



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 14.05.2020 № СА-ОЧ/190

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Соборная, 9, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 5.1 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 30.10.2019, выполненной экспертом Титовой Г.В.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия: «Саратовская филармония, 1958 г., арх. Л.И. Ячин», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Соборная, 9, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Саратовская филармония», арх. Л.И. Ячин. Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, пл. Соборная, д. 9.

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1958. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Саратовская филармония», арх. Л.И. Ячин, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Соборная, д. 9, согласно приложению № 1.

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Саратовская филармония», арх. Л.И. Ячин, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Соборная, д. 9, согласно приложению № 2.

3. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

| | | |
|------|--|-----------------|
| 573. | Саратовская филармония, 1958 г., арх. Л.И. Ячин | пл. Соборная, 9 |
|------|--|-----------------|

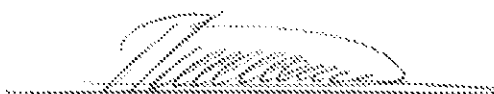
4. Разместить приказ на официальном сайте в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и направить копию приказа в министерство информации и печати области для официального опубликования.

5. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.



7. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления



В.В. Мухин

**Границы территории объекта культурного наследия регионального
значения «Саратовская филармония», арх. Л.И. Ячин, постройки 1858
года, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл.
Соборная, д. 9**

| | | |
|---|---|---|
| ОПИСАНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ | | Лист 5 |
| <small>подписано: директором областного центра по охране объектов культурного наследия, 1900 г. кв. № 18, пл. Соборная, 9 Саратовская область (подпись)</small> | | |
| <small>План границ объекта заземления</small> | | |
|  | | |
| Масштаб 1:100 |  | <small>Исполнитель: <i>Иванов Иван Иванович</i></small> |
| УТВЕРЖАЮ: _____ | | <small>Согласовано: _____</small> |
| | | <small>2020 г. № 1</small> |

**Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Саратовская филармония», арх. Л.И. Ячки, постройки 1858 года, расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Саратов, пл. Соборная, д. 9**

| Раздел 2 | | | | | |
|--|---------------|------------|--|---|---|
| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
| 1. Система координат: МСК-64, зона 2 | | | | | |
| 2. Сведения о характеристиках точек границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границы | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мп), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3. Сведения о характеристиках точек части (частей) границы объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек части границы | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мп), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Часть 1 | | | | | |
| 1 | 496049.40 | 2299023.99 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 2 | 496078.85 | 2299051.42 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 3 | 486013.75 | 2299026.20 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 4 | 496021.66 | 2299009.16 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 5 | 496026.24 | 2298996.01 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 6 | 496028.82 | 2298980.50 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 7 | 496044.03 | 2298996.39 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 8 | 496041.86 | 2299002.17 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 9 | 496069.26 | 2299012.89 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 10 | 496068.15 | 2299013.79 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 11 | 496074.49 | 2299018.23 | Геодезический метод | 0,1 | - |
| 1 | 496049.40 | 2299023.99 | Геодезический метод | 0,1 | - |

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Саратовская филармония», арх. Л.И. Ячкин, постройки 1858 года, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Соборная, д. 9

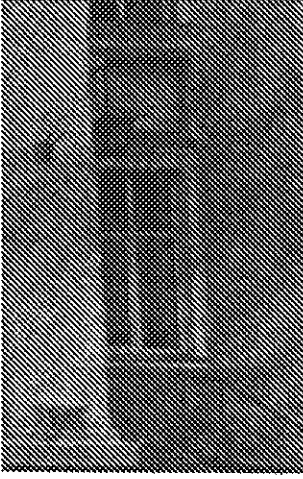
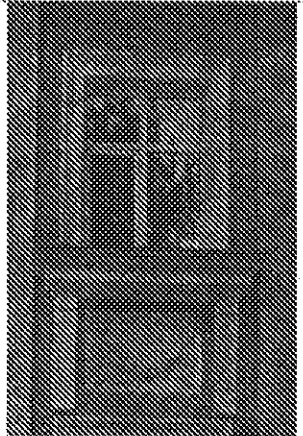
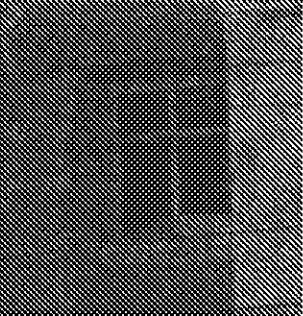
Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

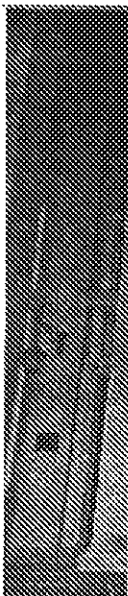
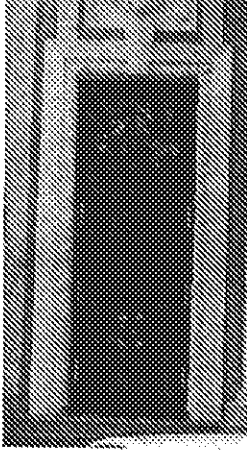
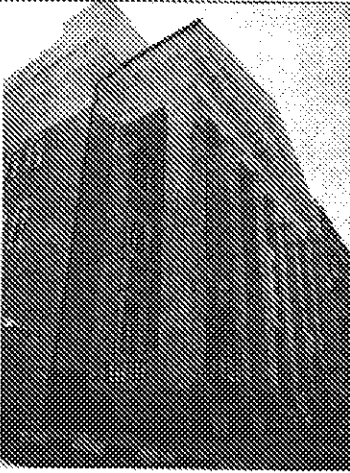
На территории памятника **запрещаются** строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

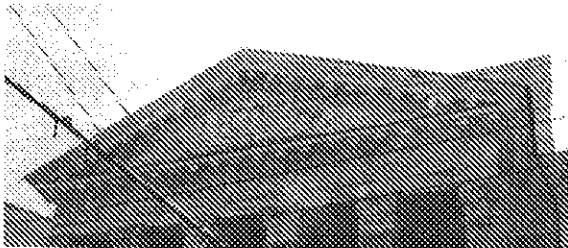
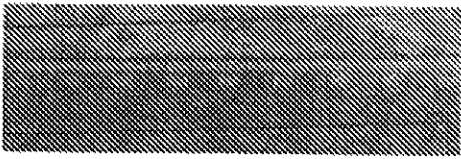
На территории памятника **разрешается** ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Саратовская филармония», арх. Л.И. Ячин, постройки 1858 года,
расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов,
пл. Соборная, д. 9**

| Наименование предмета охраны | Изображение предмета охраны | Описание предмета охраны |
|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| <p>Градостроительные характеристики: - местоположение в структуре городской застройки</p> |  Местоположение объекта | <p>По линии застройки нечетной стороны площади Соборной, между улицами им. Радищева А.Н. и Соборной</p> |
| <p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление главного (северного) фасада</p> |  | <p>- пять световых осей - здание симметричное относительно центральной оси - стилевое решение - классицизм</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> -прямоугольная историческая форма и габариты -профильный наличник простой формы -уступчатый подоконный карниз |
| <p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> -прямоугольная историческая форма и габариты -профильный наличник простой формы - уступчатый подоконный карниз - форма и габариты подоконной ниши на массивных кронштейнах с лепным декором-«гирлянда» |
| <p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов третьего этажа</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> -прямоугольная историческая форма и габариты - простая форма подоконного карниза |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Элементы вертикального членения фасада, архитектурное оформление пилястры</p> |  | <p>- исторические форма и габариты - декоративная лепная капитель, листья аканта соединены с советской символикой</p> |
| <p>Местоположение и архитектурное оформление входных дверей</p> |  | <p>- исторические формы и габариты; - портал прямоугольной формы с выкружкой, декорированной растительным орнаментом, и замковым камнем; - деревянные полотна с верхней фрамугой</p> |
| <p>Местоположение и архитектурное оформление портала</p> |  | <p>- исторические формы и габариты - форма плоских колонна на пилястрах - декоративная лепная капитель, листья аканта соединены с советской символикой</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Местоположение архитектурное оформление аттика</p> | <p>и</p>  | <p>- исторические габариты -треугольная форма фронтона - фронтон портика украшен лепным барельефом -барельеф представляет собою занавес, на фоне которого изображены разведенные в стороны фанфары. В центре композиции располагается лавровый венок в поле которого изображена лира. По бокам венок огибает ветка дуба. Под лирой расположен картуш с нотной записью.</p> |
| <p>Элементы горизонтального членения фасада - венчающий карниз</p> |  | <p>- исторические габариты -сложная, наборная форма с дентикулами с кинтом овы</p> |