



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 05.08.2010 № 01-15/284

г. Саратов

Об утверждении Положения
о званиях «Народный коллектив»,
«Образцовый коллектив»,
«Народная студия»

В целях сохранения единого культурного пространства на территории региона, развития самодеятельного народного творчества, мотивации к повышению качества исполнительского мастерства творческих коллективов в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Саратовской области ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» согласно приложению.
2. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в соответствии с Положением о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» обеспечивать проведение организационно-методических мероприятий по присвоению, подтверждению и лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия».
3. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и направить в министерство информации и печати области для официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Астафьеву Т.В.

Министр

Т.А. Гаранина



Астафьева Т.В.

Положение о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»

1. Общие положения

1. Настоящее положение о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Саратовской области (далее - Положение) разработано в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, приказом Министерства культуры РФ № 229 от 25.05.2006 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества» и определяет порядок присвоения, подтверждения и лишения званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», а также осуществления деятельности коллективов, имеющих указанные звания.

2. Основные понятия

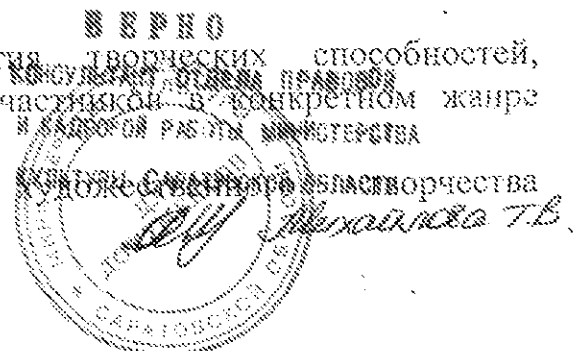
2.1. «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» - это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени.

2.2. Коллектив-спутник «Народного коллектива», «Образцового коллектива» и «Народной студии» - это группа, в которой участники получают начальные навыки или проходят начальное обучение творческого мастерства в том же жанре, что и основной состав «Народного коллектива».

3. Цели и задачи деятельности коллектива, имеющего статус «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»

3.1. Целями деятельности «Народного коллектива», «Образцового коллектива», «Народной студии» являются:

- создание условий для развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;
- популяризация народного и любительского искусства;



- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

3.2. Цель коллектива-спутника заключается в обеспечении преемственности творческих традиций и постоянного притока в основной состав коллектива подготовленных участников.

3.3. Задачами деятельности «Народного коллектива», «Образцового коллектива», «Народной студии» являются:

- приобщение участников коллектива к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;

- активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.

4. Порядок и условия присвоения, подтверждения и лишения звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»

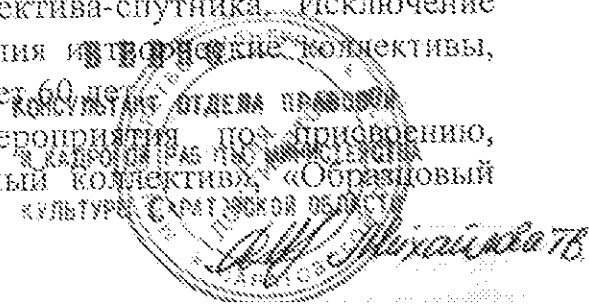
4.1. Звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» присваивается/подтверждается коллективам театрального, музыкального, хорового, вокального, хореографического, циркового, фольклорного, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и других видов народного художественного творчества и любительского искусства, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению, имеющим высокохудожественный репертуар и вклад в просветительскую и общественную деятельность, стабильно действующим не менее 3 лет с момента их создания на базе учреждений культуры, образования и иных организаций вне зависимости от форм собственности (далее - организации).

4.2 Художественный уровень коллектива подтверждается результативностью участия (наградами) в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня, а именно дипломами лауреата и дипломами 1, 2 степеней областных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, учредителями которых являются Министерство культуры РФ, министерство культуры Саратовской области и иные органы государственной власти в течение последних 3 лет.

4.3 Деятельность коллектива, претендующего на звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» должна соответствовать нормативам, установленным соответственно приложениями № 1, 2, 3.

4.4. Обязательным условием для присвоения/подтверждения коллективу звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народной студии» является наличие коллектива-спутника. Исключения составляют ветеранские клубные формирования и творческие коллективы, средний возраст участников которых превышает 60 лет.

4.5. Организационно-методические мероприятия по присвоению, подтверждению и лишению звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» осуществляются Министерством культуры Саратовской области.



коллектив», «Народная студия» осуществляет государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества им. Л.А. Руслановой» (далее — ГАУК «СОЦНТ»).

4.6. Выдвижение коллектива на присвоение/подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» осуществляется на основании следующих документов и материалов, подтверждающих результаты деятельности коллектива:

- ходатайство на имя министра культуры Саратовской области о присвоении/подтверждении звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», подписанное руководителем муниципального органа управления культуры для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений культуры, или руководителем иной организации вне зависимости от форм собственности, на базе которой коллектив функционирует;

- справка о финансировании деятельности коллектива из средств организации, на базе которой он функционирует, согласованная с руководителем этой организации, по форме, установленной Приложением № 4;

- список участников коллектива, заверенный подписью и печатью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует, по форме, установленной Приложением № 5;

- список участников коллектива-спутника, заверенный подписью и печатью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует, по форме, установленной Приложением № 6 (за исключением ветеранских клубных формирований и творческих коллективов, средний возраст участников которых превышает 60 лет);

- творческая характеристика коллектива, включающая информацию о коллективе-спутнике, с указанием показателей деятельности коллектива, заверенная подписью руководителя и печатью организации, на базе которой коллектив функционирует (информация о коллективе-спутнике не указывается ветеранскими клубными формированиями и творческими коллективами, средний возраст участников которых превышает 60 лет);

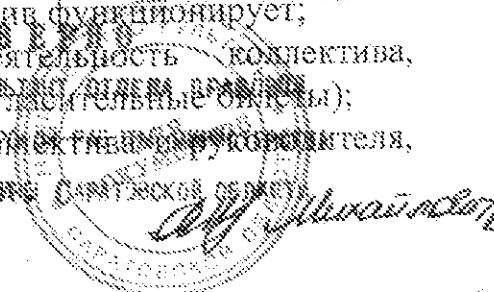
- творческая характеристика на руководителя коллектива, заверенная подписью руководителя и печатью организации, на базе которой коллектив функционирует;

- паспорт творческого коллектива по форме, установленной Приложением № 7, или паспорт коллектива декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео искусства по форме, установленной Приложением № 8, заверенный подписью руководителя и печатью организации, на базе которой коллектив функционирует;

- репертуарный план коллектива (кроме коллектива декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео искусства) за последние 3 года (раздельно по годам), заверенный руководителем коллектива, подписью и печатью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует;

- фотоматериалы, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, приглашения и др.);

- положительные отзывы о деятельности коллектива, в том числе благодарственные письма, грамоты,



- публикации в средствах массовой информации и ссылки на публикации в сети Интернет (при наличии);

- копии наградных документов коллектива (дипломы лауреата и дипломы 1, 2 степеней областных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, учредителями которых являются Министерство культуры РФ, министерство культуры Саратовской области и иные органы государственной власти) в течение последних 3 лет.

4.7. Материалы, указанные в пункте 4.6. настоящего Положения, направляются заявителем в ГАУК «СОЦНТ» лично или по почте. Материалы должны быть сброшюрованы и пронумерованы.

4.8. Регистрация и прием документов и материалов на присвоение/подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» на следующий календарный год осуществляется ежегодно с 1 ноября до 1 декабря текущего года в ГАУК «СОЦНТ» по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., 20.

Документы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются и заявителю не возвращаются.

4.9. Основанием для отказа коллективу в присвоении/подтверждении звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» является:

- недостоверность информации, содержащейся в документах, представленных для присвоения/подтверждения звания;

- несоответствие представленных документов требованиям, определенным пунктами 4.6, 4.7. настоящего Положения, или непредставление (представление не в полном объеме) документов, указанных в пункте 4.6 настоящего Положения;

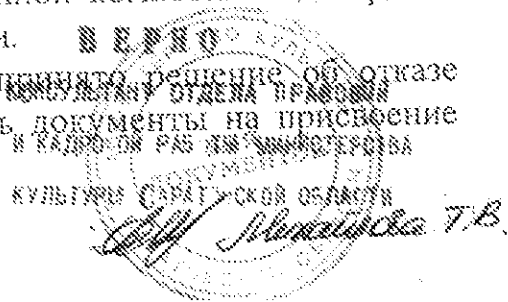
- несоответствие коллектива условиям и требованиям, установленным пунктами 4.1. - 4.4. настоящего Положения.

4.10. Коллектив, имеющий звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в случае изменения принадлежности к организации или реорганизации организации, на базе которой он функционирует, изменения наименования организации, звание сохраняет.

4.11. «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» подтверждают звание один раз в три года в порядке, установленном в соответствии с пунктами 4.6.-4.8. настоящего Положения.

4.12. «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», ставший обладателем Гран-при или трижды получивший звание лауреата или дипломанта I степени международных, всероссийских, областных фестивалей, конкурсов, смотров (за исключением интернет-конкурсов), учредителями которых являются Министерство культуры РФ или министерство культуры Саратовской области в течение последних 3 лет, имеет право на основании решения аттестационной комиссии подтвердить соответствующее звание без выездной аттестации.

4.13. Коллектив, в отношении которого принято решение об отказе в присвоении звания, имеет право вновь подать документы на присвоение звания в следующем календарном году.



4.14. Коллектив лишается званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в следующих случаях:

а) прекращение систематической творческой деятельности, письменно подтверждённое руководителем муниципального органа управления культуры в отношении коллектива, функционирующего на базе муниципального учреждения культуры, или руководителем иной организации, на базе которой он функционирует;

б) истечение 3-х лет с момента присвоения/подтверждения звания, если звание не подтверждено в установленном настоящим Положением порядке;

в) создание юридического лица на базе коллектива;

г) несоответствие коллектива условиям и требованиям, установленным пунктами 4.1. - 4.4. настоящего Положения.

4.15. Звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» присваивается/подтверждается по результатам аттестации в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Положения.

4.16. В случае, предусмотренном подпунктом «г» пункта 4.16 настоящего Положения, лишение званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» осуществляется по результатам аттестации в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Положения.

5. Порядок проведения аттестации

5.1. Для проведения процедуры аттестации на присвоение/подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» создается аттестационная комиссия по присвоению/подтверждению звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» из числа членов экспертного совета.

5.2. Состав экспертного совета формируется из специалистов по всем видам и жанрам народного творчества и искусства, представителей государственных и муниципальных учреждений культуры Саратовской области, заслуженных деятелей искусств РФ, заслуженных артистов РФ, заслуженных работников культуры РФ и ежегодно утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

5.3. Цель деятельности аттестационной комиссии - повышение статуса творческих коллективов Саратовской области посредством присвоения, подтверждения «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия».

5.4. Задачи аттестационной комиссии:

- оценка достижений самодеятельных творческих коллективов на соответствие званию «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»;

- организация процесса обмена опытом работы творческих коллективов;

- оказание методической помощи в подготовке творческих программ (выставок) на присвоение и подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»;

консультант отдела правового
и кадровой работы министерства
культуры Саратовской области

М.А. Михайлова Т.В.

- подготовка рекомендаций по участию коллективов в концертных программах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

5.5. В состав аттестационной комиссии входят не менее трёх представителей каждого жанра и направления народного творчества, в котором работает коллектив, в отношении которого проводится аттестация.

5.6. Составы аттестационных комиссий, аттестационных комиссий по заочному подтверждению званий, председатели, заместители и секретари аттестационных комиссий назначаются приказом ГАУК «СОЦНТ».

5.7. Аттестационная комиссия осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов и гласности.

Аттестационная комиссия является коллегиальным совещательным органом и в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, а также настоящим Положением.

5.8. Аттестационная комиссия имеет право заочного подтверждения звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в случае, предусмотренном пунктом 4.12 настоящего Положения.

5.9. Непосредственное руководство деятельностью аттестационной комиссии осуществляет председатель.

Председатель выполняет следующие функции:

- руководит текущей деятельностью аттестационной комиссии;
- проводит заседания аттестационной комиссии;
- осуществляет контроль исполнения решения аттестационной комиссии.

5.10. Во время отсутствия председателя его функции исполняет заместитель председателя.

5.11. Секретарь аттестационной комиссии выполняет поручения председателя и заместителя председателя аттестационной комиссии, организует и обеспечивает текущее взаимодействие членов комиссии, подготовку и проведение заседаний комиссии, ведет протоколы заседаний комиссии.

По итогам деятельности аттестационной комиссии секретарь аттестационной комиссии готовит протокол по форме, установленной Приложением № 10. Секретари выездных аттестационных комиссий могут назначаться из числа сотрудников ГАУК «СОЦНТ».

В протоколе фиксируется соответствие коллектива условиям и требованиям, установленным пунктами 4.1. - 4.5. настоящего Положения.

5.12. ГАУК «СОЦНТ» в течение 30 календарных дней передает протоколы аттестационной комиссии в министерство культуры Саратовской области.

В течение 10 рабочих дней после поступления протоколов аттестационной комиссии министерством культуры области издаётся приказ о присвоении, подтверждении или лишении звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», который публикуется на официальном сайте ГАУК «СОЦНТ» <http://www.socnt.ru>

5.13. Аттестационные комиссии осуществляют следующие виды деятельности:

консультант
отдела правовой
и кадровой работы
для
министерства
культуры Саратовской области

М.И. Михайлова Т.В.

- выезды в муниципальные образования Саратовской области с целью очного просмотра творческих программ;
- проведение художественно-эстетической экспертизы программ творческих коллективов и работ коллективов декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеонискусства, претендующих на присвоение/подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в соответствии с критериями оценки согласно Приложению № 7;
- заполнение оценочных листов членами выездных аттестационных комиссий с рекомендациями согласно критериям оценки согласно Приложению № 9;
- оказание методической поддержки коллективам самодеятельного художественного творчества.

6. Организация деятельности коллектива, имеющего звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»

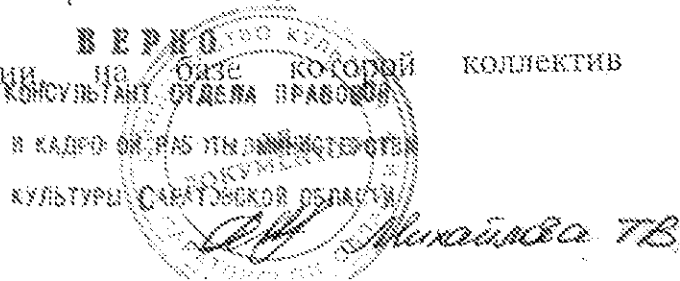
6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива, имеющего звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», осуществляется руководителем организации, на базе которой коллектив функционирует.

6.2. Руководство деятельностью коллектива осуществляет руководитель коллектива в соответствии со своими должностными обязанностями.

6.3. Руководитель коллектива:

- несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива;
- составляет годовой план организационно-творческой работы, гастрольной и (или) концертной деятельности и представляет на утверждение руководителю организации, на базе которой коллектив функционирует;
- ведет регулярную организационно-творческую работу на основе утвержденных планов;
- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и постановочные возможности и жанровую направленность деятельности коллектива;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, выставках и массовых мероприятиях на уровне организации, муниципалитета, области и т.д.;
- организует творческие показы работы коллектива за отчетные периоды;
- представляет руководителю организации, на базе которой коллектив функционирует, отчет о деятельности коллектива;
- посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы и др.

6.4. Руководитель организации, на базе которой коллектив функционирует:



- определяет необходимую штатную численность работников коллектива с учетом перечня рекомендуемых штатных должностей коллектива, имеющего звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», установленного Приложением № 11;

- создает условия для регулярной репетиционной, исполнительской, концертной и другой творческой деятельности коллектива, наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержки высокого уровня работы коллектива;

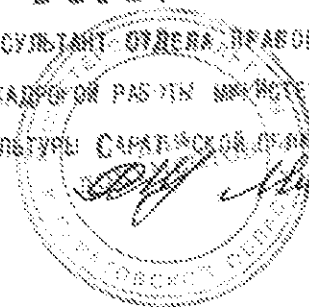
- содействует подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного исполнения.

7. Поощрение «Народного коллектива», «Образцового коллектива», «Народной студии»

7.1. Руководитель «Народного коллектива», «Образцового коллектива», «Народной студии» по согласованию с руководителем организации, на базе которой функционирует коллектив, рекомендуют лучших участников коллектива для награждения в установленном порядке органами государственной власти, местного самоуправления и другими организациями.

7.2. В порядке поощрения лучшие коллективы, имеющие звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» могут направляться для участия в конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровней, выдвигаться на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества» в установленном порядке.

В Е П О
КОНСУЛЬТАНТ-ОТДЕЛ ПРАВОВОЙ
И КАДРОВОЙ РАБОТЫ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СМЕРДИНСКОЙ ОБЛАСТИ



Михайлов Т.В.

**Нормативы по основному численному составу коллектива, имеющего
(претендующего) на статус «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия»**

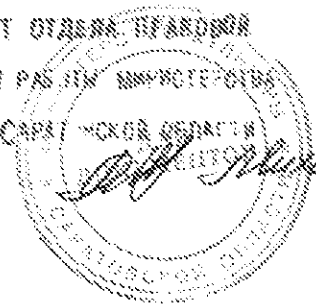
Наименование жанра творческого коллектива	Для городских организаций	Для организаций, расположенных в сельской местности
Театральные	не менее 10	не менее 8
Вокальные - хоры - ансамбли	не менее 15 не менее 5	не менее 10 не менее 3
Инструментальные - ансамбли - оркестры	не менее 6 не менее 15	не менее 3 не менее 10
Хореографические	не менее 14	не менее 6
Фольклорные	не менее 10	не менее 6
Цирковые	не менее 8	не менее 5
Изобразительное искусство	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладное искусство	не менее 10	не менее 6
Фото-, кино-, видеокискусство	не менее 12	не менее 5
Художественное слово	не менее 8	не менее 5

Итого

консультант отдела кадров

и кадровой работы министерства

культуры Саратовской области



**Годовые творческие нормативы для коллектива, имеющего
(претендующего) на статус «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия»**

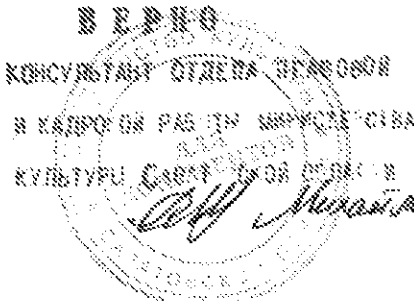
Вид деятельности коллектива	Для театрального жанра и «Народной студии»	Для коллективов исполнителей любого жанра	Для ветеранских коллективов исполнительского жанра
Представить сольные концерты/ спектакли/ композиции/ постановки/ коллекции/ выставки/	не менее 2 в течение года	не менее 1 в течение года	не менее 1 в течение года
Представить выездные творческие программы (выставки)	не менее 2 в течение года	не менее 2 в течение года	Не предоставляют
Участвовать в сборных концертах	не менее 3 в течение года	не менее 5 в течение года	не менее 3 в течение года
Принимать участие в муниципальных, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах и фестивалях	не менее 1 раза в 2 года	не менее 1 раза в 2 года	не менее 1 раза в 3 года

И.С.И.О.
КОНСУЛЬТАНТ, ОТДЕЛ ПРАВОВОЙ
И КАДРОВОЙ РАБОТЫ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Михайлова Т.В.

**Нормативы деятельности коллектива для присвоения (подтверждения)
звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная
студия»**

Наименование жанра	Показатели результативности
<p>Театральный: театральный коллектив/студия, учебный театр, театральный клуб (драматический театр, музыкальный театр, фольклорный театр, эстрадный театр, театр кукол, театр малых форм, театр миниатюр, коллективы художественного слова, театр чтецов, театр поэзии, театр мод(ы), театр пантомимы, театр пластики, театр теней)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ежегодное обновление репертуара не менее одного спектакля/постановки/композиции продолжительностью не менее 40 минут или двух спектаклей/постановок/композиций продолжительностью не менее 20 минут каждый (кроме театров моды). 2. Наличие в репертуаре не менее трёх номеров (миниатюр) продолжительностью 5-15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив (далее – организация) (кроме театров мод(ы)). 3. Ежегодное обновление репертуара не менее одной коллекции для театров мод.
<p>Хор: (народный, академический, камерный, эстрадный)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
<p>Вокальный ансамбль: (народной, академической, эстрадной песни, эстрадная студия, ансамбль песни и танца)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.


 КОСУЛЬТАНТ ОТДЕЛА ПРОЦЕССОВ
 И КАДРОВОЙ РАБОТЫ МИНИСТЕРСТВА
 КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
М.И. Мухоморова

<p>Вокально-инструментальный</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
<p>Инструментальный: (оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
<p>Хореографический: (ансамбль народного, классического, современного, эстрадного, народно-сценического, спортивного, бального танца, школа танца, театр танца, модельно-танцевальная школа, студия танца, джаз-балет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 45 минут 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 2-х постановок (ансамбль) и не менее 2-х постановок (соло или дуэт)
<p>Фольклорный ансамбль: (аутентичный, фольклорно-этнографический, семейный ансамбль)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
<p>Цирковой: Цирковой коллектив/студия, акробатический коллектив</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 40 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 4 номеров для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив. 3. Ежегодное обновление не менее 2 номеров текущего репертуара.
<p>Изобразительное</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не менее 2 новых представлений

КОМПЕТЕНТНЫЙ ОТДЕЛ РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
 КУЛЬТУРЫ СЕВЕРНОГО РАЙОНА Г. МИНСК
 [Подпись]

искусство: (студия современной живописи, объединение самодеятельных художников, детские студии)	
Декоративно-прикладное искусство: (гончарное, вышивка, ткачество, изделия из бересты, работа по дереву, кружевоплетение, работа по металлу и т.д.)	1. Не менее 2 новых выставок в год.
Фотонискусство	1. Не менее 2 новых выставок в год.
Кино-, видеоискусство	1. Не менее 2 сюжетов в год.

ФЕФДО
 КОНСУЛЬТАНТ
 И КАДРОВЫЙ СЛУЖЕБНИК
 КУЛЬТУРЫ
 СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
 МАЙСОВ

бланк организации

СПРАВКА
о финансировании деятельности

_____ /
(название коллектива)

_____ /
(название коллектива)

является коллективом _____ /
(наименование организации, на базе которой функционирует коллектив¹, в соответствии с ЕГРЮЛ)

Руководитель коллектива является _____ / работником
(штатным/внештатным)

_____ /
(наименование организации в соответствии с ЕГРЮЛ)

Финансирование деятельности Коллектива осуществляется за счет средств

_____ /
(указать источник финансирования)

Руководитель организации _____ /
(подпись) (ФИО)

М.П.

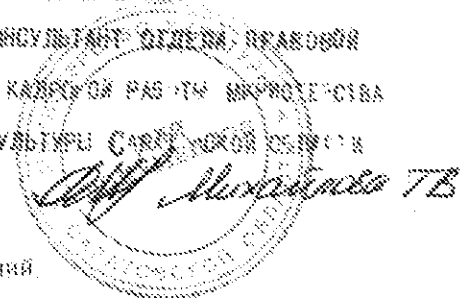
СОГЛАСОВАНО

Руководитель муниципального органа
управления культуры²

М.П.

_____ /
(подпись) (ФИО)

ВЕЕНО
КОНСУЛЬТАНТ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
И КАДРОВОЙ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО
КУЛЬТУРЫ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ



¹ Далее по тексту приложения — организация.

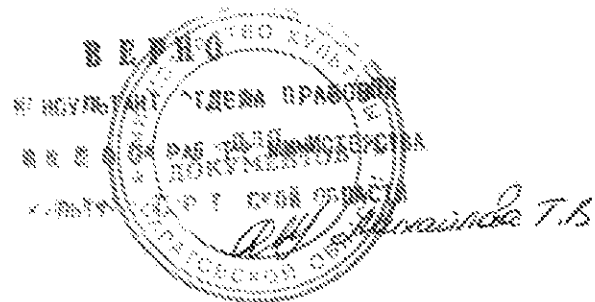
² Для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений.

Список участников коллектива

№	Ф.И.О.	Год рождения	Место работы/учебы

Руководитель организации _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О)

М.П.



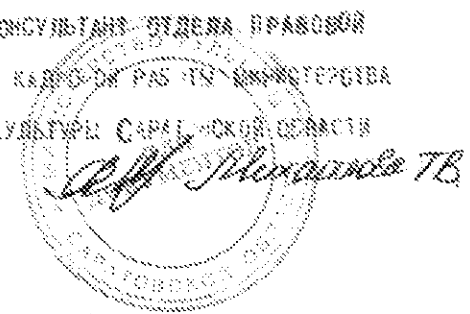
Список участников коллектива-спутника

№	Ф.И.О.	Год рождения	Место работы/учебы

Руководитель организации _____ / _____
(подпись) (ФИО)

М.П.

КОНСУЛЬТАНТ ОТДЕЛА ПРАВОВОЙ
И КАДРОВОЙ РАБОТЫ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПАСПОРТ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

(полное название коллектива)

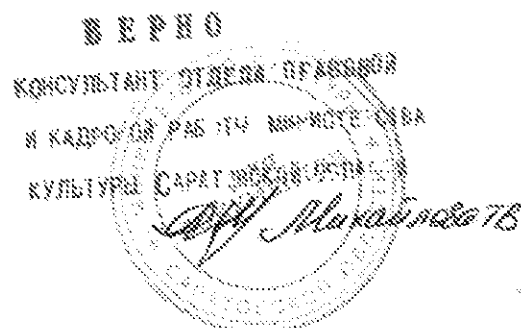
20 ____ г.

(год составления паспорта)

Полное наименование организации, на базе которой функционирует коллектив			
Индекс, почтовый адрес, телефон организации			
Руководитель организации			
Жанр творчества коллектива			
Год создания коллектива			
Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (если есть звание указать)			
Год присвоения звания коллективу			
Год последнего подтверждения звания коллективу			
Сведения о других творческих специалистах, работающих в коллективе (ФИО, должность, образование, специальность)			
Число участников коллектива	Общее	Основной состав	Коллектив-спутник
Возраст участников коллектива	от	до	
Гендерный состав коллектива, чел.	женщины		мужчины

Руководитель организации _____ / _____ /

М.П.



**Паспорт творческого объединения
декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео искусства (мастерской,
студии)**

Название муниципального образования _____
Наименование организации, на базе которой функционирует коллектив

Ф.И.О. руководителя: _____
Почтовый адрес с индексом _____

Телефон, факс _____
Дата образования _____
Практическое назначение изделий (сувенир, игрушка, утилитарного
назначения) _____
Техника выполнения (резьба, роспись, литье и т.д.) _____

Используемый материал _____

Технология изготовления _____

Количественный и возрастной состав участников _____
Методические разработки по технике и технологии изготовления _____

Наличие товарного знака (индивидуальный знак мастера, фирмы или
региона) _____
Участие в ярмарках, выставках-ярмарках (муниципальных, областных,
Всероссийских, международных) _____

Материально-техническая база объединения (помещение, оборудование) _____

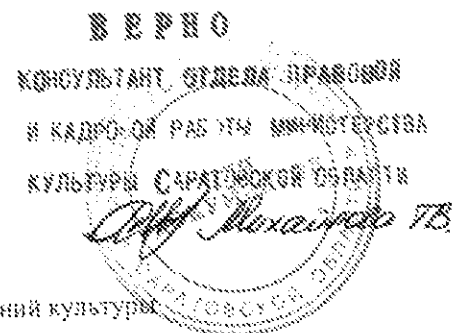
Награды (дипломы, грамоты и т.д.) _____

Публикации о ваших работах (буклеты, каталоги, энциклопедии, интернет) _____

Размещение информации в прессе, сюжеты на радио, TV (подчеркните) _____

Руководитель организации _____ Ф.И.О. _____

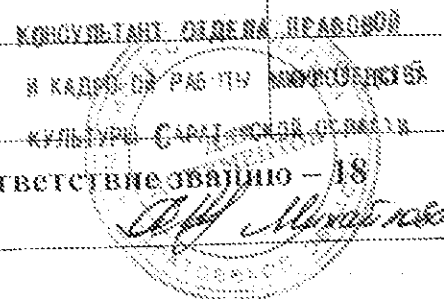
Руководитель муниципального органа
управления культуры _____ Ф.И.О.³
" " 20 ____ г.



³ Для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений культуры

**Критерии оценки творческих программ и работ
коллектива, имеющего (претендующего) на статус «Народный
коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»**

№п/п	Критерии оценки творческих программ	Баллы
1.	Художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 3
2.	Уровень художественного исполнения	от 0 до 5
3.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения	от 0 до 5
4.	Техника и исполнительское мастерство	от 0 до 5
5.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 3
6.	Художественное оформление (сценография, костюм)	от 0 до 3
7.	Соответствие жанровым особенностям	от 0 до 5
8.	Артистизм	от 0 до 5
Максимальное количество баллов - 34,		на соответствие званию – 28
Академическое, эстрадное пение		
1.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
2.	Высокое художественное содержание репертуара	от 0 до 3
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
4.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 3
5.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
6.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 3
Максимальное количество баллов - 24,		на соответствие званию – 18



Народное пение

1.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 5
2.	Этнографическая точность	от 0 до 5
3.	Уровень сценического воплощения фольклора	от 0 до 5
4.	Подбор репертуара, костюмы, реквизит	от 0 до 5
5.	Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
6.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
7.	Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни	от 0 до 4
8.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 4

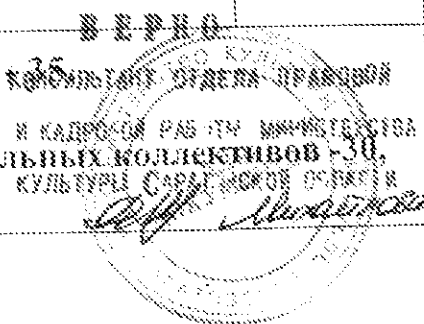
Максимальное количество баллов - 37, на соответствие званию – 31

Театр, художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

1.	Мастерство кукловождения (для театра кукол)	от 0 до 5
2.	Раскрытие и яркость художественных образов	от 0 до 5
3.	Уровень исполнительского мастерства	от 0 до 5
4.	Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)	от 0 до 4
5.	Художественное оформление спектакля, реквизит	от 0 до 3
6.	Дикция актеров	от 0 до 5
7.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
8.	Музыкальное оформление спектакля	от 0 до 4

Максимальное количество баллов для театра кукол ³⁵ на соответствие званию – 28

Максимальное количество баллов для прочих театральных коллективов - 30, на соответствие званию - 24



Театр мод

1.	Дизайн костюма (замысел, эстетика)	от 0 до 5
2.	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	от 0 до 5
3.	Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное оформление)	от 0 до 5
4.	Артистичность исполнения	от 0 до 5
5.	Пластика и хореография	от 0 до 4
6.	Музыкальное оформление	от 0 до 3

Максимальное количество баллов - 27, на соответствие званию - 22

Хореография

1.	Художественная и хореографическая целостность композиции	от 0 до 5
2.	Культура и техника исполнения	от 0 до 5
3.	Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей	от 0 до 5
4.	Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма)	от 0 до 5
5.	Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей	от 0 до 5

Максимальное количество баллов - 25, на соответствие званию - 18

Инструментальное исполнительство

1.	Художественная целостность исполнения музыкального произведения	от 0 до 5
2.	Художественная значимость репертуара	от 0 до 4
3.	Сложность репертуара и аранжировка	от 0 до 5
4.	Технические возможности ансамблевого исполнения	от 0 до 5
5.	Музыкальность, артистичность, художественная музыкальность музыкального произведения	от 0 до 5

Министерство культуры Саратовской области
 Д.А. Михайлова Т.В.

6.	Репертуар и его соответствие возрастным возможностям участников	от 0 до 4
----	---	-----------

Максимальное количество баллов - 27, на соответствие званию – 20

Цирк

1.	Уровень подготовки и исполнительское мастерство	от 0 до 5
2.	Артистизм, сложность трюкового репертуара	от 0 до 5
3.	Драматургия (композиция номера)	от 0 до 5
4.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
5.	Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)	от 0 до 4

Максимальное количество баллов - 22, на соответствие званию – 16

Декоративно-прикладное творчество

1.	Эстетичность изготовления изделий	от 0 до 5
2.	Единство стилевого, художественного, композиционного и образного решения изделий	от 0 до 5
3.	Мастерство исполнения	от 0 до 4
4.	Экологичность представленных изделий	от 0 до 4
5.	Оригинальность материалов	от 0 до 4
6.	Соответствие народным традициям	от 0 до 5

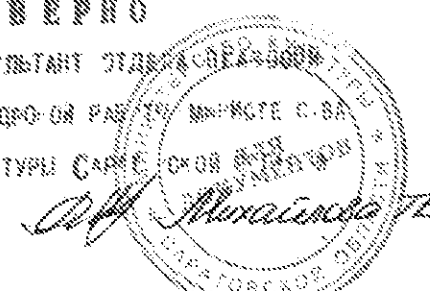
Максимальное количество баллов - 27, на соответствие званию – 18

Изобразительное творчество

1.	Оригинальность замысла	от 0 до 4
2.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 4

ВЕРНО
 КОНСУЛЬТАНТ ОТДЕЛА
 И КАДРОВ РАЙОНА ИЩЕВОЙ ОБЛАСТИ
 КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
 И КАДРОВ РАЙОНА ИЩЕВОЙ ОБЛАСТИ
 КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
 И КАДРОВ РАЙОНА ИЩЕВОЙ ОБЛАСТИ
 КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

3.	Композиционное решение	от 0 до 4
4.	Цветовое решение	от 0 до 5
Максимальное количество баллов - 18, на соответствие званию -- 12		
Фото-творчество		
1.	Авторская идея	от 0 до 5
2.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
3.	Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов - 15, на соответствие званию -- 10		
Кино-видеотворчество		
1.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 4
2.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
3.	Информативность	от 0 до 5
4.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
5.	Операторское искусство	от 0 до 5
6.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 4
7.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 4
Максимальное количество баллов - 32, на соответствие званию - 26		

ВЕРНО
 КОНСУЛЬТАНТ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ
 И КАДРОВОЙ РАБОТЫ ИМПЕРСКОГО С.В.А.
 КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА


ПРОТОКОЛ

заседания аттестационной комиссии по присвоению/подтверждению
звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»
(выбрать нужное)

.....
(название коллектива)

.....
(наименование организации)

Юридический адрес
организации

« .. » 20 .. г.

Присутствовали:

Председатель:

Члены комиссии:

Секретарь:

Комиссия установила:

.....
(соответствие нормативам и требованиям, установленным настоящим
Положением)

Заключение аттестационной комиссии:

Рекомендует присвоить звание «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия» (выбрать нужное)

.....
(полное название, организация, ФИО руководителя).

Рекомендует подтвердить звание «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия» (выбрать нужное)

.....
(полное название, организация, ФИО руководителя).

Рекомендует не присваивать звание «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия» (выбрать нужное)

.....
(полное название, организация, ФИО руководителя).

Рекомендует не подтверждать звание «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия» (выбрать нужное)

.....
(полное название, организация, ФИО руководителя).

Председатель:

Члены комиссии:

Секретарь:

ВЕРНО

КОНСУЛЬТАНТ ОТДЕЛА ПРОВЕДЕНИЯ
И КАДРОВ РАБОТЫ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СТРАШЕНКОГО РАЙОНА

.....
.....

Перечень рекомендуемых штатных должностей коллектива, имеющего (претендующего) на статус «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»

Коллективы	Количество и наименование должностей
Театральные коллективы/студии, учебные театры, театральные клубы: драматический театр, эстрадный театр, театр кукол, театр малых форм, театр миниатюр, коллективы художественного слова, театр чтецов, театр поэзии, театр мод(ы), театр пантомимы, театр пластики, театр теней	1.Режиссер, 2.Ассистент режиссера или Художник-постановщик или Художник-модельер или Заведующий художественной частью
Театральные коллективы/студии, учебные театры, театральные клубы: музыкальный театр, фольклорный театр	1.Режиссер, 2.Хормейстер, 3. Художник-постановщик или Балетмейстер или Дирижер *
Оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные	1.Дирижер, 2.Ассистент дирижера или Аккомпаниатор
Ансамбли танца: (народного, классического, эстрадного, современного, бального, спортивного, народно-сценического и других направлений)	1.Балетмейстер, 2.Ассистент балетмейстера или Аккомпаниатор
Хоры (вокальные коллективы), фольклорные ансамбли	1.Хормейстер, 2.Аккомпаниатор
Ансамбли песни и танца	1.Хормейстер, 2.Балетмейстер, 3.Аккомпаниатор или Дирижер *
Эстрадные вокальные студии	1.Хормейстер, 2.Аккомпаниатор или Звукорежиссер
Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1.Художник-постановщик, 2.Художник
Цирковые коллективы/студии, акробатические коллективы	1.Режиссер, 2.Балетмейстер или Звукорежиссер *
Кино-, видеостудии	1.Режиссер, 2.Звукорежиссер или Видеорежиссер



Фотостудии	1. Художник-фотограф, 2. Художник или Видеорежиссер
------------	---

Данный перечень является минимальным и может пополняться другими должностями по усмотрению органов управления культурой муниципальных районов.

* В ансамблях песни и танца, музыкальных театрах, цирковых коллективах при наличии постоянного сопровождающего оркестра устанавливается должность дирижера или звукорежиссера.

