



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 08.04.2021 № 01-04/68

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, 51, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении предмета охраны и требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 11 декабря 2020 года, выполненного экспертом Титовой Г.В., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Парусинова, 1820 г., арх. Р.С. Курзанов», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, 51, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия

регионального значения с наименованием «Усадьба Парусинова М.Д.». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: середина XIX века. Вид объекта: ансамбль. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленные объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия регионального наследия (ансамбля) «Усадьба Парусинова М.Д.», середина XIX века в категории объекты культурного наследия регионального значения с наименованиями:

2.1. «Главный усадебный дом, арх. Курзанов Р.С.».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51 (литера АА1). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1862 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.2. «Флигель дворовый южный».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51 (литера З). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: середина XIX в. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.3. «Флигель дворовый юго-западный (деревянный)».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51 (литера Е). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: середина XIX в. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.4. «Флигель дворовый юго-западный (кирпичный)».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51 (литера Б). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: середина XIX в. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Парусинова М.Д.», середина XIX века, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51, согласно приложению № 1.

4. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

389.	Усадьба Парусинова, 1820 г., арх. Р.С. Курзанов	ул. Московская, 51
------	---	--------------------

5. Внести в приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 05.07.2019 № 01-04/29 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Московская, 51» следующие изменения:

5.1. Изложить заголовок приказа в новой редакции: «Об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51».

5.2. Изложить пункт 1 приказа в новой редакции: «1. Утвердить границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Парусинова М.Д.», середина XIX века, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51».

6. Приложение к приказу изложить в новой редакции, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

7. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

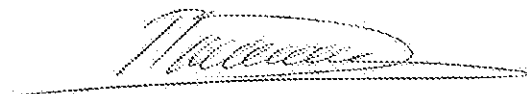
8. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

9. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

10. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

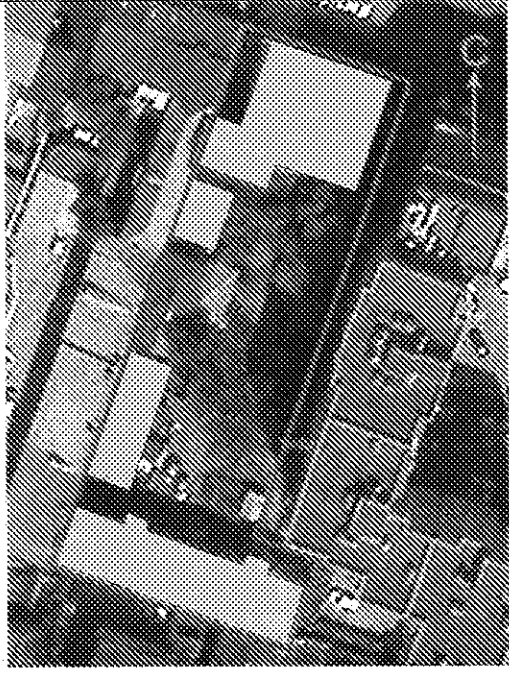
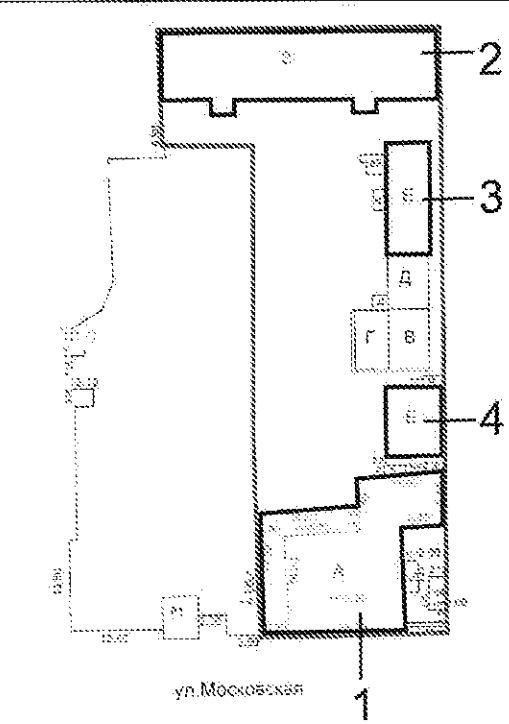
11. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления

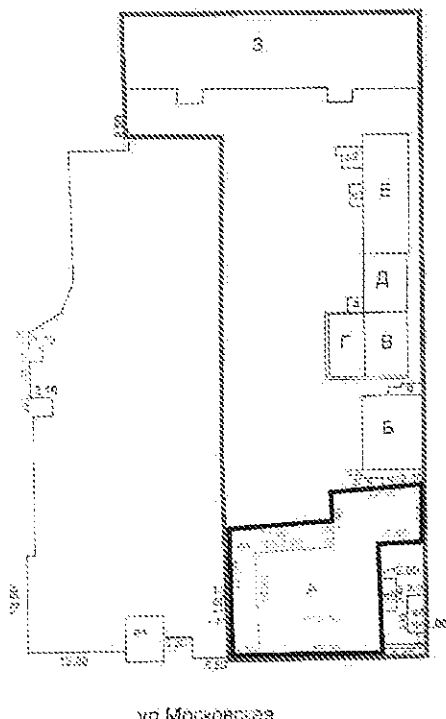

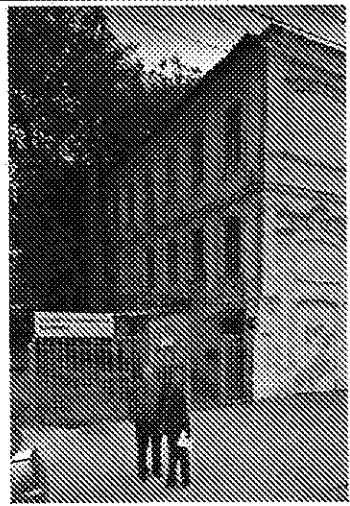





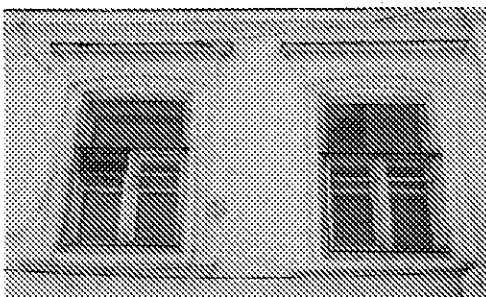
В.В. Мухин


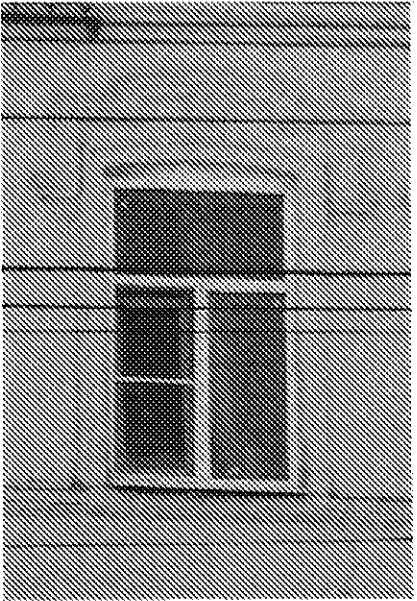
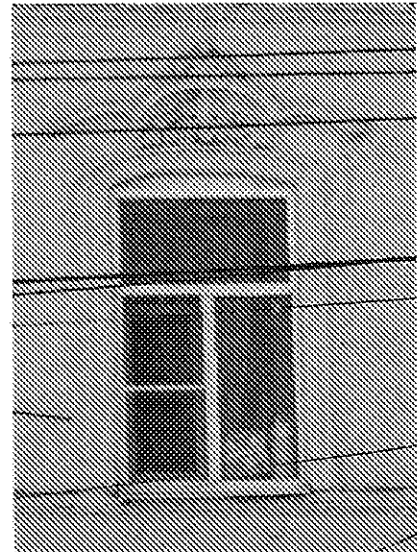
**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Усадьба Парусинова М.Д.», середина XIX века, расположенного по
адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51**

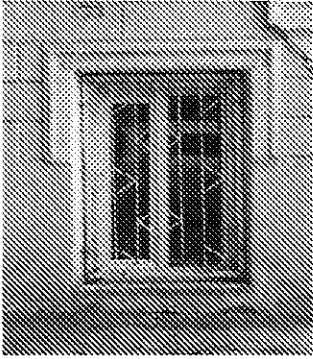
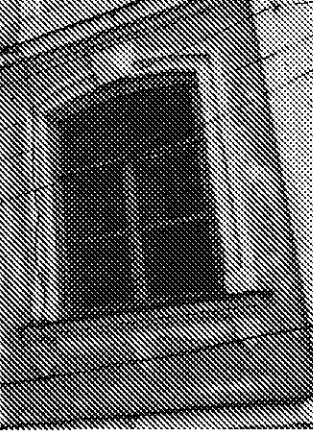

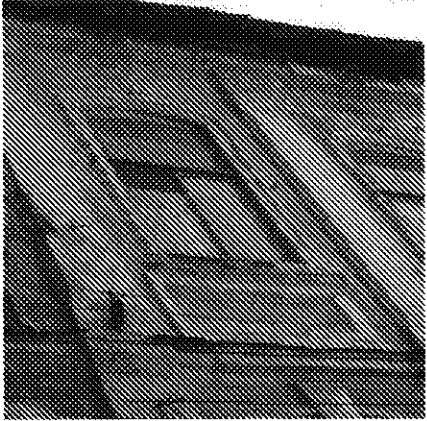
№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1	2	3	4
1. Усадьба Парусинова М.Д.			
1.1	Градостроительные характеристики:		
1.1.1	- местоположение в структуре городской застройки;		- по линии застройки нечетной стороны ул. Московской. Между ул. Соборной и им. Некрасова Н.А.
1.1.2	- состав и местоположение объектов ансамбля:	 <p style="text-align: center;">ул.Московская 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - главный усадебный дом (объект 1); - флигель дворовый южный (объект 2); - флигель дворовый юго-западный (деревянный) (объект 3); - флигель дворовый юго-западный (кирпичный) (объект 4);




**2. Главный усадебный дом, арх. Курзанов Р.С, 1862 г.
(Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51 (литера АА1))**

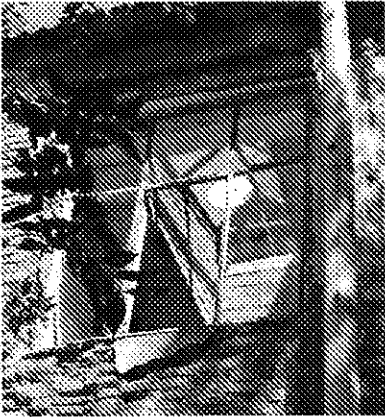




<p>2.1.</p> <p>2.1.1</p>	<p>Градостроительные характеристики:</p> <p>- местоположение в структуре ансамбля;</p>		<p>- по линии застройки нечетной стороны ул. Московской.</p>
<p>2.2.</p> <p>2.2.1</p>	<p>Композиционное построение и архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <p>- главного (северо-восточного) фасада:</p>		<p>- двухчастная композиция фасада, состоящая из основного объема и пристроя входной группы;</p> <p>- симметричная относительно центральной оси композиция в семь световых осей;</p> <p>- пристрой в одну световую ось с входной группой и фальшпроемом в уровне третьего этажа;</p> <p>- ризалит в три световые оси, завершенный аттиком;</p> <p>- горизонтальное членение фасада межэтажным карнизом;</p>
<p>2.2.2.</p>	<p>- бокового юго-восточного фасада:</p>		<p>- симметричная относительно центральной оси фасада композиция в шесть световых осей;</p> <p>- горизонтальное членение фасада межэтажным карнизом;</p> <p>- имитация квадратного руста в уровне первого этажа;</p>

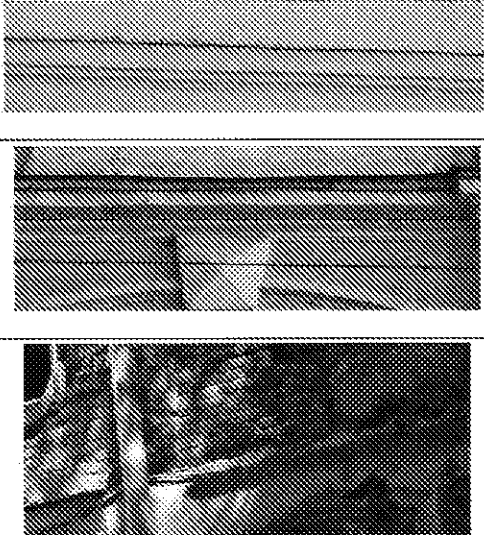

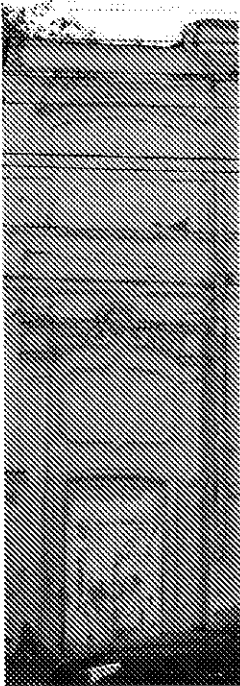
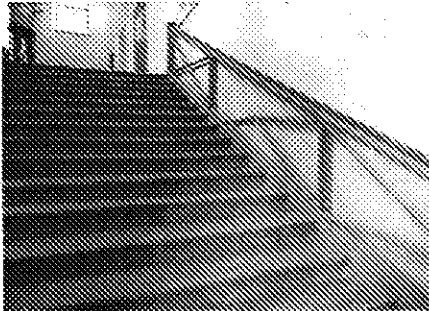
2.2.3	- дворового юго-западного фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - композиция в пять световых осей; - горизонтальное членение фасада межэтажным карнизом; - вертикальное членение пилястрами;
2.2.4	- дворового юго-восточного фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - композиция в одну световую ось; - горизонтальное членение межэтажным карнизом.
2.3. Световые проемы – местоположение, габариты, форма, архитектурное оформление:			
2.3.1	- первого этажа главного (северо-восточного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и прямоугольная форма;
2.3.2	- второго этажа основного объема главного (северо-восточного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковым завершением; - наличник простой формы (профиль); - сандрик простой формы; - подоконный карниз в виде полочки;

<p>2.3.3</p>	<p>- ризалита второго этажа главного (северо-восточного) фасада:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковым завершением; - наличник простой формы (профиль); - сандрик лучковой формы с простым геометрическим лепным декором;
<p>2.3.4</p>	<p>- третьего этажа основного объема главного (северо-восточного) фасада:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковым завершением; - наличник с четырехгранным замковым камнем (профиль); - сандрик сложного профиля с «гирьками»; - объединение оконных проемов по нижнему контуру простым пояском (профиль);
<p>2.3.5</p>	<p>- третьего этажа ризалита главного (северо-восточного) фасада:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковым завершением; - наличник (профиль); - сандрик в форме трехчастной арки и лепным декором фантазийного характера (профиль, рисунок, габариты);


2.3.6	- первого этажа ризалита главного (северо-восточного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и прямоугольная форма; - наличник простой формы (профиль);
2.3.7	- второго этажа бокового юго-восточного фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковым завершением; - наличник (профиль) с четырехгранным замковым камнем; - подоконный карниз сложного очертания (форма, габариты, рисунок); - рисунок расстекловки оконного заполнения;
2.3.8	- третьего этажа бокового юго-восточного фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковым завершением; - наличник сложной формы (рисунок, профиль); - подоконная ниша (форма, габариты, рисунок декора); - рисунок расстекловки оконного заполнения;
2.3.9	- третьего этажа ризалита бокового юго-восточного фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с лучковым завершением; - наличник сложной формы (рисунок, профиль); - подоконная ниша (форма и габариты);

2.3.10	- второго этажа дворового юго-западного фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма лучковым завершением; - наличник простой формы (профиль) с замковым камнем;
2.3.11	- третьего этажа дворового юго-западного фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма лучковым завершением; - наличник простой формы (профиль);
2.3.12	- второго и третьего этажей дворового юго-западного и юго-восточного фасадов:		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная историческая форма и габариты; - наличник простой формы (профиль); - простой тянутый пояс, объединяющий оконные проемы;


2.3.13	- второго и третьего этажей дворового юго-западного фасада по первой (угловой) световой оси:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - рисунок расстекловки оконного заполнения; - стеклянный световой фонарь (форма, габариты).
2.4 Элементы горизонтального членения фасадов – местоположение, габариты, форма, архитектурное оформление:			
2.4.1	- венчающий карниз главного (северо-восточного) и дворового (юго-восточного) фасадов:	 	<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты; - профилированный с дентикулами;
2.4.2	- венчающий карниз бокового юго-восточного и дворового юго-западного фасадов:	 	<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты; - пояс простой формы (профиль);

2.4.3	- межэтажный карниз главного (северо-восточного), бокового юго-восточного, дворового юго-западного фасадов:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - раскреповка по пиллястрам.
2.5. Атик – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:			
2.5.1	- по центральной оси основного объема главного (северо-восточного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - форма трехчастной арки, центральная из которых килевая, а боковые состоят из наклонной прямой, переходящей в месте сочленения с центральной аркой как циркульное завершение.
2.6. Пристрой – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:			
2.6.1	- по крайней световой оси главного (северо-восточного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты; - композиция в одну световую ось со входной группой и фальшпроемом в уровне третьего этажа; - входной портал с лепным декором фантазийного характера в уровне первого и второго этажей; - исторические габариты и форма проема с клинчатой перемычкой; - профилированный наличник; - двустворчатая деревянная филенчатая дверь;
2.6.2	- лестница:		<ul style="list-style-type: none"> - деревянная лестница (форма, габариты); - рисунок деревянного ограждения;

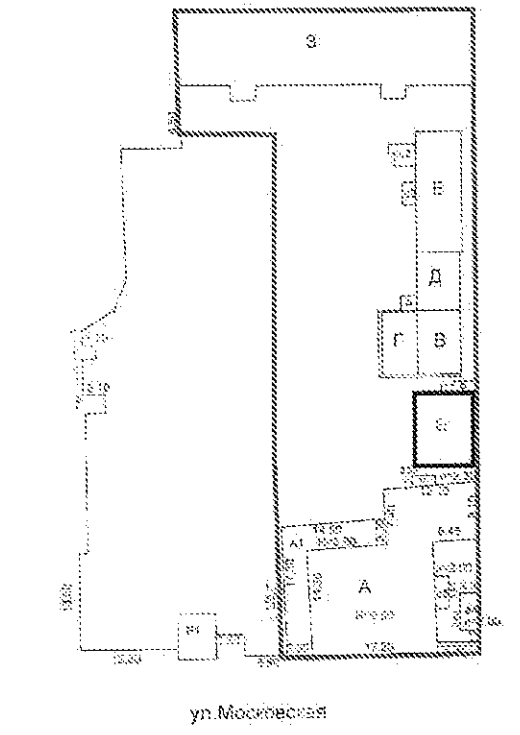

2.6.3	- декор потолка:		- тянутый потолочный карниз (профиль, рисунок).
2.7. Элементы вертикального членения – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:			
2.7.1	- пилястры бокового юго-восточного фасадов:		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - гладкий ствол пилястры в уровне третьего этажа; - ствол пилястры, декорированный нишей (профиль и габариты) в уровне второго этажа; - база и капитель пилястры (рисунок и профиль); - декор под межэтажным карнизом в уровне первого этажа (профиль, рисунок, габариты).
3. Флигель дворовый южный, середина XIX в. (Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51 (литера З))			
3.1.	Градостроительные характеристики:		
3.1.1	- местоположение в структуре ансамбля;	 <p style="text-align: center;">ул. Московская</p>	- по южной границе домовладения параллельно ул. Московской.

3.1.2	- композиционное построение и архитектурно-художественное оформление:		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная относительно центральной оси композиция главного (северо-восточного) фасада в одиннадцать световых осей с двумя ризалитами; - горизонтальное членение фасада межэтажным карнизом; - высотные и плановые габариты; - рисунок расстекловки оконных проемов ризалитов и основного объема; - характер отделки – техника открытого кирпича; - декор из формовочного кирпича.
-------	---	--	---

**4. Флигель дворовый юго-западный (деревянный), середина XIX в.
(Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51 (литера Е))**

4.1.	Градостроительные характеристики:		
4.1.1	- местоположение в структуре ансамбля;		- по западной границе домовладения через небольшой промежуток (разрушенный блок хозяйственных строений) от южного дворового флигеля;
4.1.2	- композиционное построение и архитектурно-художественное оформление:		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная относительно центральной оси композиция дворового юго-восточного фасада; - высотные и плановые габариты; - характер отделки – доска; - ризалит с навесом над входной группой (рисунок резных деревянных деталей); - деревянные наличники на окнах (рисунок, форма, профиль).



**5. Флигель дворовый юго-западный (кирпичный), середина XIX в.
(Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51 (литера Б))**

<p>5.1.</p>	<p>Градостроительные характеристики:</p>	
<p>5.1.1</p> <p>- местоположение в структуре ансамбля;</p>		 <p>- по западной границе домовладения через небольшой промежуток (разрушенный блок хозяйственных строений) от южного дворового флигеля;</p>
<p>5.1.2</p> <p>- композиционное построение и архитектурно-художественное оформление:</p>		 <p>- симметричная относительно центральной оси композиция дворового юго-восточного фасада;</p> <p>- высотные и плановые габариты;</p> <p>- характер отделки – открытый кирпич;</p> <p>- декор из формовочного кирпича в виде лопаток по углам строения;</p> <p>- кирпичные столбики на кровле (форма, габариты, местоположение);</p> <p>- деревянная чердачная надстройка по оси здания, с горизонтальной обшивкой тесом; трехчастное слуховое окно, повторяющее форму ската, с глухой центральной частью и боковыми частями с деревянными горизонтальными решетками.</p>

**Границы территории объекта культурного наследия регионального наследия
(ансамбля) «Усадьба Парусинова М.Д.», середина XIX века, расположенного
по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51**



Использованные условные обозначения:

-  - объект культурного наследия;
-  - граница территории объекта культурного наследия;
- **n2** - номера характерных поворотных точек.

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального наследия (ансамбля) «Усадьба Паруснинова М.Д.», середина XIX века, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (МГ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	496670.44	2299465.22	Геодезический метод	0.10	-
2	496661.29	2299491.89	Геодезический метод	0.10	-
3	496633.20	2299481.87	Геодезический метод	0.10	-
4	496598.89	2299469.63	Геодезический метод	0.10	-
5	496596.00	2299468.60	Геодезический метод	0.10	-
6	496592.25	2299467.27	Геодезический метод	0.10	-
7	496588.00	2299478.56	Геодезический метод	0.10	-
8	496573.52	2299473.69	Геодезический метод	0.10	-
9	496573.02	2299471.49	Геодезический метод	0.10	-
10	496578.49	2299455.87	Геодезический метод	0.10	-
11	496578.07	2299455.79	Геодезический метод	0.10	-
12	496586.38	2299433.55	Геодезический метод	0.10	-
13	496597.27	2299437.85	Геодезический метод	0.10	-
14	496604.87	2299440.72	Геодезический метод	0.10	-
15	496619.17	2299446.42	Геодезический метод	0.10	-
16	496634.15	2299451.94	Геодезический метод	0.10	-
17	496650.90	2299457.82	Геодезический метод	0.10	-
18	496656.33	2299460.28	Геодезический метод	0.10	-

Требования к осуществлению деятельности в границах выявленного объекта культурного наследия регионального наследия (ансамбля) «Усадьба Паруснинова М.Д.», середина XIX века, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 51

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.