

## УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

### П Р И К А З

от 04.04.2020 № 04-04/144

г. Саратов

**О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, 9, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждении предмета охраны**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.11.2019 г., выполненной экспертом Титовой Г.В., письма администрации муниципального образования «Город Саратов» от 25.12.2019 № 02-02-06/5626-АК,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия: «Дом Ю.Ф. Паль, кон. XIX в. – нач. XX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, 9, в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Дом Ю.Ф. Паль». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, д. 9. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: кон. XIX – нач. XX века. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Ю.Ф. Паль» постройки кон. XIX – нач. XX века, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, д. 9, согласно приложению.

3. Внести изменение в приказ Минкультуры Саратовской области от 19.06.2001 № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

636.	Дом Ю.Ф. Паль, кон. XIX в. - нач. XX в.	пл. Театральная, 9
------	---	--------------------

4. Внести в приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 24.04.2019 № 78 «Об утверждении границ территории выявленных объектов культурного наследия, расположенных по адресам: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, 7, пл. Театральная, 9, пл. Театральная, 15/ул. Горького, 36» следующие изменения:

4.1 Заголовок приказа изложить в новой редакции: «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, д. 9 и выявленных объектов культурного наследия, расположенных по адресам: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, 7, пл. Театральная, 15/ул. Горького, 36».

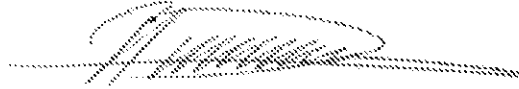
4.2 В пункте 2 приказа и в Приложении 2 к приказу слова: «выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Ф. Паль, кон. XIX в. - нач. XX в.» по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, 9» заменить словами: «объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Ю.Ф. Паль» постройки кон. XIX – нач. XX века, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пл. Театральная, д. 9».

5. Разместить приказ на официальном сайте в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и направить копию приказа в министерство информации и печати области для официального опубликования.

6. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

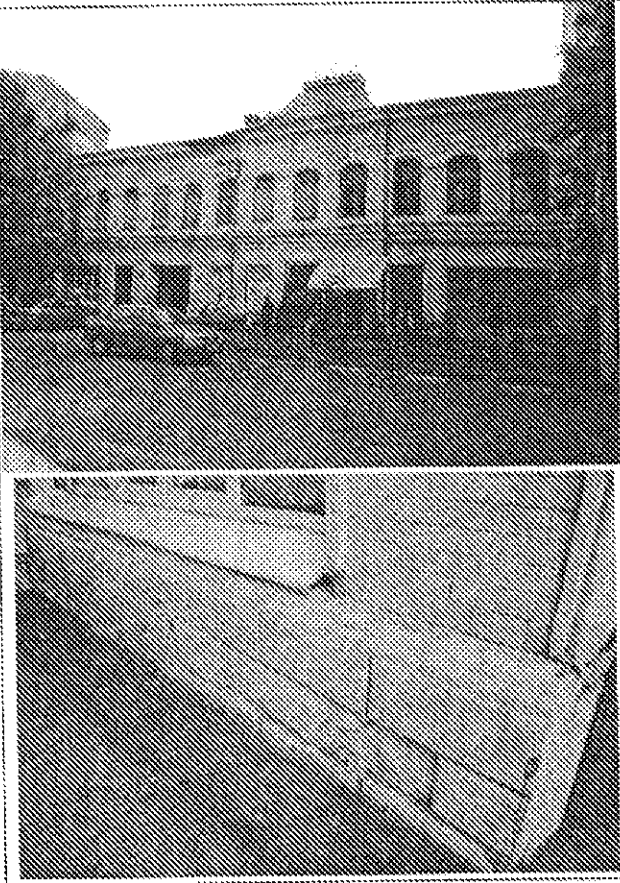
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

Начальник управления

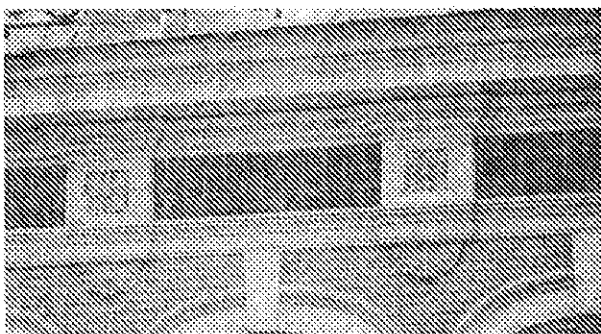
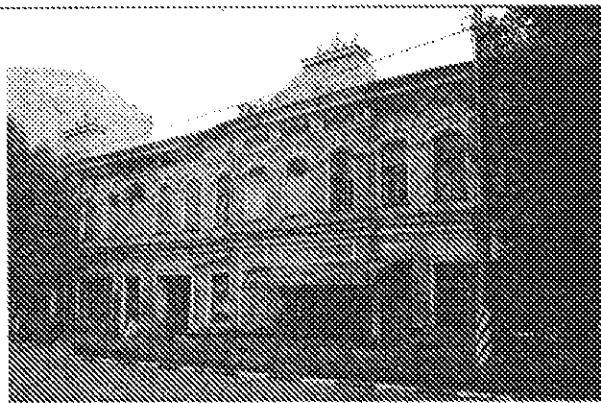


В.В. Мухин

Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального)  
значения «Дом Ю.Ф. Паль» постройки кон. XIX – нач. XX века,  
расположенного по адресу: Саратовская область,  
г. Саратов, пл. Театральная, д. 9

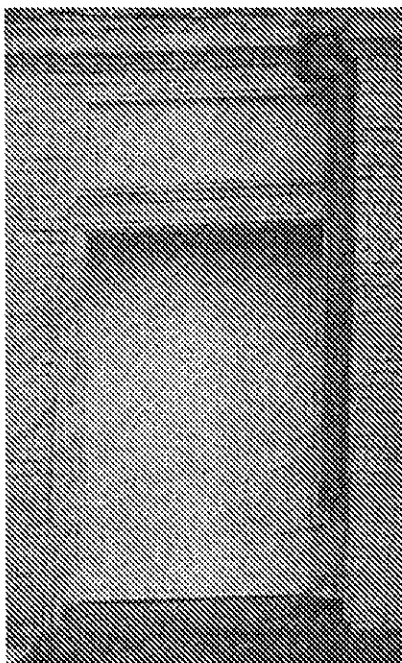
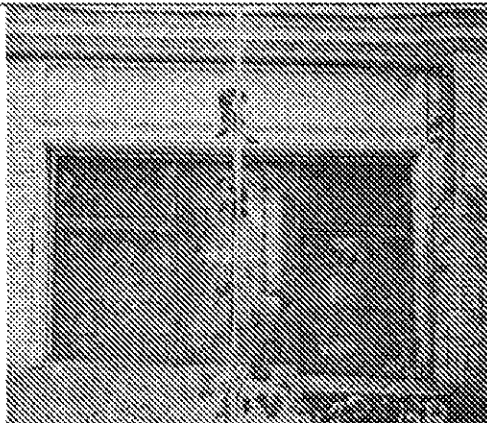
Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение предмета охраны
1	2	3
<p>Градостроительные характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение объекта, в структуре городской застройки</li> </ul>	 <p style="text-align: center;">Местоположение объекта</p>	<p>По линии застройки нечетной стороны ул. Театральной между улицами им. Радищева А.Н., им. Горького А.М.</p>
<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление главного (северо-восточного) фасада</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- восемнадцать световых осей;</li> <li>- стилевое решение – эклектика с элементами модерна;</li> <li>- вертикальное членение ризалитами, завершенных четырехгранными башенками;</li> <li>- техника исполнения – клинкерная плитка.</li> </ul>

Цветовое решение главного (северо-восточного) фасада

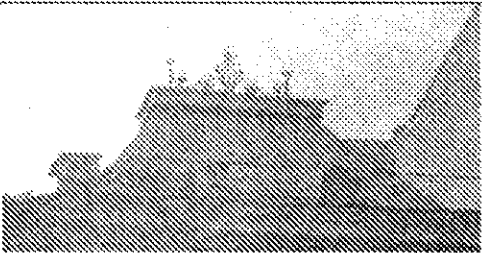
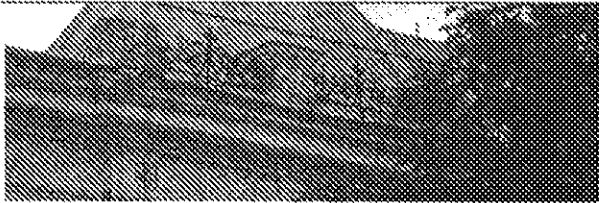
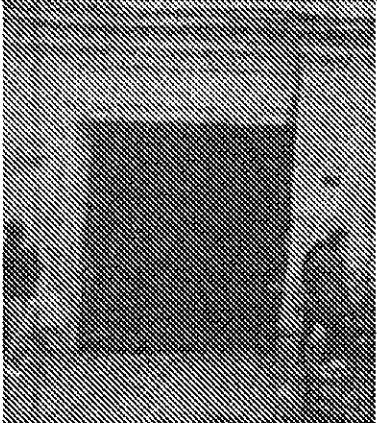


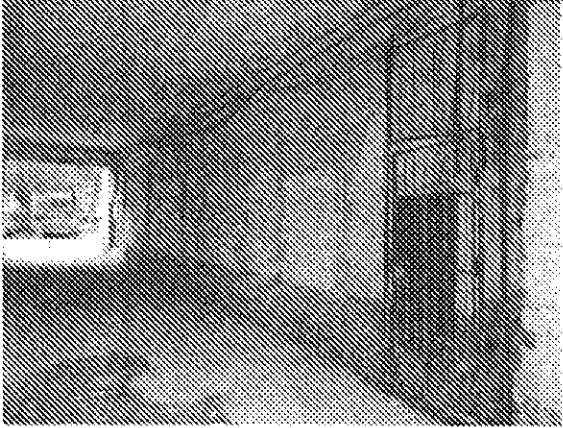

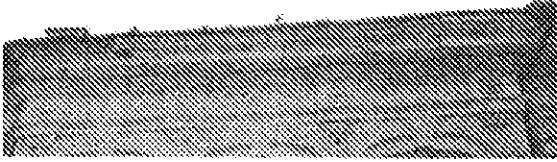
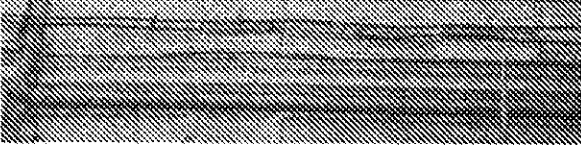
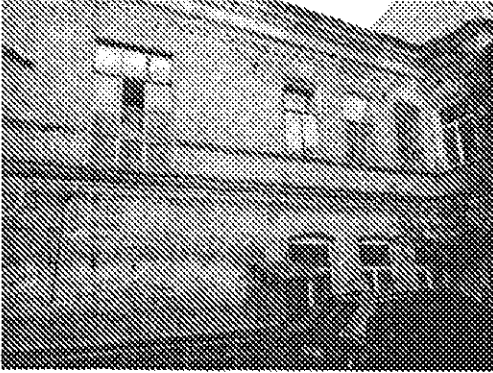
- использование для облицовки основного поля стен керамической плитки двух оттенков: светло-серого для основной поверхности стен и светло-кофейного для облицовки ризалитов;
- фриз венчающего карниза облицован керамической плиткой зеленого (изумрудного) цвета.

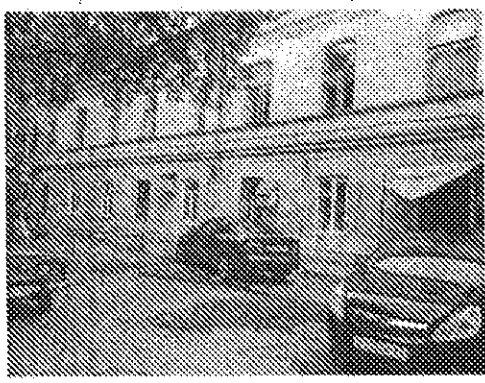
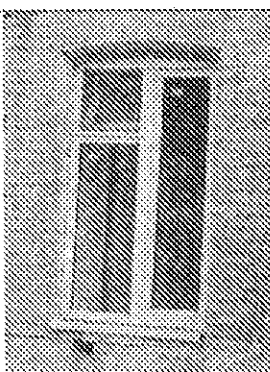

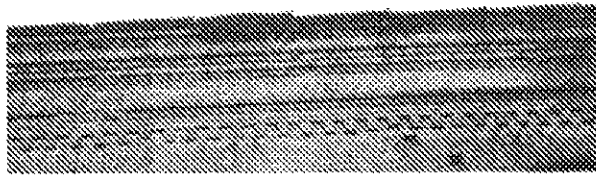
Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа



- прямоугольные исторические габариты и форма;
  - простой наличник ступенчатой формы;
  - форма ниши над оконным проемом, заключенной в профильный наличник;
  - заполнение – изразцы;
  - расстекловка оконного проема.
- 
- прямоугольные исторические габариты и форма;
  - простой наличник ступенчатой формы;
  - форма ниши над оконным проемом, заключенной в профильный наличник;
  - заполнение – изразцы.

<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты и форма с клинчатой перемычкой;</li> <li>- сандрик простой формы и прямым замковым камнем;</li> <li>- объединение оконных проемов по верхнему контуру пояском ступенчатой формы;</li> <li>- форма подоконной ниши;</li> <li>- расстекловка оконного проема.</li> </ul>
<p>Местоположение, архитектурное оформление башенки ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты и форма с чугунным металлическим ажурным завершением.</li> </ul>
<p>Местоположение, архитектурное оформление парапета ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты и форма кирпичных столбиков с нишами;</li> <li>- лепной декор в поле ниш;</li> <li>- чугунная металлическая вставка.</li> </ul>
<p>Месторасположение, архитектурное оформление проезжей арки</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольная историческая форма и габариты;</li> <li>- форма прямоугольной ниши над проездом из образцов;</li> <li>- форма прямоугольных ниш на щеках проезжей части;</li> <li>- простой тянутый карниз.</li> </ul>

		
<p>Элементы горизонтального членения фасада</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты;</li> <li>- тянутая ступенчатая форма;</li> <li>- фризовый пояс простой формы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз ризалита</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты;</li> <li>- тянутая ступенчатая форма;</li> <li>- фризовый пояс простой формы со стилизованными модульонами, расположенными с разбежкой.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- межэтажный карниз</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- тянутый ступенчатой формы.</li> </ul>
<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление дворового фасада</p>	<p>Левое крыло относительно проезжей арки</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стилевое решение – эклектика (техника открытого кирпича).</li> </ul>

	<p>Правое крыло относительно проезжей арки</p> 	
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты и форма с клинчатой перемычкой.</li> </ul>
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты и форма с клинчатой перемычкой;</li> <li>- расстекловка оконного проема;</li> <li>- объединение оконных проемов по нижнему контуру пояском простой формы.</li> </ul>
<p>Элементы горизонтального членения фасада - венчающий карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты;</li> <li>- ступенчатая форма с фризом простой формы;</li> <li>- дентикулы по нижнему контуру пояса.</li> </ul>