



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 12.04.2021 № 01-04/25

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, 47, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 08 декабря 2020 года, выполненного экспертом Титовой Г.В., письма администрации Балаковского муниципального района

Саратовской области от 26 декабря 2019 года № 01-11/6946,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Е.С. Ермилина, 1890-е г.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, 47, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Усадьба купца Е.С. Ермилина». Адрес объекта: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: конец XIX в. Вид объекта: ансамбль. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленные объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия местного (муниципального) наследия (ансамбля) «Усадьба купца Е.С. Ермилина», конец XIX в., в категории объекты культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованиями:

2.1. «Главный усадебный дом».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, лит. Аа. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1890 г., 1970 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.2. «Лавка с хозяйственным пристроим».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, лит. Б, Г. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1885 г., 1890 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.3. «Въездные ворота».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, лит. I. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1890 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.4. «Брандмауэрная стена».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, лит. II. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1890 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Усадьба купца Е.С. Ермилина», конец XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, согласно приложению № 1.

3.2. Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Усадьба купца Е.С. Ермилина», конец XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, согласно приложению № 2.

4. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «Балаковский район» следующую строку:

17.	Усадьба купца Е.С. Ермилина, 1890-е г.	г. Балаково, ул. Московская, 47
-----	--	---------------------------------

5. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

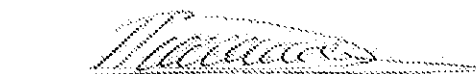
6. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

7. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

9. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления

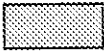
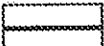


В.В. Мухин

**Границы территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения (ансамбля) «Усадьба купца Е.С. Ермилина»,
конец XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область,
г. Балаково, ул. Московская, д. 47**



Условные обозначения:

-  - объект культурного наследия местного
(муниципального) значения
-  - граница территории Объекта

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Усадьба купца Е.С. Ермилина», конец XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47

№ точки	Координаты (МСК-64)	
	X	Y
1.	554133.59	3213151.62
2.	554134.06	3213149.61
3.	554135.97	3213142.53
4.	554137.63	3213135.92
5.	554137.30	3213135.85
6.	554137.87	3213133.74
7.	554130.87	3213131.92
8.	554123.38	3213130.01
9.	554120.25	3213129.22
10.	554115.64	3213127.90
11.	554114.10	3213127.58
12.	554096.15	3213123.67
13.	554095.47	3213123.51
14.	554088.23	3213155.22
15.	554088.70	3213155.33
16.	554129.65	3213165.91
17.	554130.29	3213165.87
18.	554130.44	3213165.18
19.	554131.07	3213162.44
20.	554132.15	3213157.76

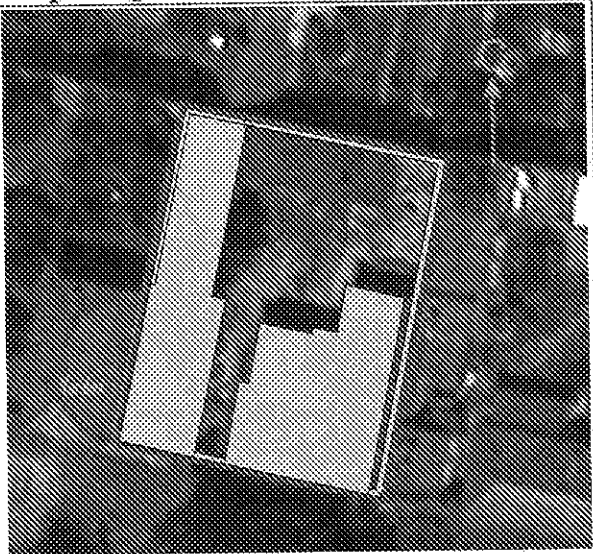
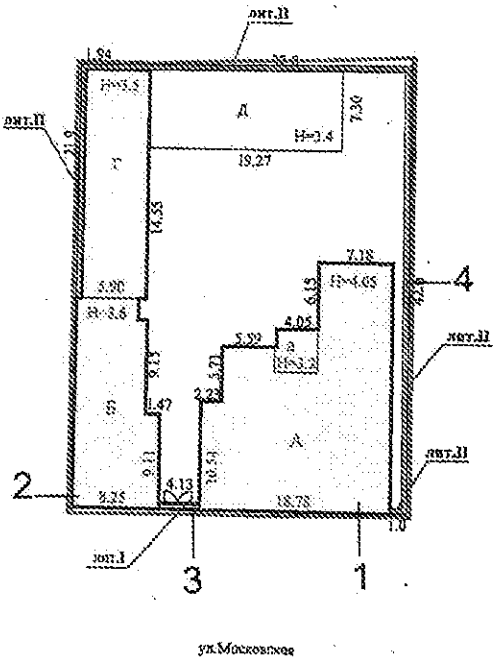
Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного местного (муниципального) значения (ансамбля) «Усадьба купца Е.С. Ермилина», конец XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

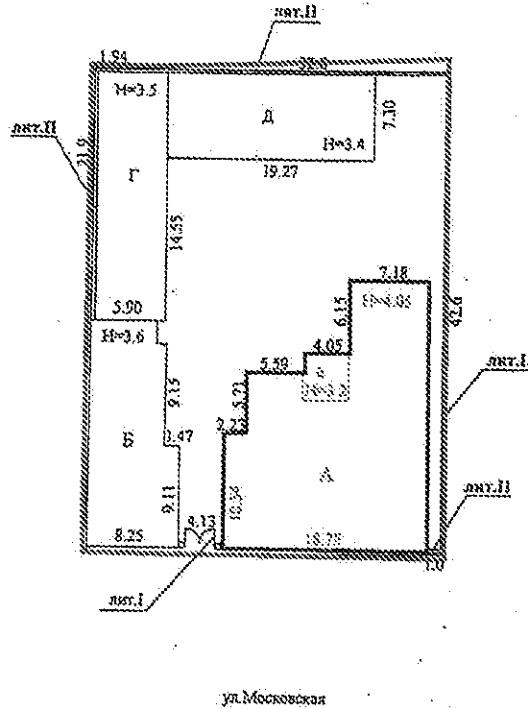
Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Усадьба купца Е.С. Ермилина», конец XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47

№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1	2	3	4
1. Усадьба купца Е.С. Ермилина			
1.1 Градостроительные характеристики:			
1.1.1	- местоположения в структуре городской застройки:		- по линии застройки нечерной стороны ул. Московской между улицами Ленина и 20 лет ВЛКСМ.
1.1.2	- состав и местоположение объектов ансамбля:		- главный усадебный дом (лит. Аа); - лавка с хозяйственным пристроем (лит. Б, Г); - въездные ворота, (лит. I); - брандмауэрная стена, (лит. II).

**2. «Главный усадьбинный дом»,
1890 г., 1970 г. (Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, лит. Ая)**

2.1. Градостроительные характеристики

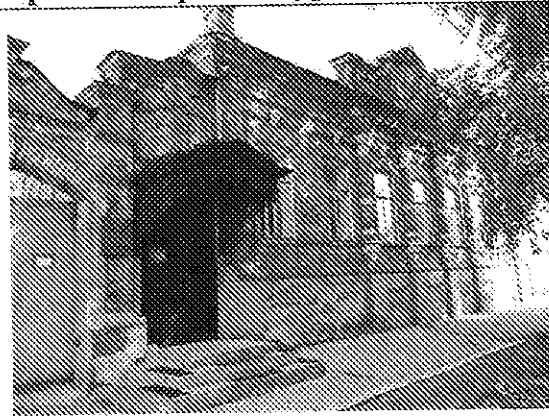
2.1.1 - местоположение в структуре ансамбля:



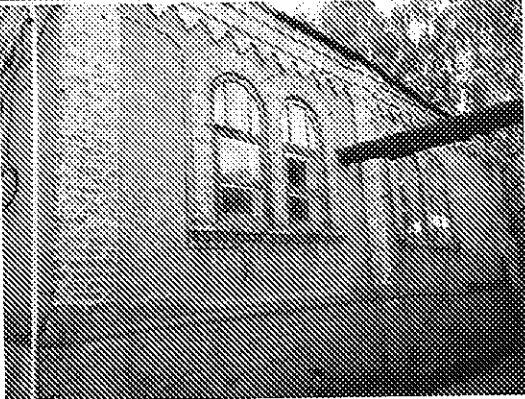


- по линии застройки четной стороны ул. Московской;
- высотные и плановые габариты.

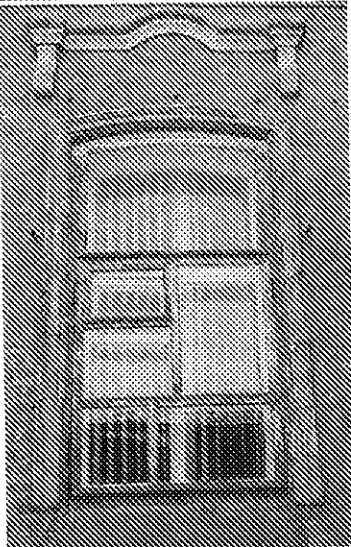


2.2. Композиционное построение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

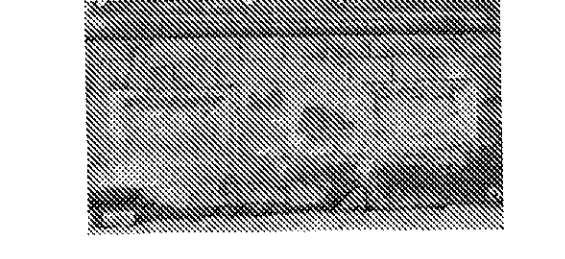
2.2.1 - главного (северного) фасада:


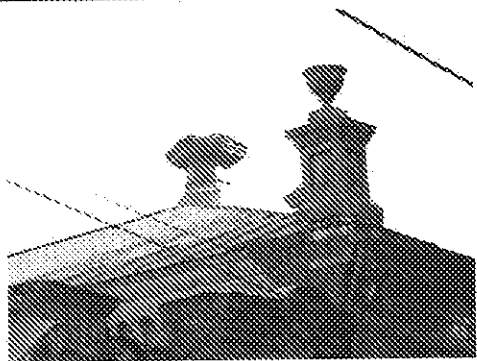





- симметричная относительно центральной оси основного объема фасада композиция в семь световых осей;
- пристрой входной группы в одну световую ось;
- характер отделки - техника открытого кирпича, лепной декор и декор из формовочного кирпича;
- горизонтальное членение основного объема цоколем;
- ризалит по центральной оси основного объема;

2.2.2	- бокового (западного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - ассиметричная композиция в четыре световых оси; - вертикальное членение лопатками; - горизонтальное членение цоколем.
2.3. Световые проемы – месторасположение, габариты, архитектурное оформление:			
2.3.1	- основного объема главного (северного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковой перемычкой; - плоский наличник с декором из формовочного кирпича; - сандрик, сложной формы с кронштейнами и замковым камнем; - подоконный карниз сложной формы с декором из формовочного кирпича (форма, рисунок и профиль); - профилированный пояс с валиком, объединяющий оконные проемы; - рисунок расстекловки оконного проема с фрамугой;
2.3.2	- бокового (западного) фасада пристроя:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические формы и габариты с арочными завершениями; - плоский наличник (архивольт) ; - подоконный карниз, объединяющий два проема (профиль, габариты и форма); - рисунок расстекловки оконного проема с фрамугой;

2.3.3	- бокового (западного) фасада основного объема:		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с лучковой перемычкой; - профилированный наличник (форма, рисунок, профиль); - сандрик, сложной лепальной формы с кронштейнами (форма, профиль и рисунок); - рисунок расстекловки оконного проема с фрамугой.
2.4. Элементы вертикального членения фасадов – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:			
2.4.1	- боковые лопатки основного объема главного (северного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты; - ствол лопатки, декорированный нишей; - декор из формовочного кирпича (рисунок, профиль, форма и габариты) ;
2.4.2	- пилястры ризалита основного объема главного (северного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма в виде трехчетвертной колонны; - колонна из лепального кирпича с лепным гипсовым декором: фантазийной капителью, витым пояском на стволе колонны и карнизом с лепной деталью на пьедестале колонны;

2.5.	Элементы горизонтального членения фасадов – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:		
2.5.1	- венчающий карниз основного объема главного (северного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - широкий фриз с декором из формовочного кирпича (рисунок, форма, профиль);
2.5.2	- венчающий карниз ризалита основного объема главного (северного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - широкий фриз с декором из формовочного кирпича в виде аркатурного пояса (рисунок, форма, профиль);
2.5.3	- венчающий карниз бокового (западного) фасада пристроя:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - декор из формовочного кирпича в виде зубцов;
2.5.4	- венчающий карниз бокового (западного) фасада основного объема:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - широкий фриз с декором из формовочного кирпича в виде аркатурного пояса (рисунок, форма, профиль);
2.5.5	- цоколь основного объема главного (северного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - профилированный пояс с валиком (форма и профиль); - габариты и форма ниш по осям световых проемов;
2.5.6	- цоколь дворовых фасадов:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - профилированный пояс с валиком (форма и профиль).

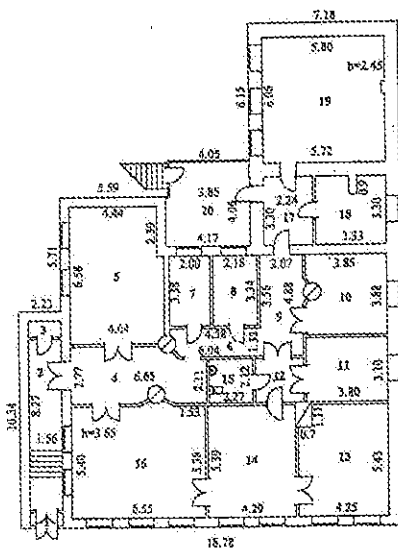
2.6.	Аттик – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:		
2.6.1	- по центральной оси ризалита основного объема главного (северного) фасада:		<p>- прямоугольный аттик с центральным килевидным элементом с заплечиками и фланкирующими дугообразными деталями;</p> <p>- <u>кирпичный декор</u> аттика: боковые тумбы с профилированными филенками, кирпичный орнамент боковых частей в виде плетеной дорожки, профилированный карниз аттика (над килевидным элементом дополненный сухариками);</p> <p>- <u>гипсовый декор</u> <u>центрального</u> килевидного элемента фланкирующие сдвоенные витые колонки с фантазийной капителью и кирпичным бочкообразным пьедесталом, замковый камень с растительным декором, стилизованный центральный барельеф в виде короны с драпировкой.</p>
2.7.	Декоративные фланкирующие угловые элементы над венчающим карнизом:		
2.7.1	- по осям боковых лопаток главного (северного) фасада:		<p>- тумбы квадратного сечения, с профилированным карнизом, декорированные филенками с бриллиантовым рустом и увенчанные вазонами;</p>

2.7.2	- оголовок димохода:		- восьмигранной формы, с выступающим основанием и профилированным карнизом большого выноса.
2.8 Пристрой– местоположение, габариты, архитектурное оформление:			
2.8.1	- к северо-западному фасаду:		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная относительно световой оси композиция в одну световую ось; - стилизованный аттик (симметричная композиция, декальное завершение, форма, профиль и рисунок декора из формовочного кирпича); - два световых проема с арочными завершениями (форма и габариты); - дверной проем (исторические габариты);
2.8.2	- козырек над входной дверью:		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма, рисунок и габариты; - материал -чугунное литье.

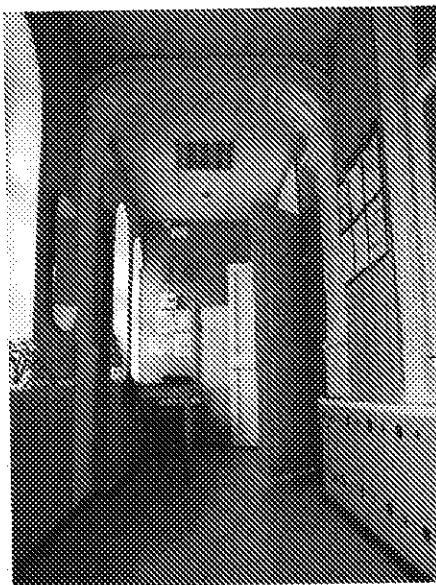
2.9. Элементы декора интерьера – местоположение:

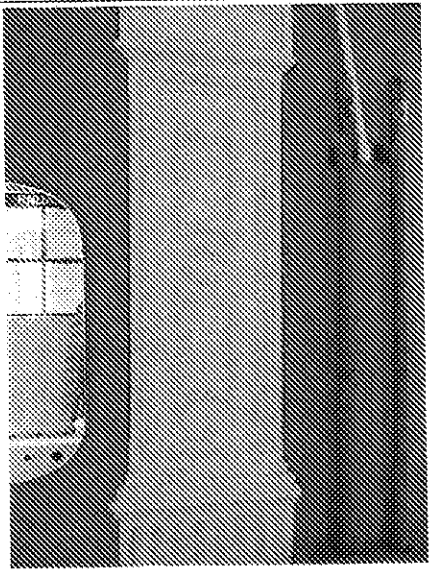
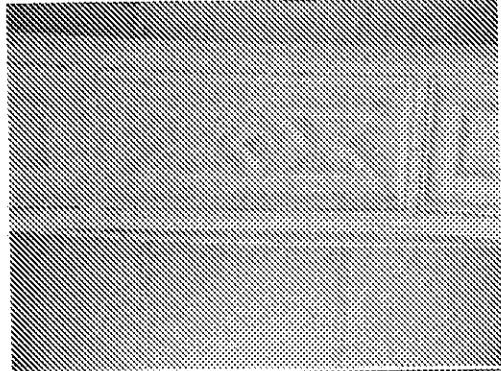
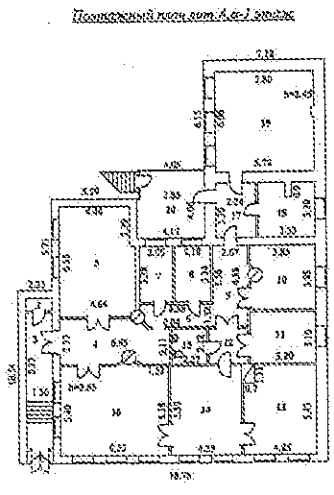
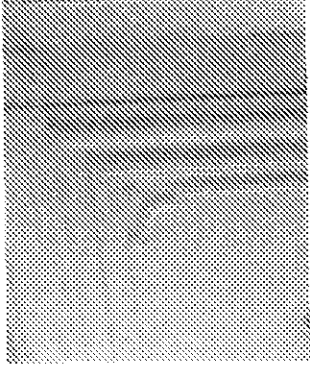
2.9.1 - декоративный арочный элемент:

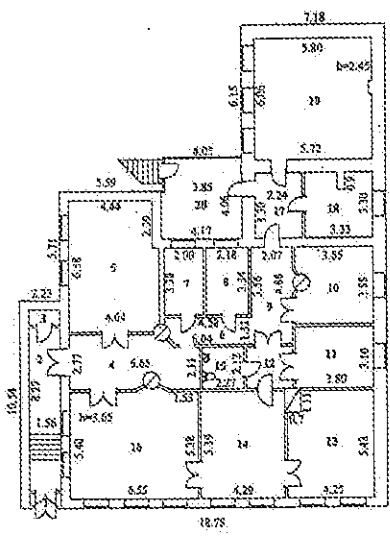
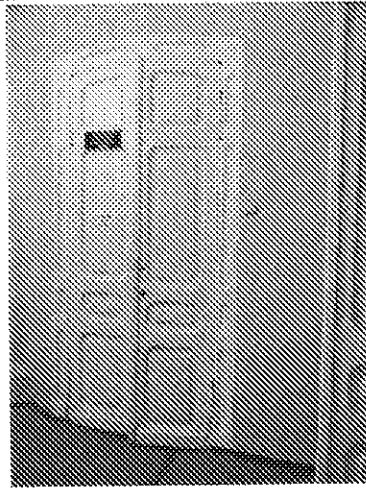
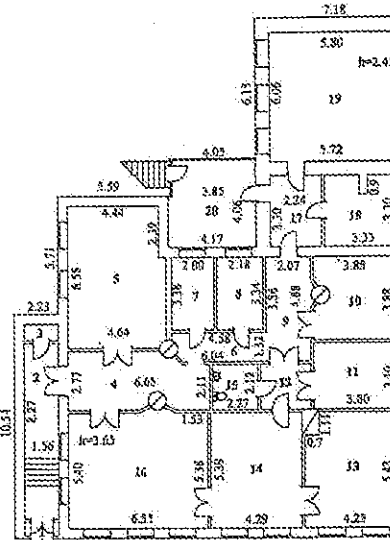
Поперечный план лит. А-а-1 этаж

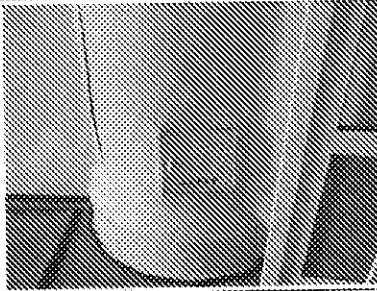
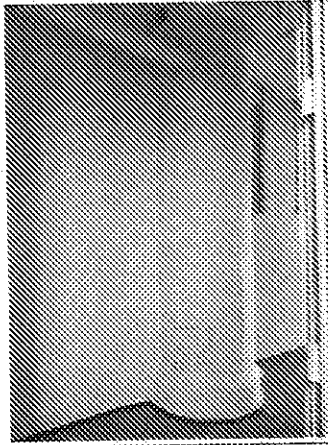


- историческая форма и габариты;



<p>- вертикальная (настенная) часть:</p>		<p>- декор в виде филенок (геометрический рисунок, профиль, форма, габариты) ;</p>
<p>- потолочная часть:</p>		<p>- декор в виде филенок (геометрический рисунок, профиль, форма, габариты) ;</p>
<p>2.9.2 - потолочный карниз (помещение № 5):</p>	<p>Помещенный план с.т.т. А.с.-1 этаж</p> 	<p>- исторические габариты и форма; - рисунок, профиль и габариты потолочного декора;</p>
		

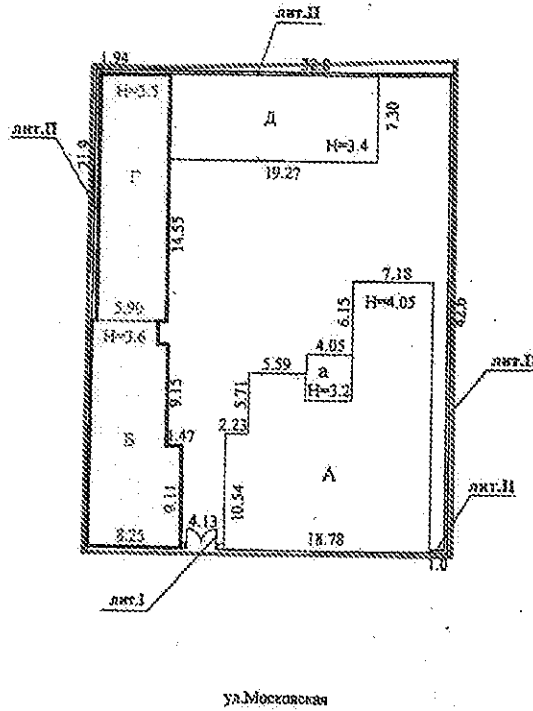
<p>2.9.3 - межкомнатные двери (помещения №№ 5, 12, 15, 16):</p>		<p><i>Потражский ман. лит. А. в-1 этаж</i></p> 	<p>- исторические габариты и форма с лучковым завершением;</p>
			<p>- двустворчатая филеиная дверь (форма, рисунок филеинок); - наличник (форма, профиль, рисунок);</p>
<p>2.9.4 - печи (помещение № 4):</p>		<p><i>Потражский ман. лит. А. в-1 этаж</i></p> 	<p>- исторические габариты и форма; - заслонки.</p>



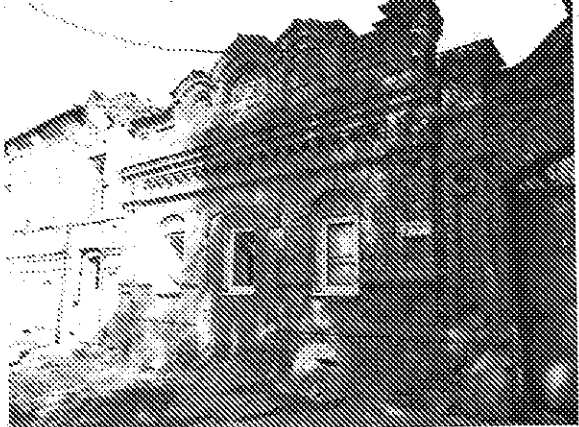

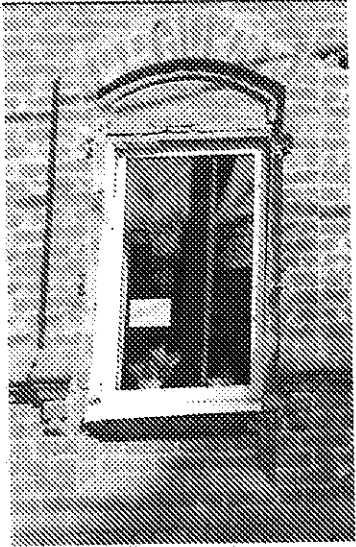
3. «Лавка с хозяйственным пристроим»,
1885 г., 1890 г. (Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, лит. Б, Г)

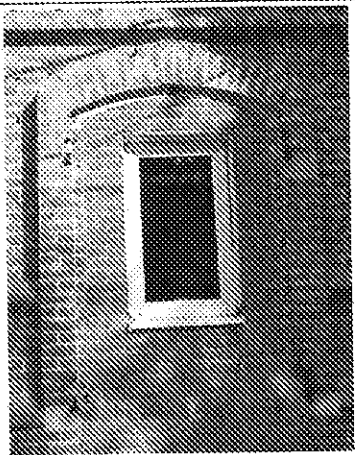
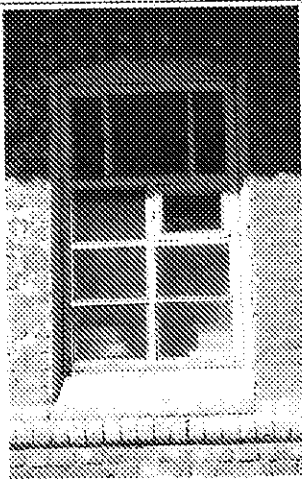
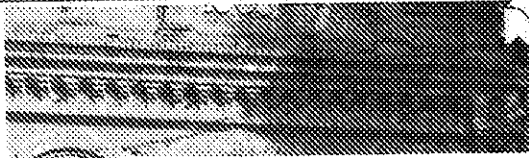


3.1. Градостроительные характеристики:

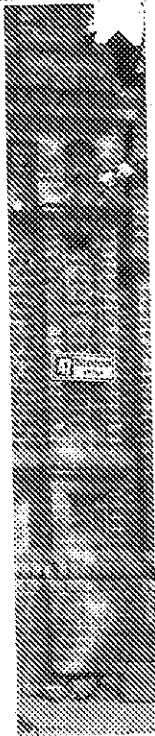

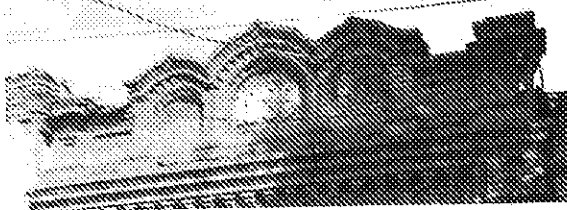
- местоположение
в структуре
ансамбля:



- по линии застройки
нечетной стороны ул.
Московской.

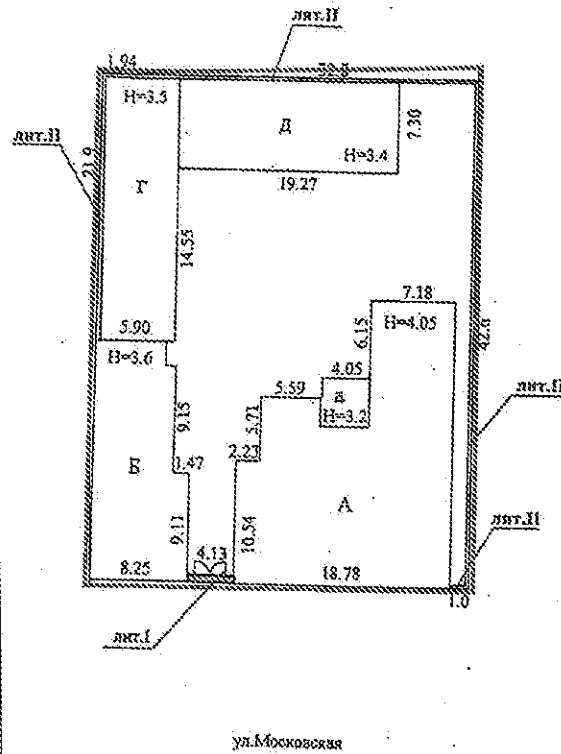
3.2.	Композиционное построение и архитектурно-художественное оформление фасадов:		
3.2.1	- главного (северного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная относительно центральной оси фасада композиция в три световые оси; - горизонтальное членение цоколем;
3.2.2	- бокового (восточного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - ассиметричная композиция в семь световых осей; - горизонтальное членение цоколем; - вертикальное членение лопатками.
3.3.	Световые проемы главного (северного) фасада – месторасположение, габариты, архитектурное оформление:		
3.3.1	- по первой и третьей световым осям:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковой перемычкой; - плоский наличник сложной формы с висячими гирьками и замковым камнем (форма, профиль декора из формовочного кирпича); - форма и габариты подоконной ниши;

3.3.2	- по центральной световой оси:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковой перемычкой; - плоский наличник с замковым камнем, повторяющий форму проема;
3.3.3	- бокового (восточного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковой перемычкой; - валик, объединяющий оконные проемы по нижнему контуру.
3.4. Элементы горизонтального фасадов – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:			
3.4.1	- венчающий карниз главного (северного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - развитый карниз с декором из формовочного кирпича (форма, профиль и рисунок);
3.4.2	-цоколь главного (северного) и бокового (восточного) фасадов:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - декор из формовочного кирпича (профиль, форма);
3.4.3	-венчающий карниз бокового (восточного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - декор из формовочного кирпича в виде зубцов.

3.5.	Элементы вертикального членения главного (северного) фасада – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:		
3.5.1	- боковые пилястры;		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - декор из формовочного кирпича (форма, габариты, рисунок, профиль); - ниши (форма, габариты);
3.5.2	- лопатки;		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - гладкий ствол лопатки.
3.6.	Аттик – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:		
3.6.1	- главный (северный) фасад:		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольный аттик по всей ширине фасада, с тремя килевидными кокошниками по оси композиции, фланкирующими тумбами и филевчатым декором из формовочного кирпича; - лепной гипсовый декор в виде цифр «1885» в нише центрального более крупного кокошника.

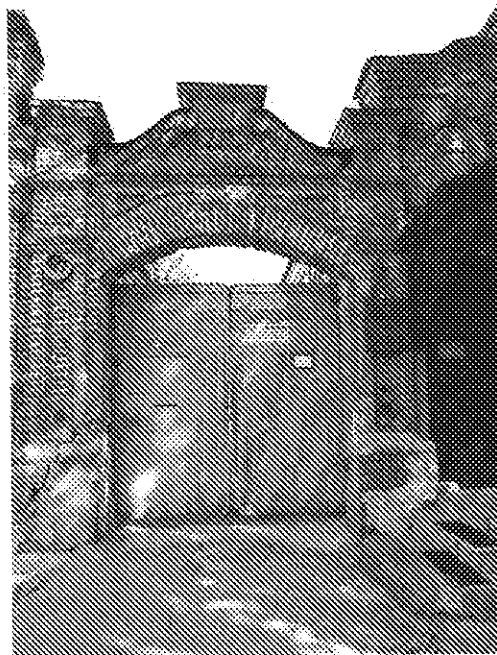
**4. «Въездные ворота»,
1890 г. (Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, лит. I)**

4.1 - местоположение в структуре ансамбля:



- по линии застройки нечетной стороны ул. Московской;

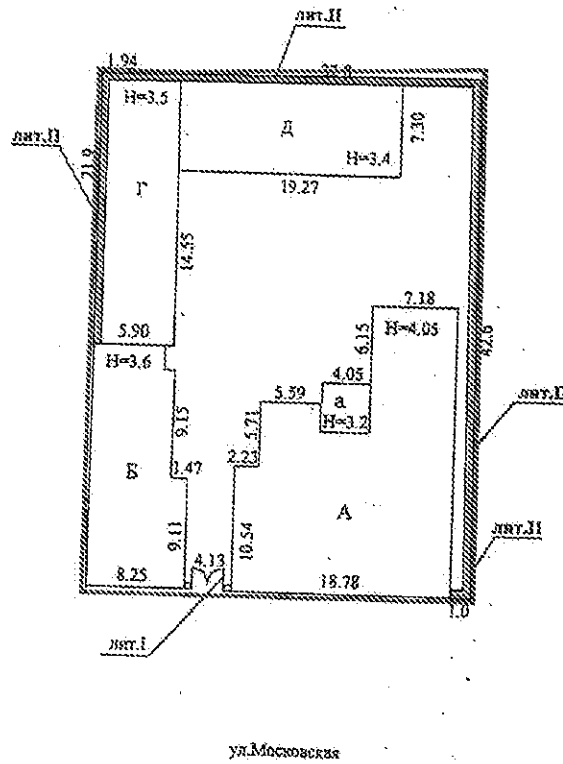
4.2. - въездные ворота, объединяющие «Главный усадебный дом» и «Флигель с лавкой»:



- исторические габариты и форма с арочным завершением;
 - симметричная относительно центральной оси композиция;
 - завершение в виде аттика сложной декоративной формы с декором из формовочного кирпича (рисунок, форма, профиль и габариты);
 - столбы квадратного сечения, декорированные нишами (форма и габариты);
 - декор из формовочного кирпича (рисунок, форма, профиль и габариты).

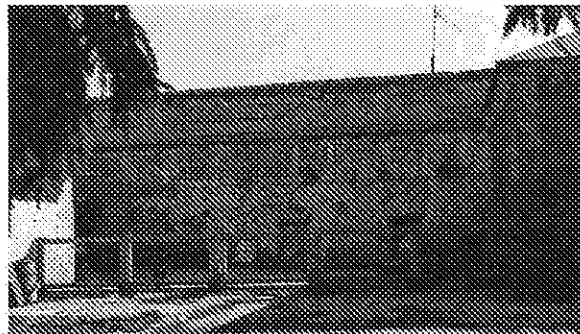
**5. «Брандмауэрная стена»,
1890 г. (Саратовская область, г. Балаково, ул. Московская, д. 47, лит. II)**

5.1 - местоположение в структуре ансамбля:



- по южной (1,0 м),
восточной (42,6 м),
северной (1,94 м и 32,8 м)
и западной (21,9 м)
частям сторон
домовладения;

5.2 - по западной границе домовладения:



- исторические форма и габариты;
- характер отделки (техника открытого кирпича).