



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 27.01.2021 № 01.04/12

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Петровск, ул. Панфилова, 55 (угол с ул. Ф. Энгельса)

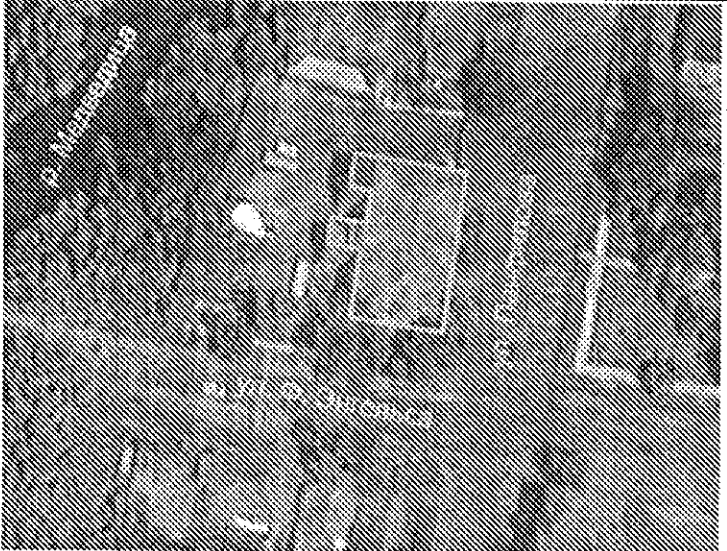

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ООО «ПЭБ «РАРИТЕТ», ПРИКАЗЫВАЮ:

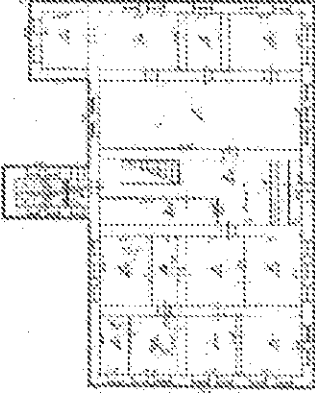
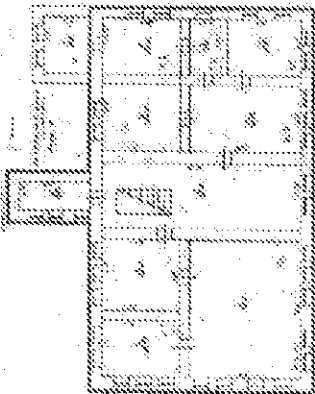
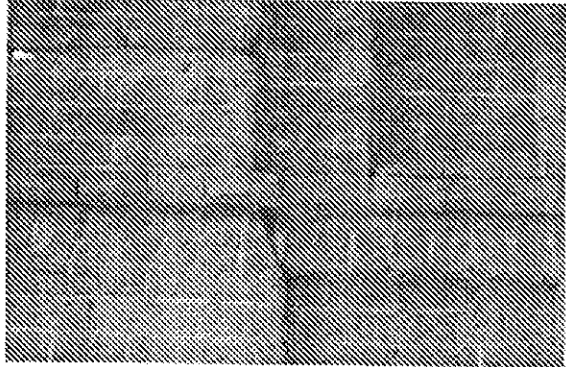
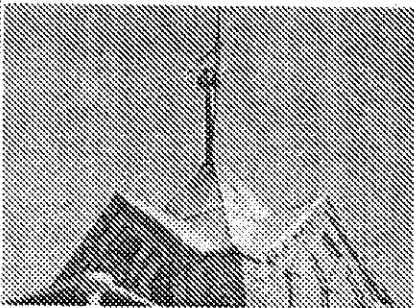
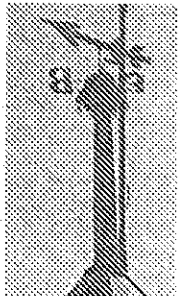
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», 1901 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Петровск, ул. Панфилова, 55 (угол с ул. Ф.Энгельса), согласно приложению.
2. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.
3. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.
5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.



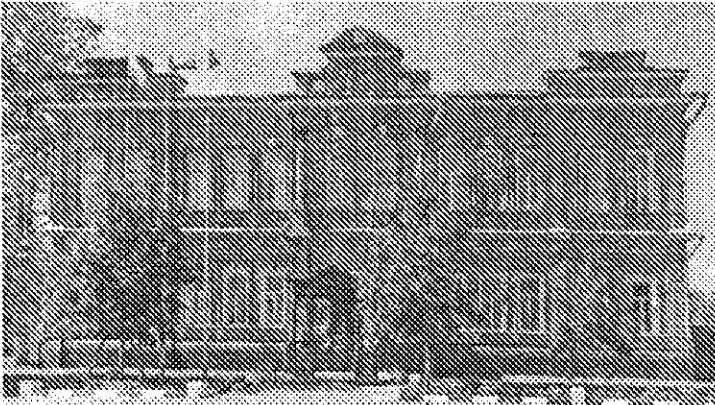
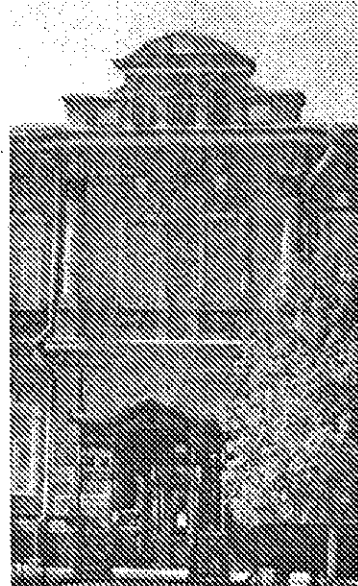
Начальник управления

В.В. Мухин

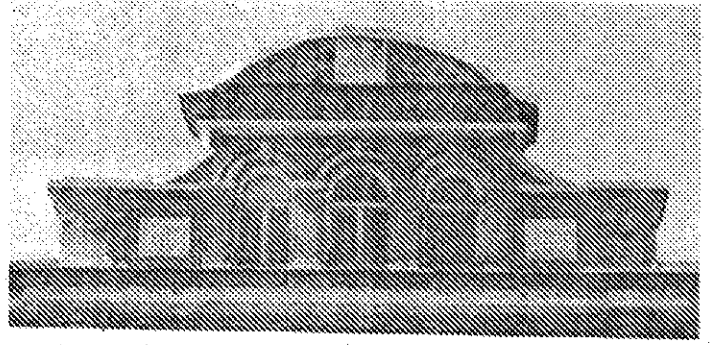
**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Гимназия женская», 1901 г., расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Петровск, ул. Панфилова, 55
(угол с ул. Ф.Энгельса)**

№ п/п	Наименование, описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	2	3
1	Градостроительные характеристики:	
1.1	<ul style="list-style-type: none">- местоположение в структуре городской застройки города Петровска;- угловое расположение на перекрестке, на пересечение нечетных сторон улиц Ф. Энгельса и Панфилова;- по линии застройки указанных улиц.	
2	Объемно-пространственная композиция Объекта:	
2.1	<ul style="list-style-type: none">- габариты здания на нач. XX в.;- двухэтажное здание сложной формы в плане, состоящее из прямоугольного объема, расположенного по линии застройки ул. Панфилова с двумя перпендикулярно расположенными пристройками со стороны двора.	 <p data-bbox="1059 1675 1209 1709">Общий вид</p>

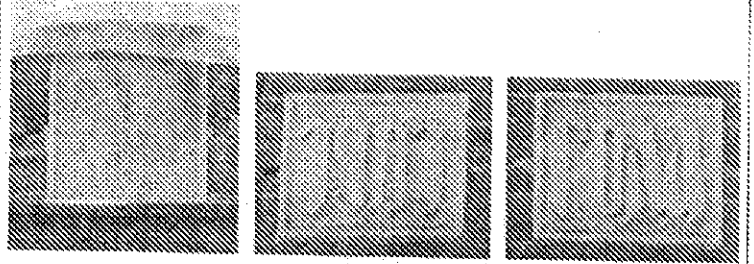
			
3	Материал:	<p>План первого этажа в исторических габаритах</p> <p>План второго этажа в исторических габаритах</p>	
3.1	Материал стен: - кладка из керамического кирпича на сложном известково-цементном растворе.		
3.2	Материал фасадной поверхности: - открытая кирпичная кладка с декором из декоративного и пиленого кирпича; - карнизный свес и облицовка цоколя плитами из известняка; - элементы лепного декора.		
4	Крыша:		
4.1	Основной объем: - вальмовая форма; - кровельное покрытие из металлических листов, смонтированных фальцевым способом.		
4.2	Башенка центральной пристройки со стороны западного фасада: - многощипцовая форма крыши башенки с высоким шатровым завершением; - утолщенный шпиль с шарообразным завершением; - флагер с направлениями сторон света.		
		Крыша башни	Шпиль с флагером

4.3	<p>Элементы водосточной системы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - водосточные воронки; - верхние колена труб организованного водостока. 		
5		<p>Архитектурно-композиционное решение фасадов:</p>	
<p>- в стиле эклектики с элементами классицизма</p>			
5.1		<p>Восточный (главный) фасад по ул. Панифилова</p>	
5.1.1	<p>Композиционное решение фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - симметричная относительно центральной оси композиция фасада на 12 световых осей, разделенная центральным и боковым ризалитами на пять частей; 		
5.1.2	<p>Центральный ризалит (композиция и декор):</p> <ul style="list-style-type: none"> - симметричная композиция на две световые оси с главным входом по центральной оси ризалита; 		

- аттик ступенчатой формы с центральной частью с лучковым завершением, фланкированный тумбами с геометрическим декором; профилированный карниз аттика, декорированный дентикулами, с карнизным свесом из известняковых плит; два элемента лепного декора с информацией о дате постройки «1901» «года» и один с утраченными деталями; группа из трех окон прямоугольной формы с циркульным завершением, обрамленная архивольтами с замковыми камнями в виде пирамидального квадрата, опирающимися на пиластры, трехстеклянная расстекловка окон;



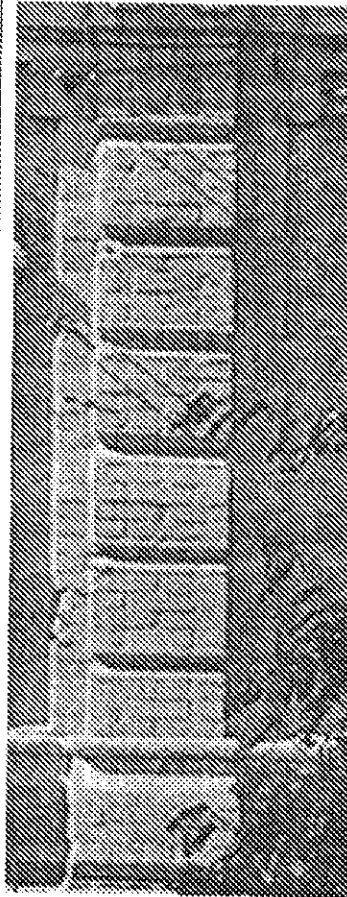
Аттик



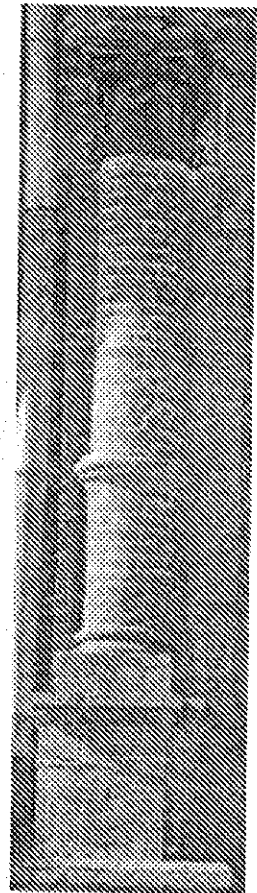
Лепной декор аттика

- рустованные лопатки, расположенные в уровне первого этажа, фланкирующие центральный ризалит;

- трехчетвертные колонны, расположенные в уровне второго этажа, фланкирующие центральный ризалит: из декального кирпича с декоративным пояском, пьедесталом и фантазийными капителями из гипса, окрашенного в черный цвет;

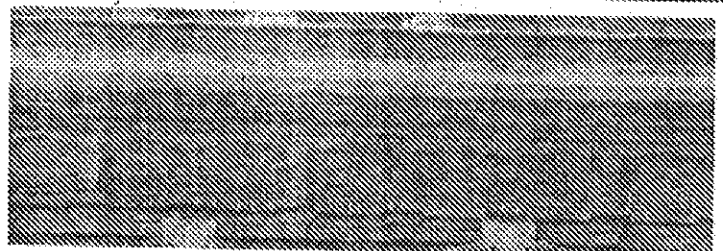



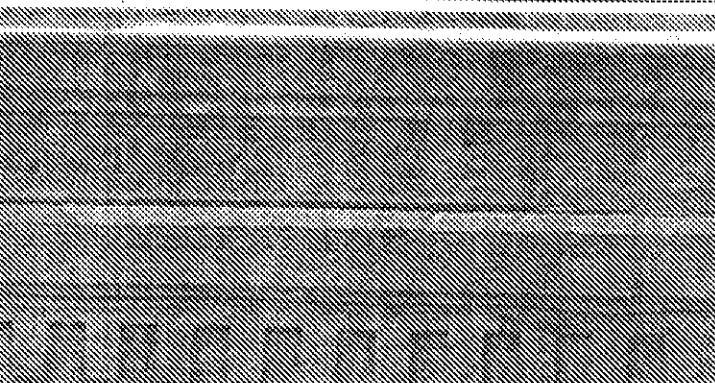
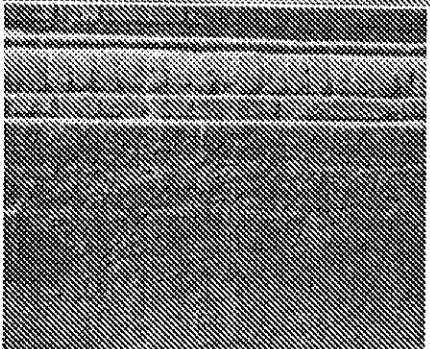
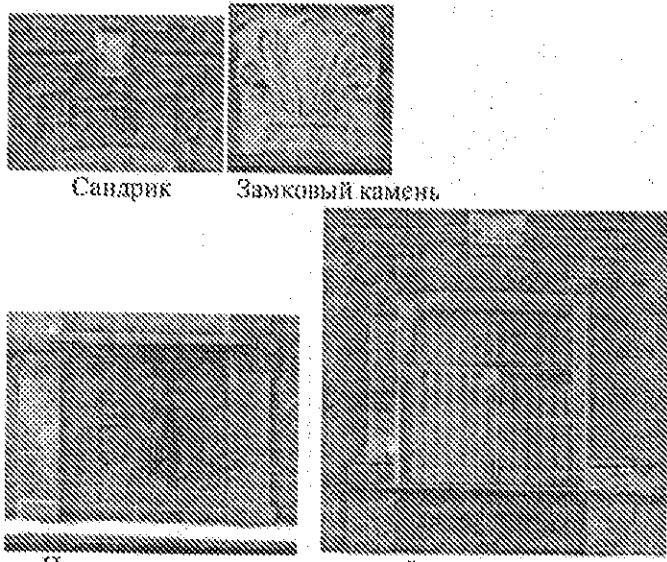
Рустованная лопатка



Полуколонна

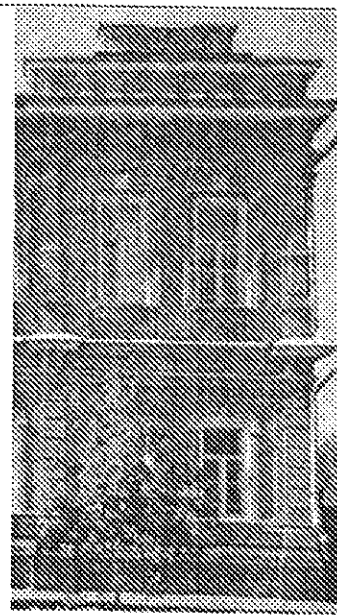
- венчающий простой карниз с большим выносом, с плитами из известняка на карнизном свесе, с фризом из декального кирпича, декорированным ширинками с лучковым завершением;



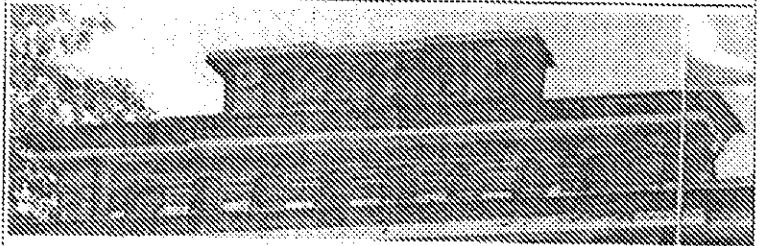
	<p>- узкий профилированный подоконный карниз в уровне окон второго этажа;</p>	
	<p>- междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом, декоративное оформление зубчиками; раскреповка карниза по пиллястрам;</p>	
	<p>- цоколь из кирпича с облицовкой из известнякового камня, профилированная верхняя часть цоколя из декоративного кирпича, раскреповка цоколя по лопаткам;</p>	
	<p>- оконные проемы второго этажа прямоугольной формы с лучковым завершением, с заполнением двойными створными рамами с фрамугой; простой плоский рамочный наличник из кирпича с импостом в базой, опирающийся на столбики в подоконной части; трехчастный сандрик из декоративного кирпича лучковой формы с заплечиками, опоры для сандрика – крайние в виде спирального завитка, средние в форме кронштейнов; лентные элементы в виде замкового камня с растительным орнаментом; подоконные части, ограниченные плоскими столбиками и декорированные ширинками сгруппированными по две.</p>	 <p style="text-align: center;">Сандрик Замковый камень</p> <p style="text-align: center;">Подоконная ниша Оконный проем</p>

5.1.3

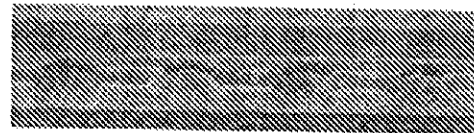
Боковые ризалиты
(композиция и декор):
- композиция на две световые
оси;



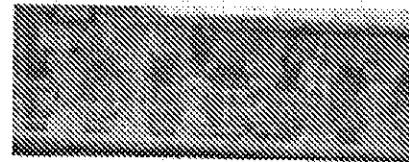
- аттик ступенчатой формы с декором
из аркатурного пояса и кирпичных
блях, фланкированный тумбами с
профилированными столбиками;
карнизный свес аттика из
известняковых плит;



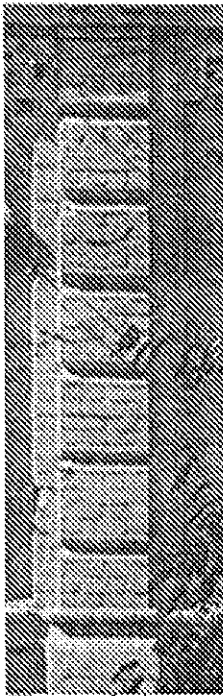
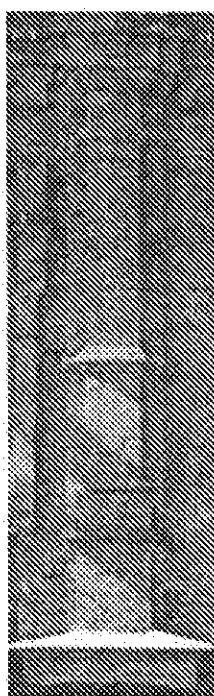
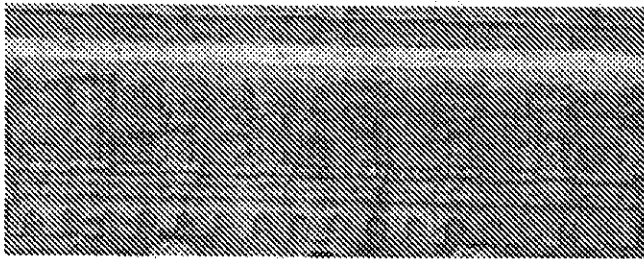

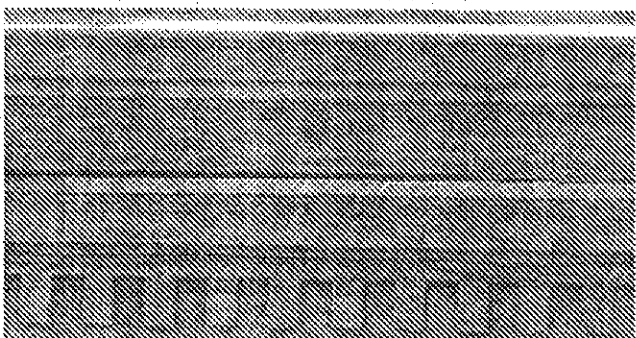
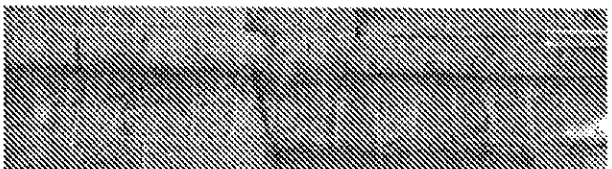
Аттик



Аркатурный пояс



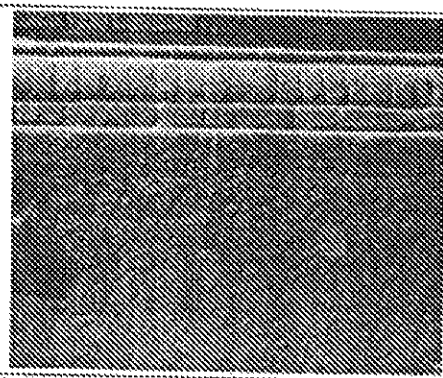
Кирпичные бляхи

	<ul style="list-style-type: none"> - рустованные лопатки, расположенные в уровне первого этажа, фланкирующие боковые ризалиты; - двойные пилястры с декоративным пояском и пьедесталом, расположенные в уровне второго этажа, фланкирующие боковые ризалиты. 		
<p>5.1.4</p>	<p>Элементы горизонтального членения фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий простой карниз с большим выносом, с плитами из известняка на карнизном свесе; с фризовым поясом с декором из чередующихся профилированных кронштейнов и ширинок, ограниченным снизу декоративным пояском с зубчиками; 		
	<ul style="list-style-type: none"> - узкий профилированный подоконный карниз в уровне окон второго этажа; 		
	<ul style="list-style-type: none"> - междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом, декоративное оформление зубчиками; раскреповка карниза по пилястрам; 		
	<ul style="list-style-type: none"> - подоконный карниз в уровне окон первого этажа из декоративного кирпича, с валиком и скошенным профилем; раскреповка карниза лопаткам; 		

Рустованная лопатка

Двойная пилястра

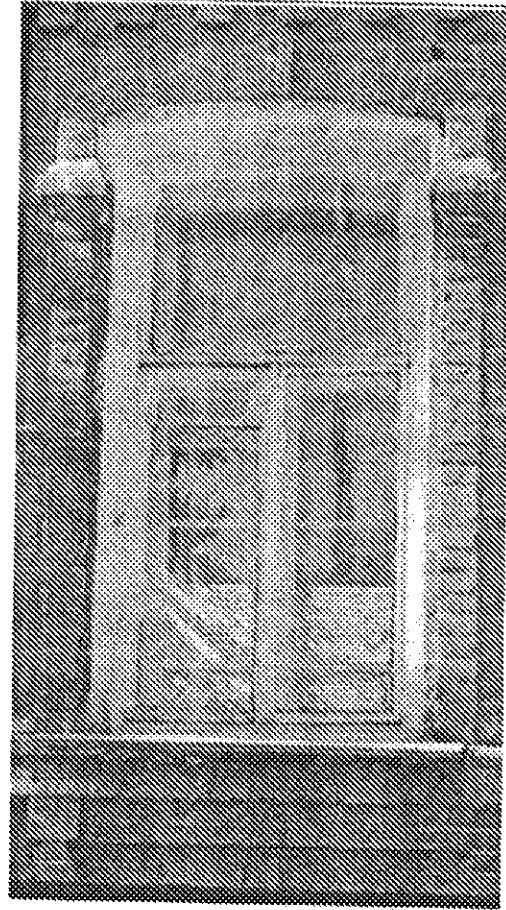
- цоколь из кирпича с облицовкой из известнякового камня, профилированная верхняя часть цоколя из декоративного кирпича, раскреповка цоколя по лопаткам.



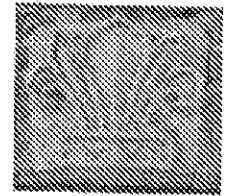
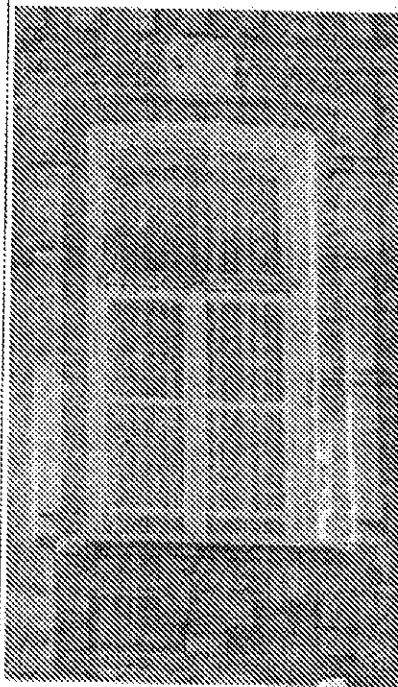
5.1.5

Оконные проемы (местоположение, форма и рисунок расстекловки, количество световых проемов по фасаду):

- оконные проемы первого этажа прямоугольной формы с лучковым завершением, с заполнением двойными створными рамами с верхней фрамугой; простой плоский рамочный наличник из кирпича с импостами и замковым камнем; подоконная полочка с двумя кронштейнами;



- оконные проемы второго этажа (кроме центрального ризалита) прямоугольной формы с лучковым завершением, с заполнением двойными створными рамами с верхней фрамугой; простой плоский рамочный наличник из кирпича с импостами, с лепным элементом в виде замкового камня с растительным орнаментом; подоконные ниши декорированы фартуком городчатой формы.



Замковый камень

Оконные проемы второго этажа (кроме центрального ризалита)

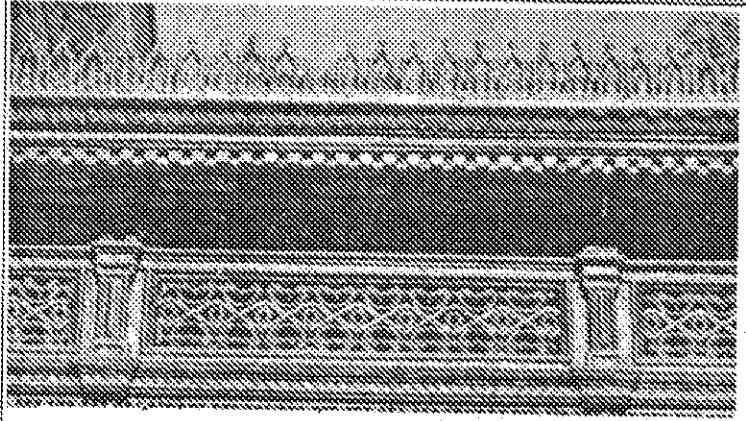
5.1.6

Главный вход:

- выступающий козырек треугольной формы с заплечиками, опирающийся на двойные чугунные опоры;



- ажурный чугунный литой декор геометрического орнамента, обрамляющий козырек по периметру;



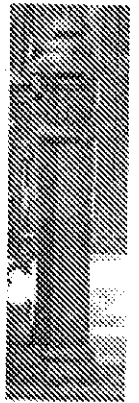
- двойные чугунные опоры в виде колонн, с восьмигранной базой, профилированным стволом колонны с растительным орнаментом в бутонообразной капители с орнаментом из листьев; с ажурными плоскими решетками из чугуна литья, объединяющими опоры козырька попарно;



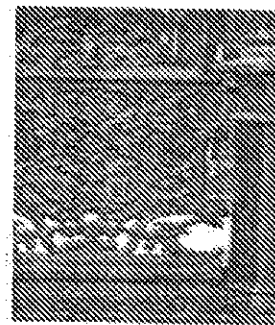
Опора козырька



Капитель



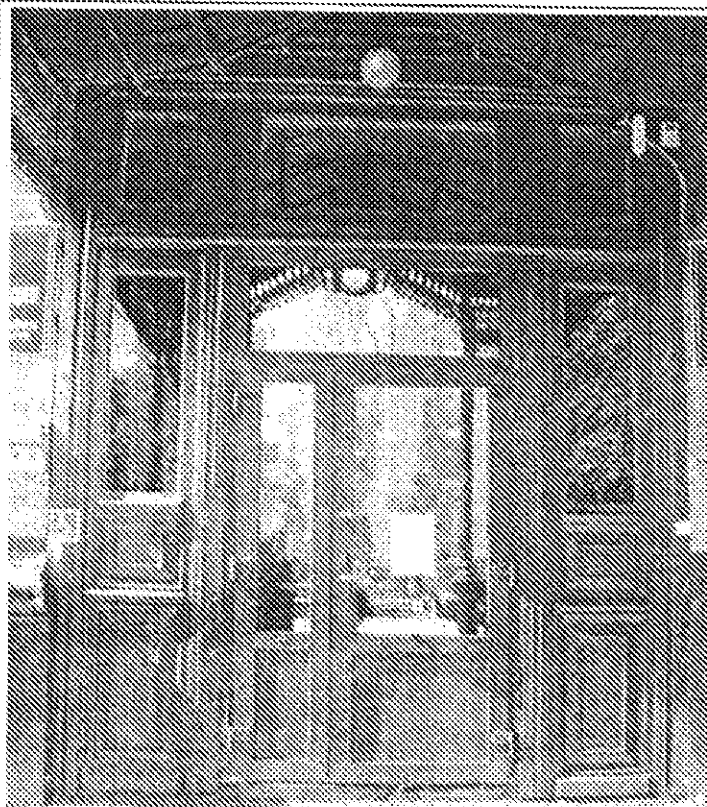
База



Решетка

- композиция дверного блока главного входа: двухстворчатая распашная дверь по центру, боковые заполнения и верхняя фрамуга;

- исторические элементы дверного блока: боковые деревянными заполнениями трехфиленчатой формы, с фигурными филенками и остекленной верхней частью, верхняя деревянная остекленная фрамуга с трехчастной расстекловкой.



5.2 Южный (боковой) фасад по ул. Ф. Зигельса

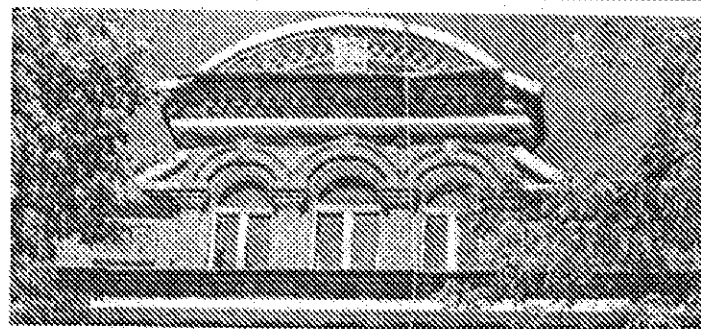
5.2.1 Композиционное решение фасада:

- симметричная композиция фасада на 7 световых осях с аттиком, расположенным по центральной оси.

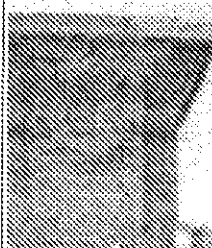


5.2.2 Аттик:

- аттик ступенчатой формы с центральной частью с лучковым завершением, фланкированный тумбами с геометрическим декором; профилированный карниз аттика, декорированный дентикулами, с карнизным свесом из известняковых плит; два декоративных элемента в виде пирамидального квадрата; элемент лепного декора с аббревиатурой «ПГУ», расположенный по центру карниза аттика; группа из трех окон прямоугольной формы с циркульным завершением, обрамленная архивольтами с замковыми камнями в виде пирамидального квадрата, опирающимися на пилястры, трехстворчатая расстекловка окон.



Аттик



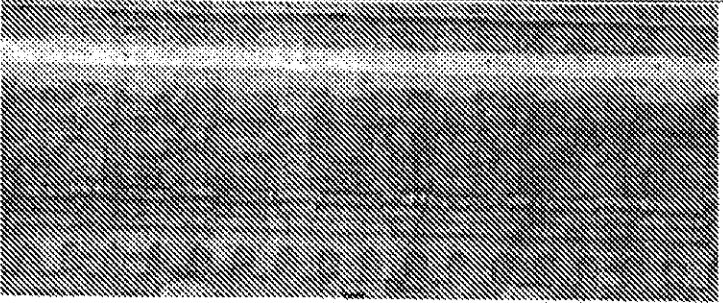

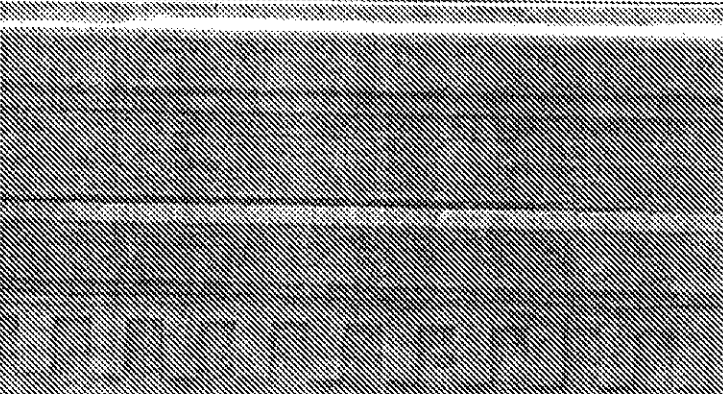
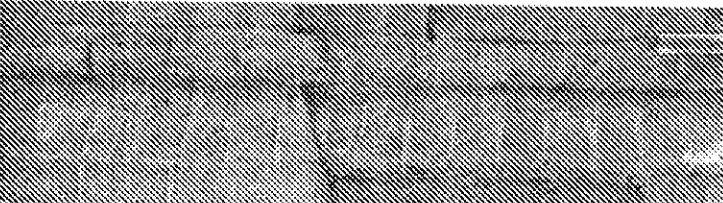
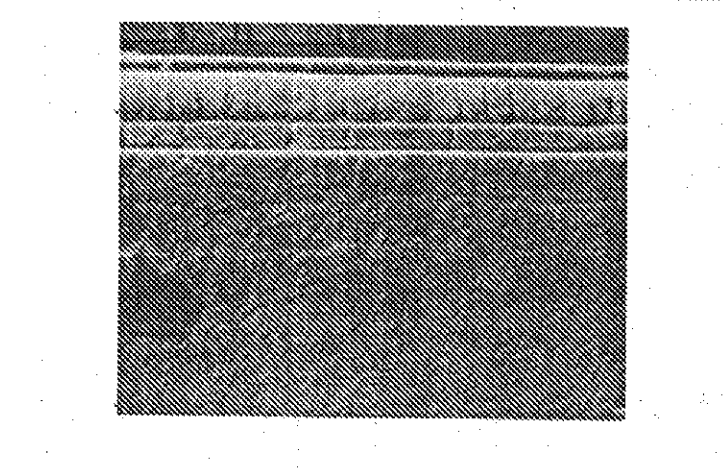
Тумбы



Декор в виде пирамидального квадрата



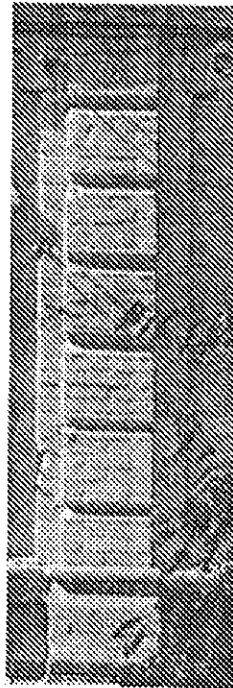
Элемент лепного декора аттика

5.2.3	<p>Элементы горизонтального членения фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий простой карниз с большим выносом, с плитами из известняка на карнизном свесе; - фризовым поясом с декором из чередующихся профилированных кронштейнов и шпирюнок, ограниченным снизу декоративным поясом с зубчиками; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - узкий профилированный подоконный карниз в уровне окон второго этажа; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом, декоративное оформление зубчиками; раскреповка карниза по пилястрам; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - подоконный карниз в уровне окон первого этажа из декального кирпича, с валиком и скошенным профилем; раскреповка карниза лопаткам; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - цоколь кирпича с облицовкой из известнякового камня, профилированная верхняя часть цоколя из декального кирпича, раскреповка цоколя по лопаткам. 	

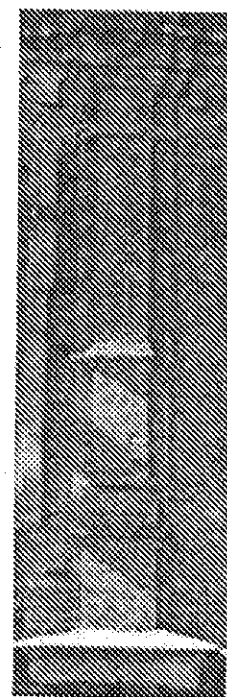
5.2.4

Элементы вертикального членения фасада:

- рустованные лопатки, расположенные в уровне первого этажа, фланкирующие углы фасада;
- двойные пилястры с декоративным пояском и пьедесталом, расположенные в уровне второго этажа, фланкирующие углы фасада.



Рустованная лопатка

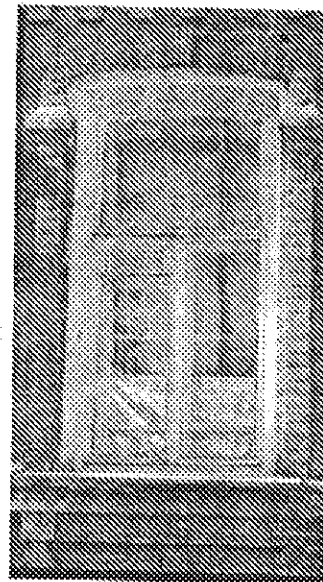


Двойная пилястра

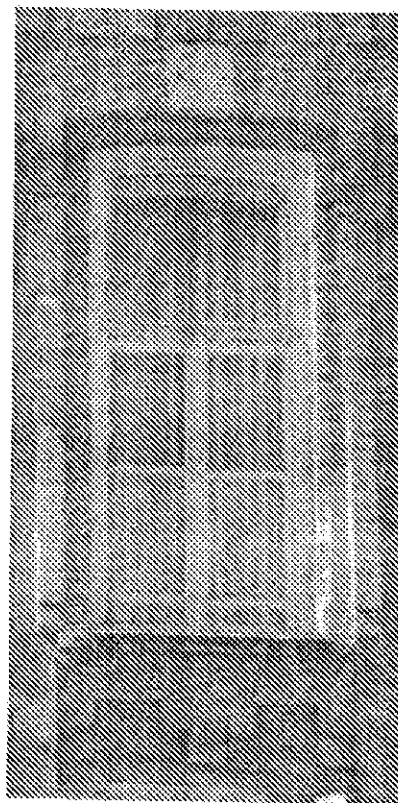
5.2.5

Оконные проемы (местоположение, форма и рисунок расстекловки, количество световых проемов по фасаду):

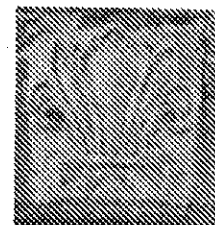
- оконные проемы первого этажа прямоугольной формы с лучковым завершением, с заполнением двойными створными рамами с верхней фрамугой; простой плоский рамочный наличник из кирпича с импостами и замковым камнем; подоконная полочка с двумя кронштейнами;



- оконные проемы второго этажа (кроме центрального ризалита) прямоугольной формы с лучковым завершением, с заполнением двойными створными рамами с верхней фрамугой; простой плоский рамочный наличник из кирпича с impostами, с лепным элементом в виде замкового камня с растительным орнаментом; подоконные ниши декорированы фарфукон городчатой формы.



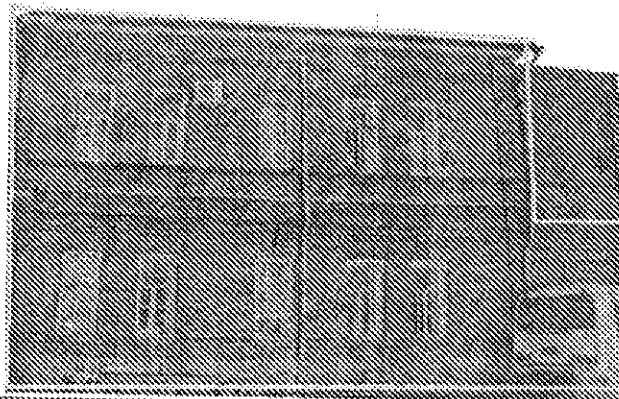
Оконные проемы второго этажа



Замковый камень

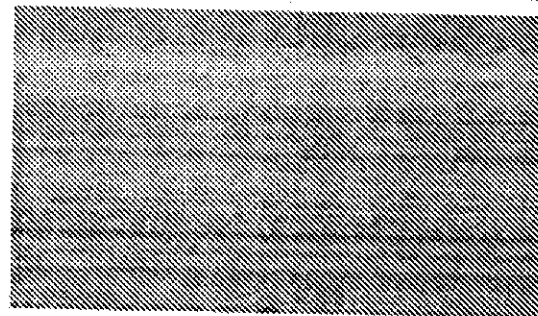
5.3 Северный (боковой) фасад

5.3.1 Композиционное решение фасада:
- симметричная композиция двухэтажной части фасада на 5 световых осях, с пристройкой с западной стороны в габаритах исторического одноэтажного объема.

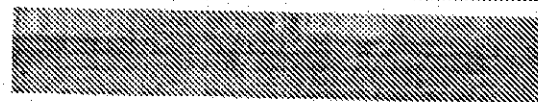


5.3.2 Элементы горизонтального членения фасада:

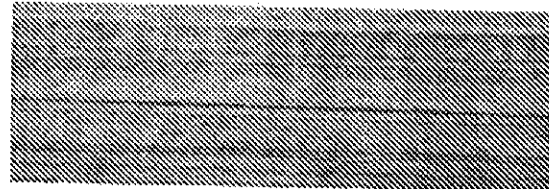
- венчающий простой карниз с большим выносом, с плитами из известняка на карнизном свесе, с гладким фризом из кирпича, заключенным между поясами ступенчатого профиля;



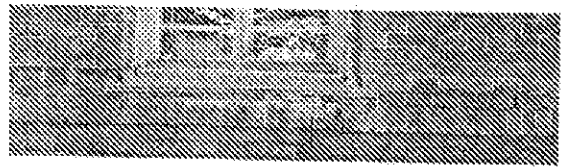
- узкий профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа;



- междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом;



- подоконный карниз ступенчатого профиля в уровне окон первого этажа.



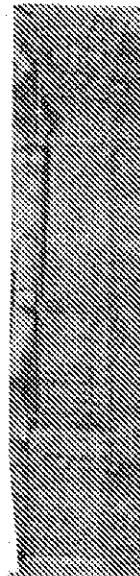
5.3.3

Элементы вертикального членения фасада:

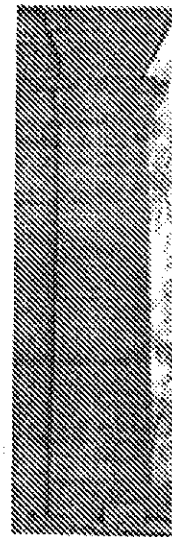
- рустованная лопатка, расположенная в уровне первого этажа на северо-восточном углу фасада;
- двойная пилястра с декоративным пояском и пьедесталом, расположенная в уровне второго этажа на северо-восточном углу фасада;
- лопатки в уровне первого и второго этажей, фланкирующие северо-западный угол двухэтажного объема и в уровне первого этажа, на северо-западном углу пристройки.



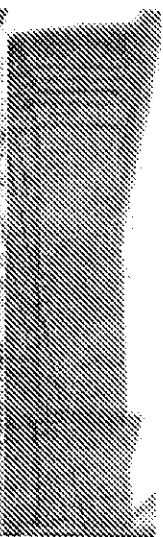
Рустованная лопатка



Двойная пилястра



Лопатка (в уровне первого этажа)

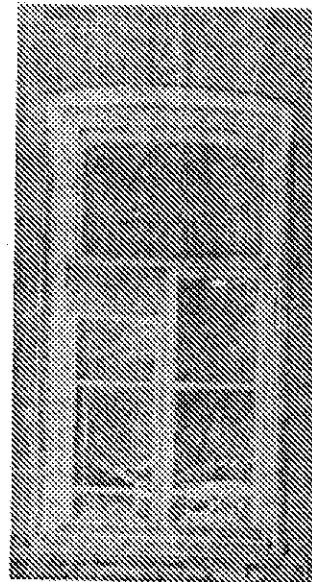


Лопатка (в уровне второго этажа)

5.3.4

Оконные проемы (местоположение, форма и рисунок расстекловки, количество световых проемов по фасаду):

- оконные проемы первого и второго этажей на двухэтажной части фасада, прямоугольной формы с лучковым завершением, с фаской плоской формы, под клинчатой перемычкой лучковой формы с замковым камнем; с заполнением двойными створными рамами с верхней фрамугой;



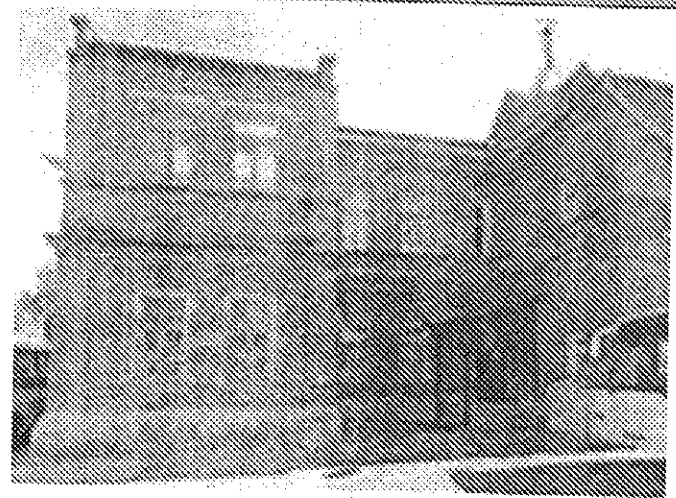
- ложные оконные проемы первого этажа пристройки, прямоугольной формы с лучковым завершением, с фаской плоской формы, под клинчатой перемычкой лучковой формы с замковым камнем;



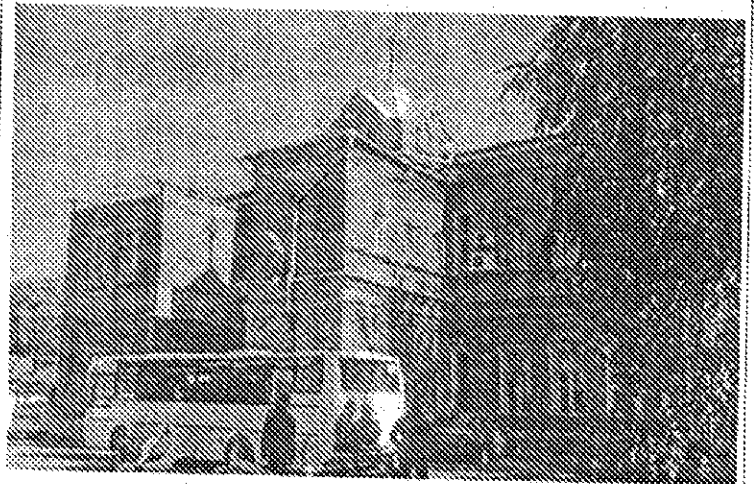
5.4 Западная (левый) фасад

5.4.1 Композиционное решение фасада:

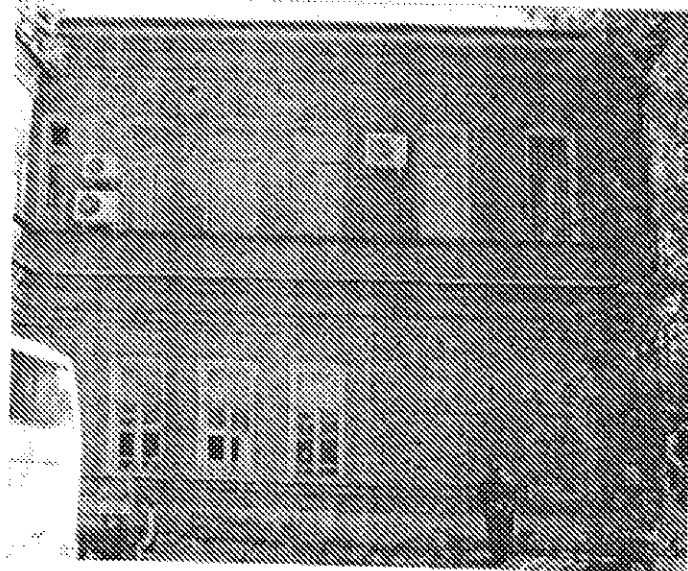
- асимметричная композиция фасада с центральной двухэтажной пристройкой, разделяющей фасад на две части – правая часть в 6 световых осях и левая часть в 5 световых осях, и с угловой пристройкой в левой части в габаритах исторического одноэтажного объема.



Левая часть фасада



Центральная часть фасада

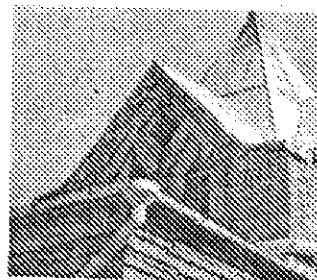


Правая часть фасада

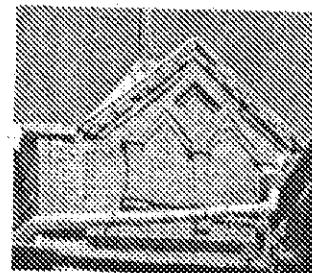
5.4.2

Двухэтажная центральная пристройка:

- башенка квадратной формы в плане, с угловыми столбами и тремя фронтонами треугольной формы; композиция из трех окон на западном фронтоне башенки, состоящая из двух прямоугольных проемов с двускатным завершением и одного в форме ромба, наличник, объединяющий группу проемов и имитирующий профилированные треугольные арки, опирающиеся на пилястры; аналогичные композиции с ложными окнами на северном и южном фронтонах башенки;

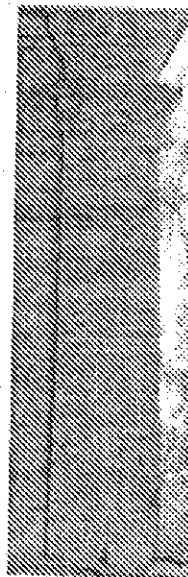


Западный фронтон башенки

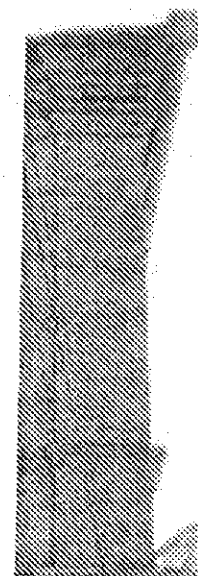


Южный фронтон башенки

- лопатки в уровне первого и второго этажей, фланкирующие внешние углы центральной пристройки;

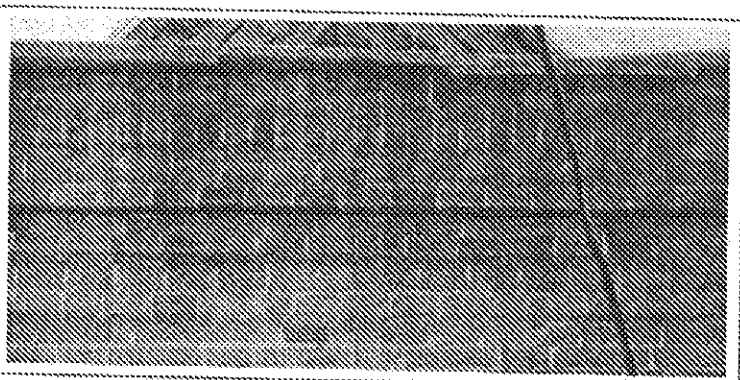


Лопатка
(в уровне первого этажа)

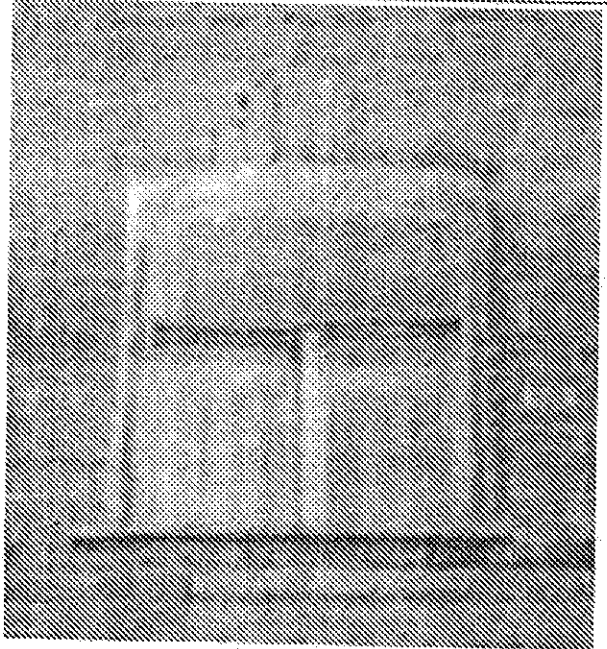


Лопатка
(в уровне второго этажа)

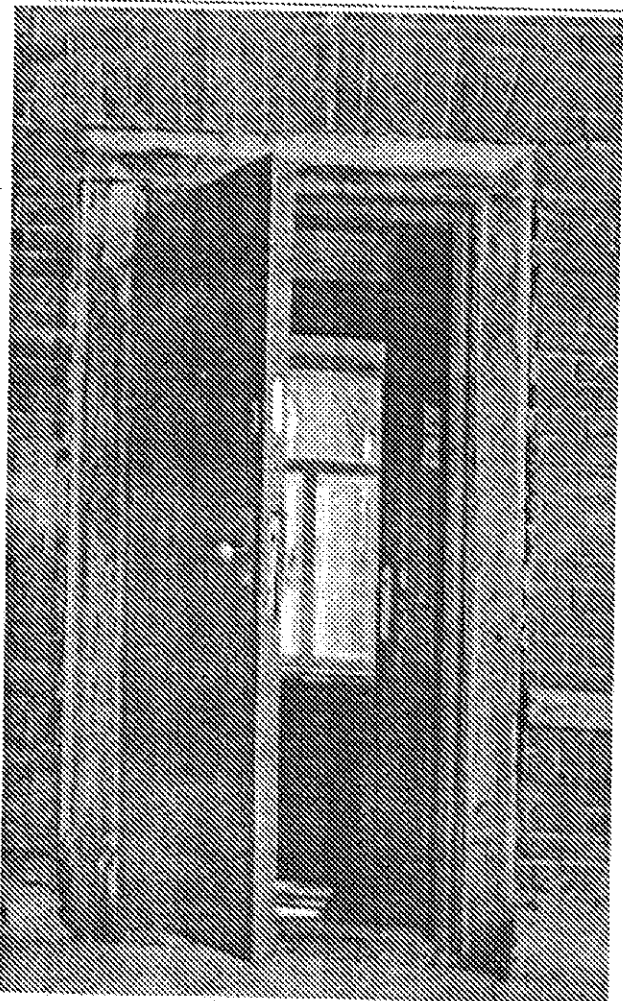
- венчающий профилированный карниз центральной пристройки;

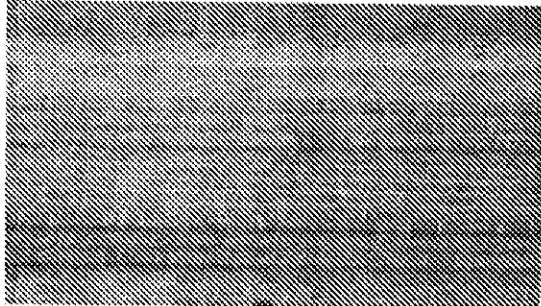
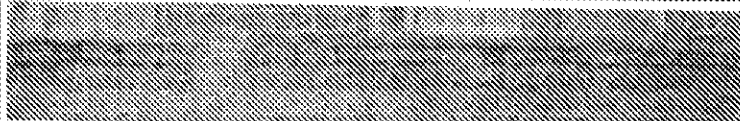
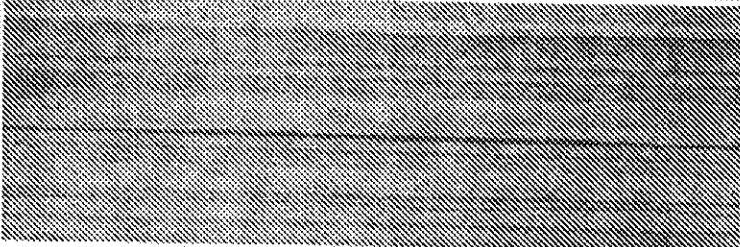
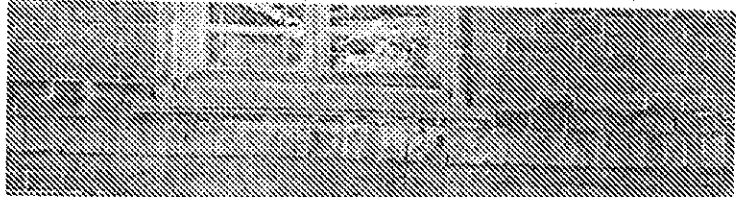

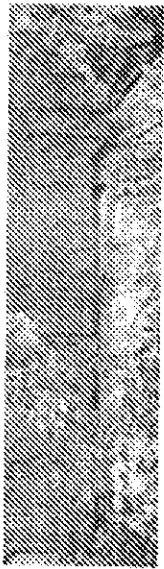
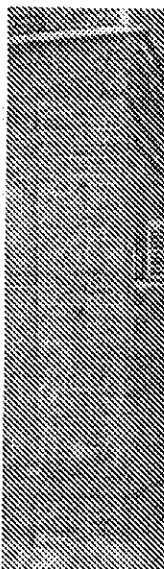


- оконные проемы первого и второго этажей на боковых стенах центральной пристройки прямоугольной формы с лучковым завершением, с фаской плоской формы, под клинчатой перемычкой лучковой формы с замковым камнем; с заполнением двойными створными рамами с верхней фрамугой;



- дверной проем прямоугольной формы под клинчатой перемычкой на северной боковой стене центральной пристройки.

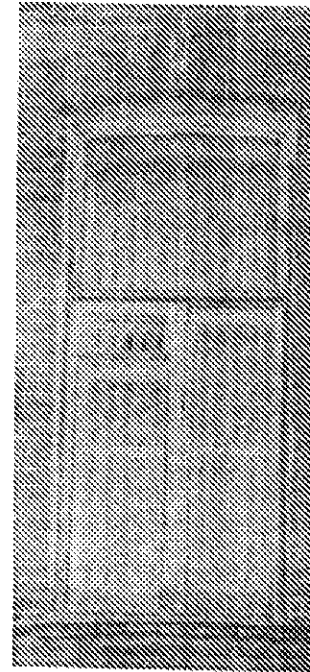


5.4.3	<p>Элементы горизонтального членения фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий простой карниз с большим выносом, с плитами из известняка на карнизном свесе, с гладким фризом из кирпича, заключенным между поясками ступенчатого профиля (кроме центральной пристройки); 	
	<ul style="list-style-type: none"> - узкий профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - подоконный карниз ступенчатого профиля в уровне окон первого этажа. 	
5.4.4	<p>Элементы вертикального членения фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рустованная лопатка, расположенная в уровне первого этажа на юго-западном углу фасада; - двойная пилястра с декоративным пояском и пьедесталом, расположенная в уровне второго этажа юго-западном углу фасада; - лопатки в уровне первого этажа, фланкирующие внешние углы пристройки в северо-западной части фасада. 	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Рустованная лопатка</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Двойная пилястра</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Лопатка (в уровне первого этажа)</p> </div> </div>

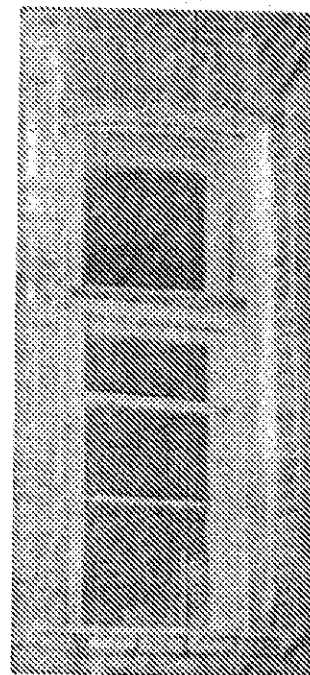
5.4.5

Оконные и дверные проемы (местоположение, форма и рисунок расстекловки, количество световых проемов по фасаду):

- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольной формы с лучковым завершением, с фаской плоской формы, под клинчатой перемычкой лучковой формы с замковым камнем; с заполнением двойными створными рамами с верхней фрамугой;



- узкие оконные проемы первого и второго этажей, примыкающие к центральной пристройке: прямоугольной формы с лучковым завершением, с фаской плоской формы, под клинчатой перемычкой лучковой формы с замковым камнем; с заполнением одинарными створными рамами с верхней фрамугой;

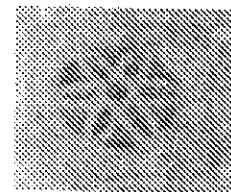


6

Инженерно-техническое оборудование на фасадах:

6.1

- металлические вентиляционные решетки на фасадах в уровне перекрытия второго этажа



7

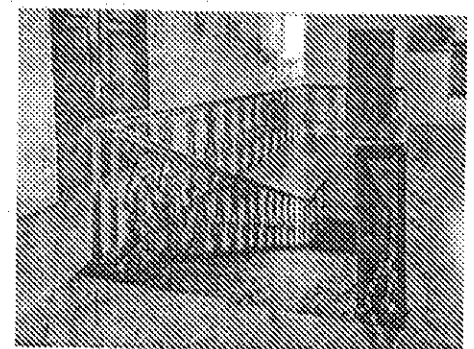
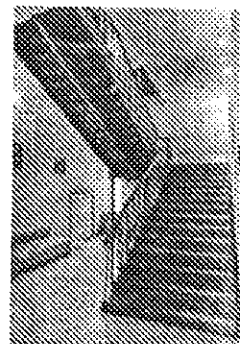
Архитектурно-декоративное оформление интерьеров

7.1

Парадная лестница:

- габариты и расположение в центральном холле здания (пом. № 1, 4, см. Схема 1, Схема 2)

- двухмаршевая форма и конструктивное решение по трем косякам;



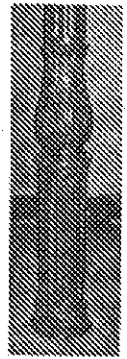
- опоры в виде круглых каннелированных колонн из чугуного литья с растительным орнаментом и бутонообразной капителью;



Опора в виде колонны

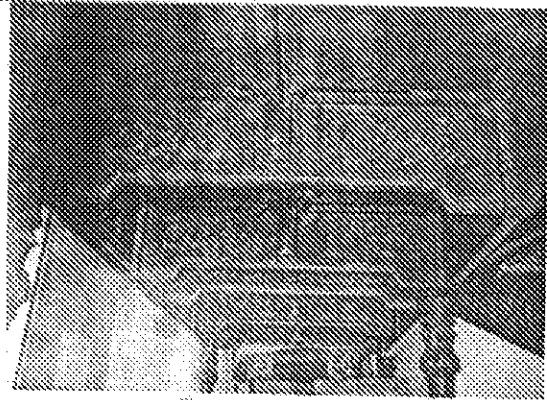


Капитель

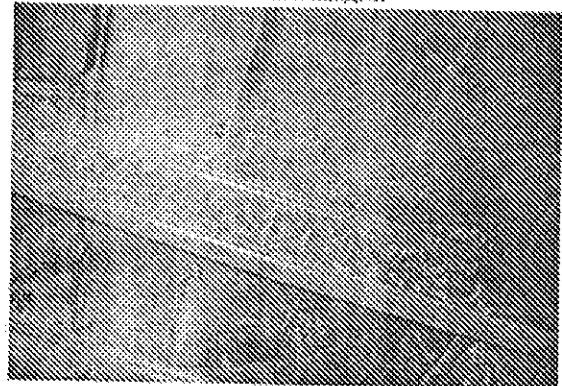


База

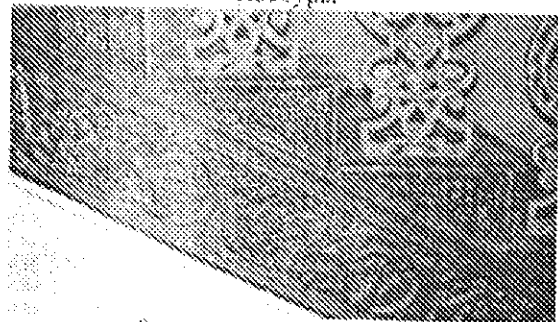
- косоуры и балки площадки из чугуного литья, украшенные растительным орнаментом;



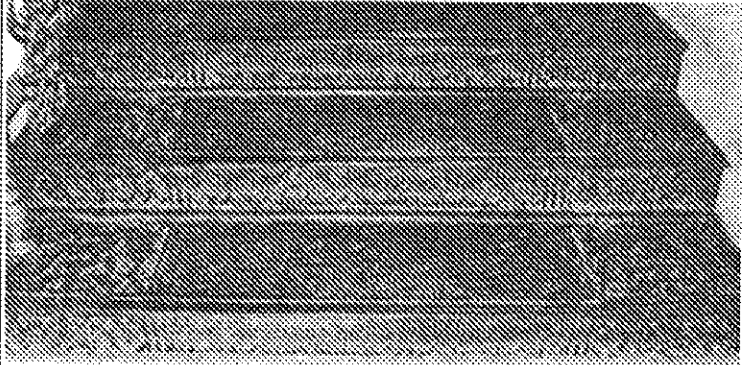
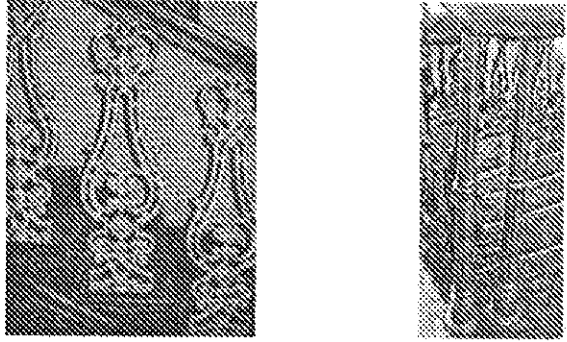
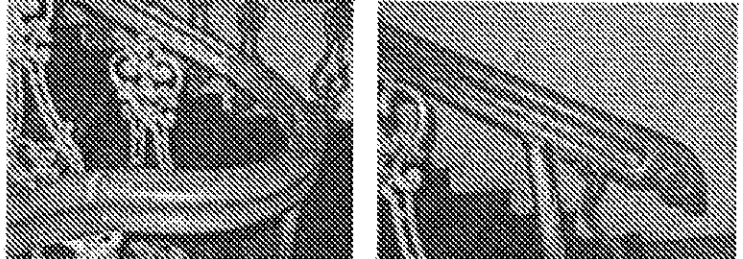
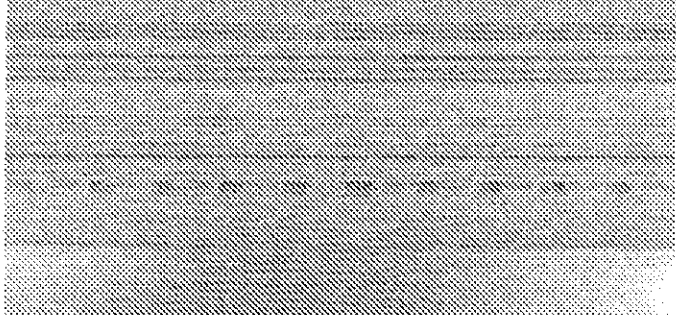

Балки площадки

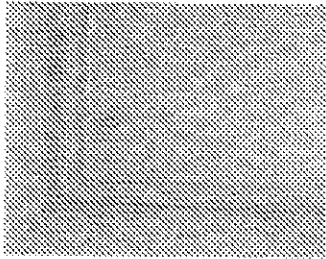
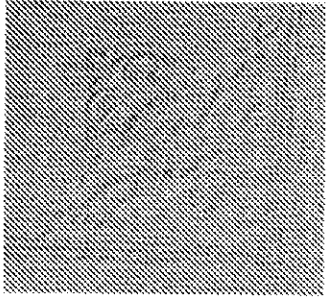
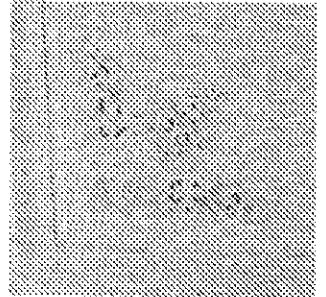
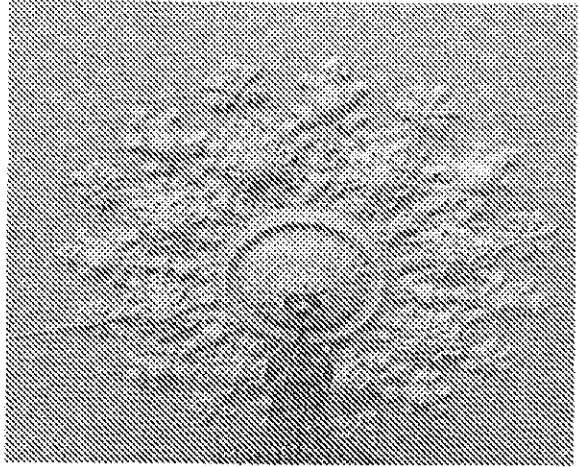


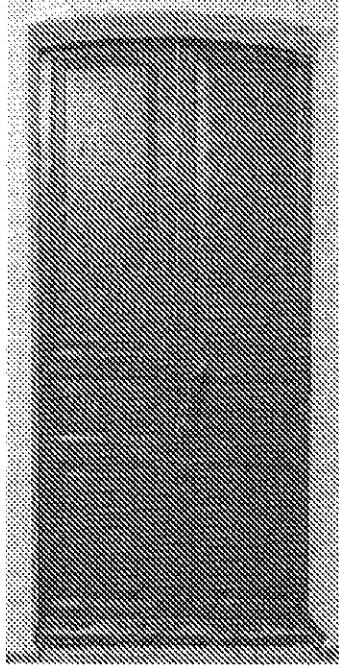
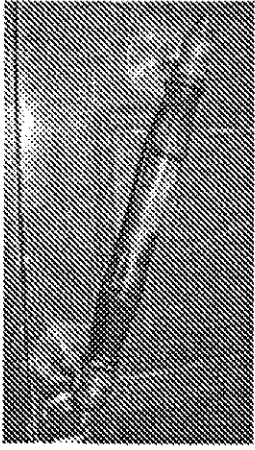

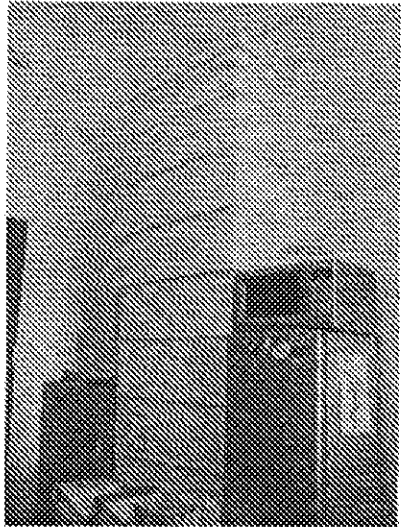
Косоуры



Внешняя грань косоуров

	<p>- ступени из чугуночного литья с геометрическим и растительным орнаментом;</p>	
	<p>- ограждение из чугуночного литья в виде плоских балясин с растительным рисунком и круглых каннелированных стоек с декоративными поясками;</p>	 <p style="text-align: center;"> Балясины ограждения Стойки ограждения </p>
	<p>- деревянный профилированный поручень.</p>	
<p>7.2</p>	<p>Элементы архитектурно-декоративного оформления потолков:</p> <p>- гипсовые профилированный карниз с падугой по периметру стен, ограниченный по нижнему контуру профилированной тягой и поясом дентикул; потолочные тяги по периметру стен (помещение №2, см. Схема 1);</p>	
	<p>- гипсовые профилированный карниз с падугой по периметру стен, ограниченный по нижнему контуру профилированной тягой; потолочные тяги по периметру стен (помещение №1, 4, 5, 6, см. Схема 1, Схема 2);</p>	

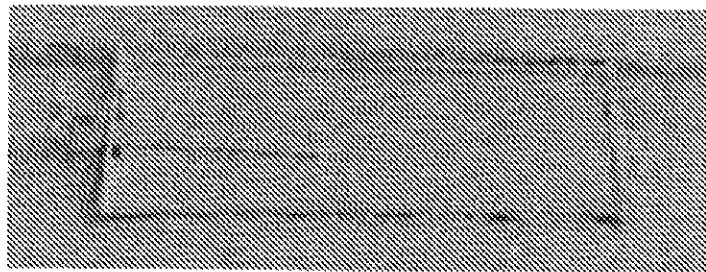
<p>- гипсовые профилированный карниз с падугой по периметру стен, ограниченный по нижнему контуру профилированной тягой; потолочные тяги по периметру стен (помещение №3, см. Схема 1);</p>	
<p>- угловые лепные гипсовые потолочные розетки с растительным орнаментом (помещение №1, 2, 4, см. Схема 1);</p>	
<p>- угловые лепные гипсовые потолочные розетки с растительным орнаментом (помещение №5, 6, см. Схема 2);</p>	
<p>- центральные круглые гипсовые лепные розетки с растительным орнаментом (помещение №1, 2, 4, 5, 6, см. Схема 1, Схема 2).</p>	

<p>7.3</p>	<p>Дверные проемы (местоположение, габариты, форма, заполнение):</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянные двупольные дверные блоки с лучковой верхней частью; трехфиленчатые полотна с фигурейными филенками, украшенные орнаментом в виде ромбов (местоположение -- см. Схема 1, Схема 2); - дверные деревянные ручки с лагуновыми деталями. 		
<p>7.4</p>	<p>Полы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - паркет в «елочку» с наборным фризом вдоль стен (помещение №5, см. Схема 2). 		
<p>8 Инженерно-техническое оборудование:</p>			
<p>8.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - голландская металлическая (утермарковская) печь прямоугольной в плане формы (печь №1, см. Схема 1); - печные дверцы, декорированные геометрическими орнаментами; 		

Дверной блок

Дверная ручка

Голландская печь

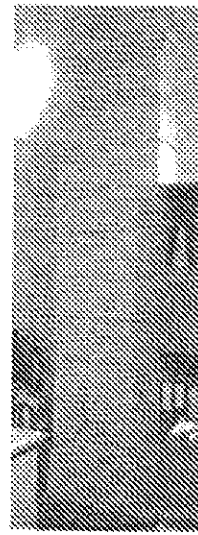


Печная дверца

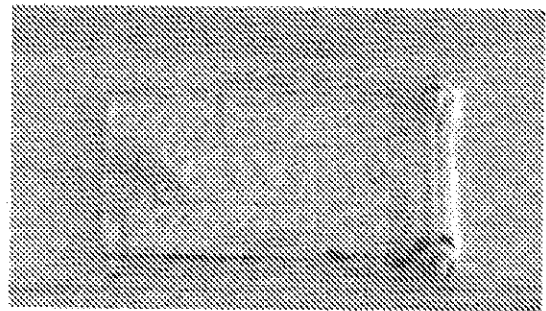
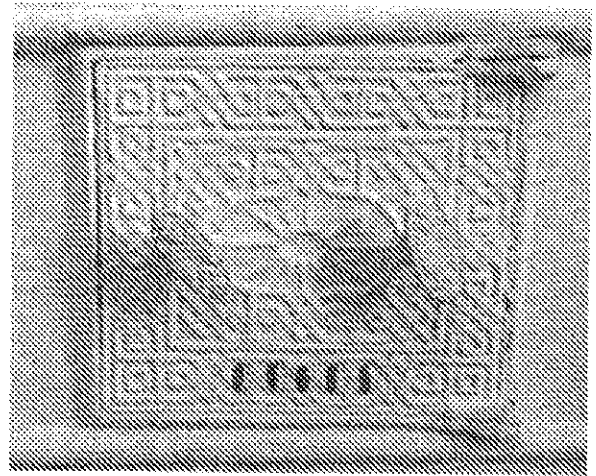
- голландская металлическая (утермарковская) печь прямоугольной в плане формы (печь №2, см. Схема 2);



- голландская металлическая (утермарковская) печь прямоугольной в плане формы (печь №3, см. Схема 2);
- печные дверцы, декорированные геометрическими орнаментами;



Голландская печь



Печные дверцы


9

Мемориальная охрана

9.1.

Здание связано с именем генерала Устинова, бывшего владельцем здания и сдавшего его в аренду городу

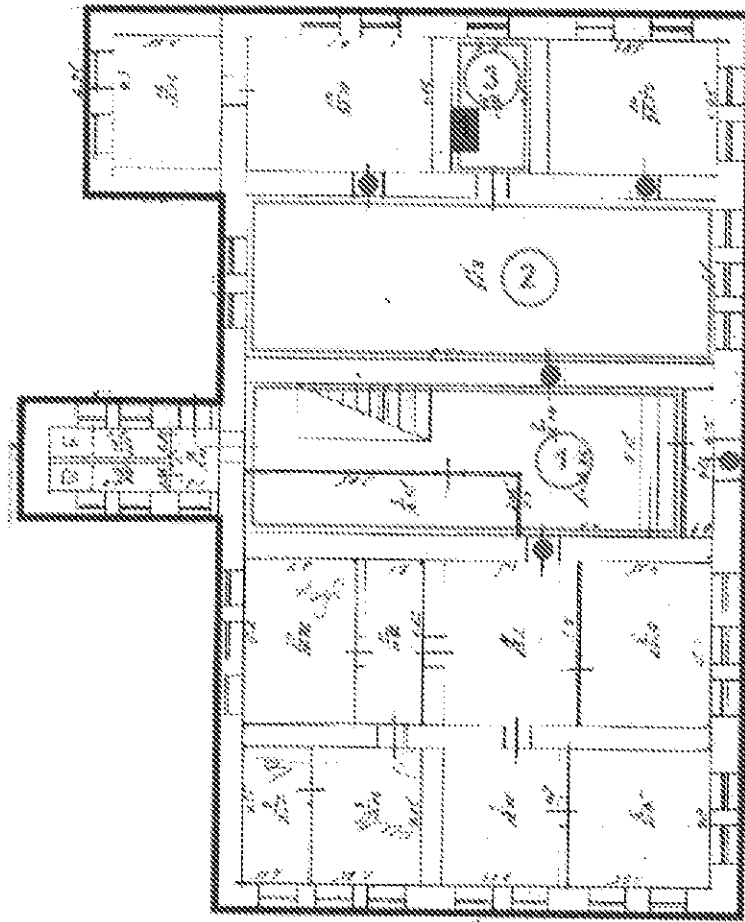


<p>9.2</p>	<p>Здание связано с развитием образования в регионе -- в здании располагалась Женская гимназия</p>	
<p>9.3</p>	<p>- Здание связано с историей общественно-политического устройства в годы революции -- в этом здании 9 января 1918 года на первом съезде представителей рабочих, солдат и крестьян Петровского уезда была провозглашена Советская власть</p>	

Графические материалы

Схема 1

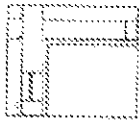
Схема размещения элементов предмета охраны План 1 этажа



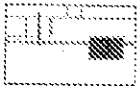
Условные обозначения:



планировочная структура
в исторических габаритах



помещения с архитектурно-
декоративным оформлением



расположение голландских
печей



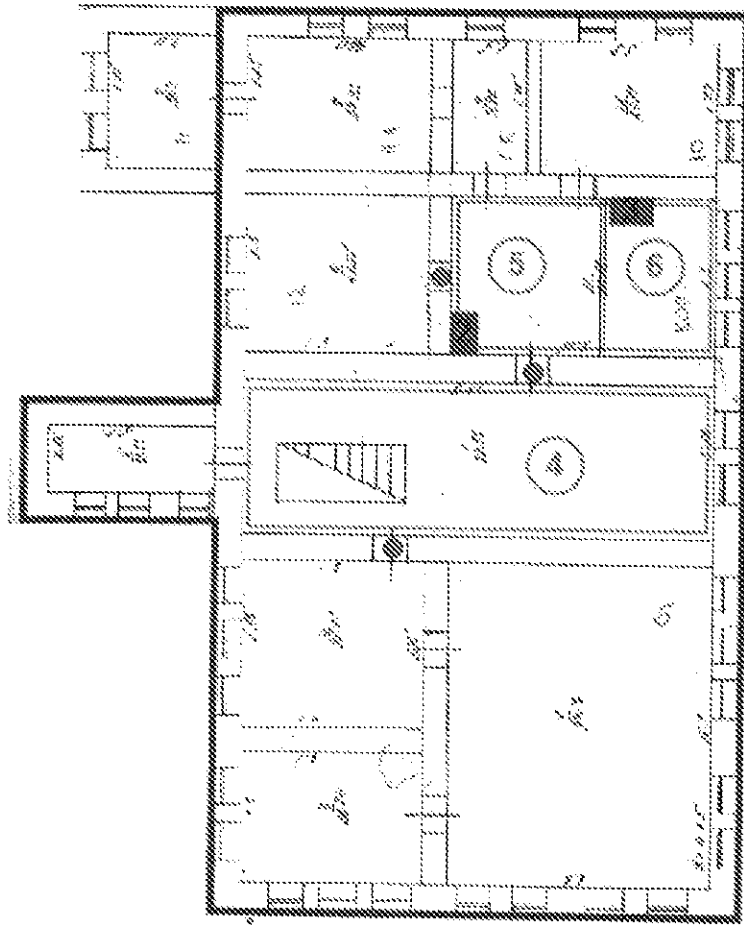
обозначение дверных проемов с
историческими заполнениями



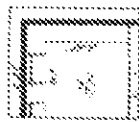
номер помещения

Схема 2

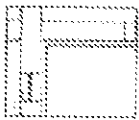
Схема размещения элементов предмета охраны План 2 этажа



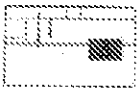
Условные обозначения:



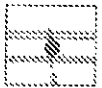
планировочная структура
в исторических габаритах



помещения с архитектурно-
декоративным оформлением



расположение голландских
печей



обозначение дверных проемов с
историческими заполнениями



номер помещения