



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 13.12.2020 № 01-54/46

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 21/ ул. Пушкина, 2/ул. Сакко и Ванцетти, 23, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждению предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.11.2019 г., выполненной экспертом Титовой Г.В., письма администрации муниципального образования «Город Саратов» от 25.12.2019 № 02-02-06/5626-АК,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия: «Здание гимназии Горенбург-Островской, 1860-е гг. с пристройкой 1909 г.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 21/ ул. Пушкина, 2/ул. Сакко и Ванцетти, 23, в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Здание частной женской гимназии М.И. Горенбург-Островской». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М, д. 21/ ул. им. Пушкина А.С., д. 2 (Литера А, В). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1880-е гг. с пристройкой 1914-1915 гг. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: памятник истории, градостроительства и архитектуры.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание частной женской гимназии М.И. Горенбург-Островской», постройки 1880-е гг. с пристройкой 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М, д. 21/ ул. им. Пушкина А.С., д. 2 (Литера А, В), согласно приложению.

3. Внести изменение в приказ Минкультуры Саратовской области от 19.06.2001 № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

167.	Здание гимназии Горенбург-Островской, 1860-е гг., с пристройкой 1909 г.	ул. Горького, 21/ ул. Пушкина, 2/ ул. Сакко и Ванцетти, 23
------	---	--

4. Внести в приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 09.09.2019 № 01-04/71 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Горького, 21/ул. Пушкина, 2/ул. Сакко и Ванцетти, 23» следующие изменения:

4.1 Заголовок приказа изложить в новой редакции: «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М, д. 21/ ул. им. Пушкина А.С., д. 2 (Литера А, В)».

4.2 Пункт 1 приказа изложить в новой редакции: «1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание частной женской гимназии М.И. Горенбург-Островской», постройки 1880-е гг. с пристройкой 1914-1915 гг, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М, д. 21/ ул. им. Пушкина А.С., д. 2 (Литера А, В), согласно приложению».

4.3 Заголовок приложения к приказу: «Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии Горенбург-Островской, 1860-е гг., с пристройкой 1909 г.», по адресу: г. Саратов, ул.

Горького, 21/ул. Пушкина, 2/ул. Сакко и Ванцетти, 23» изложить в новой редакции: «Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание частной женской гимназии М.И. Горенбург-Островской», постройки 1880-е гг. с пристройкой 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М, д. 21/ ул. им. Пушкина А.С., д. 2 (Литера А, В)».


4.4 Заголовок приложения к приказу: «Координаты поворотных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии Горенбург-Островской, 1860-е гг., с пристройкой 1909 г.», по адресу: г. Саратов, ул. Горького, 21/ул. Пушкина, 2/ул. Сакко и Ванцетти, 23» изложить в новой редакции: «Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание частной женской гимназии М.И. Горенбург-Островской», постройки 1880-е гг. с пристройкой 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М, д. 21/ ул. им. Пушкина А.С., д. 2 (Литера А, В)».

5. Разместить приказ на официальном сайте в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и направить копию приказа в министерство информации и печати области для официального опубликования.

6. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.


7. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

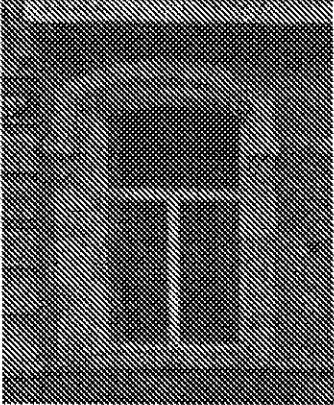
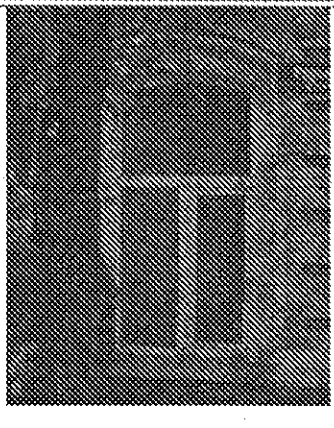
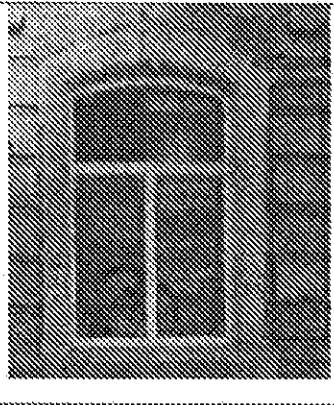

Начальник управления





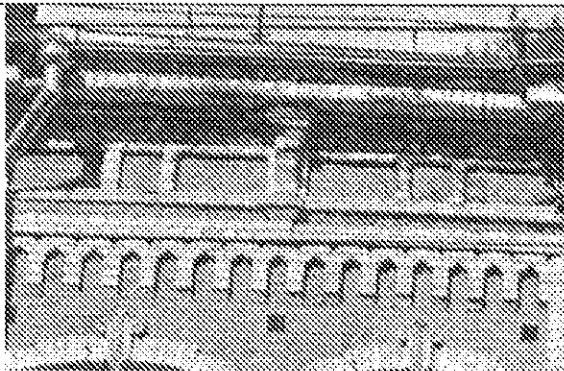
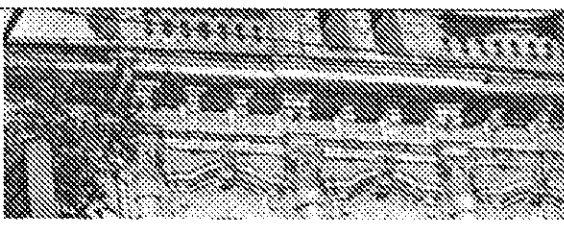
В.В. Мухин




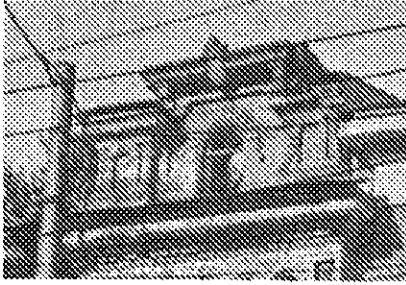
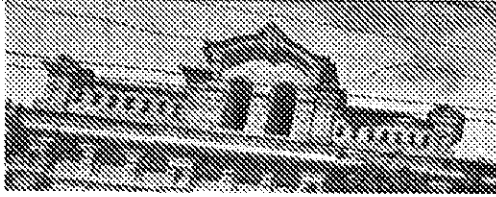
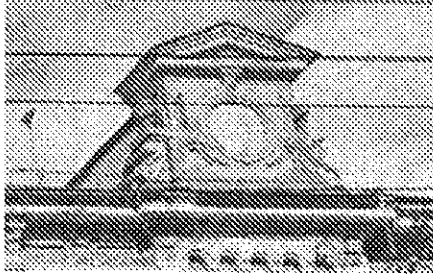
Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Здание частной женской гимназии М.И. Горенбург-Островской»
постройки 1880-е гг. с пристройкой 1914-1915 гг., расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М, д. 21/
ул. им. Пушкина А.С., д. 2 (Литера А, В)

Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение предмета охраны
1	2	3
<p>Градостроительные характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение в структуре городской застройки 	 <p style="text-align: center;">Местоположение объекта</p>	<p>По линии застройки нечетной стороны ул. им. Горького А.М. между улицами им. Пушкина А.С. и им. Сакко и Ванцетти</p>
<p>Композиционное построение здания и архитектурно-художественное оформление главного (юго-восточного) фасада по ул. им. Горького А.М.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - семнадцать световых осей; - здание симметрично относительно центральной оси; - вертикальное членение подчеркнуто пятью ризалитами с развитыми аттиками; - стилевое решение эклектика (техника открытого кирпича) с элементами барокко; - простой руст в уровне 1-го этажа

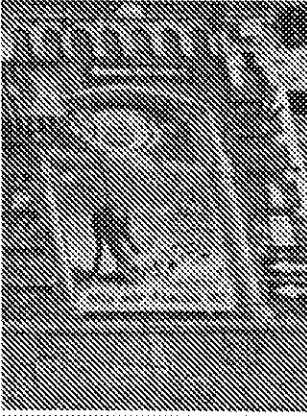

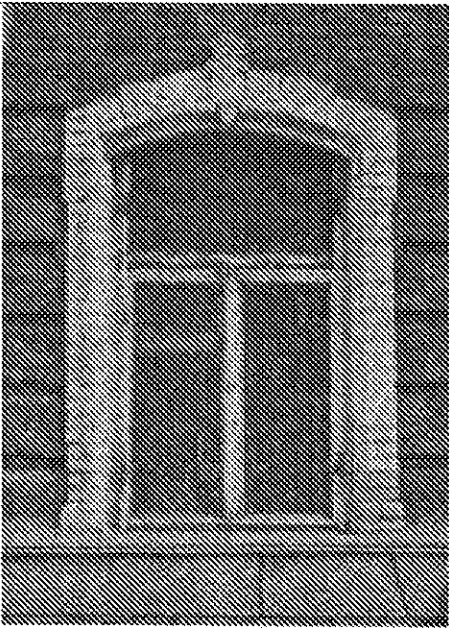
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского наличника; - сандрик по форме оконного проема с висячими гирьками; - объединение оконных проемов по нижнему контуру пояском простой формы.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа боковых ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - уступчивый наличник с боковыми усеченными колонками простой формы.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского наличника со стилизованным замковым камнем.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа боковых ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского наличника; - двухступенчатый сандрик: - первый - по форме оконного проема с висячими гирьками; - второй - с арочным завершением на кронштейнах и развитым замковым камнем; - форма подоконного карниза; - расстекловка оконного проема.

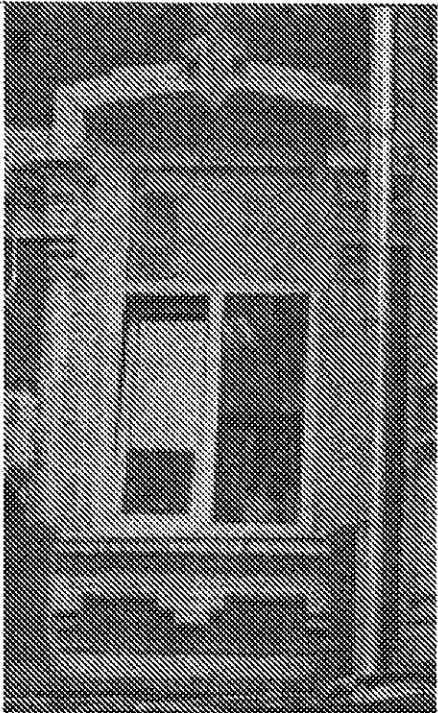

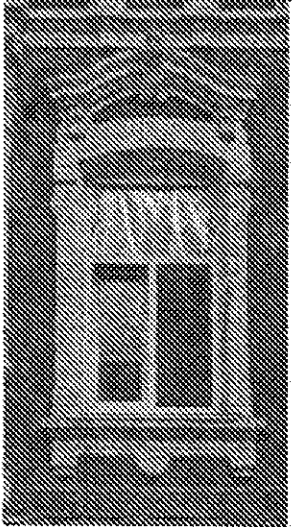
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского наличника; - плоский сандрик со стилизованным замковым камнем, поддерживающий на усеченных колоннах; - форма подоконного карниза; - объединение оконных проемов по верхнему контуру пояском ступенчатой формы.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа центрального ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - сложная форма плоского наличника; - сандрик с арочным завершением на кронштейнах и развитым замковым камнем; - форма подоконного карниза; - расстекловка оконного проема.
<p>Местоположение, архитектурное оформление входной двери</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - наличник ступенчатой формы.




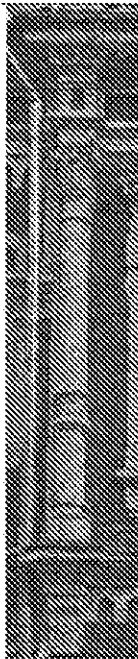
<p>Элементы вертикального членения</p> <p>- лопатка бокового ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - сложная наборная форма.
<p>- лопатка центрального ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - сложная наборная форма.
<p>Элементы горизонтального членения фасада</p> <p>- венчающий карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты с фризовым поясом - верхние и нижние пояса заключены между стилизованными модульонами, установленными с разрядкой; - нижний пояс дополнен аркатурным поясом.
<p>- венчающий карниз средних ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с фризовым поясом - верхние и нижние пояса заключены между стилизованными модульонами, установленными с разрядкой.

<p>- венчающий карниз боковых и центрального ризалитов</p>		<p>- исторические форма и габариты с аркатурным поясом ступенчатой формы.</p>
<p>- межэтажный карниз</p>		<p>- исторические габариты; - форма ступенчатого косога поребрика.</p>
<p>- межэтажный карниз ризалитов</p>		<p>- историческая форма и габариты с аркатурным поясом.</p>
<p>Местоположение, архитектурное оформление аттика боковых ризалитов</p>		<p>- историческая форма и габариты с арочным окном.</p>
<p>Местоположение, архитектурное оформление аттиков центральной части</p>		<p>- исторические форма и габариты с арочным завершением; - два арочных окна в центральной части.</p>
<p>Местоположение, архитектурное оформление центрального аттика</p>		<p>- историческая форма и габариты с треугольным фронтоном.</p>

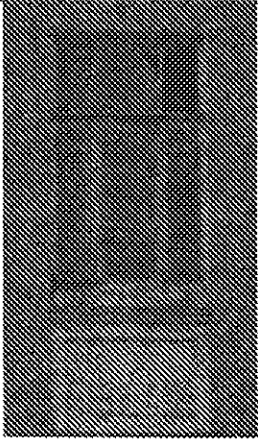
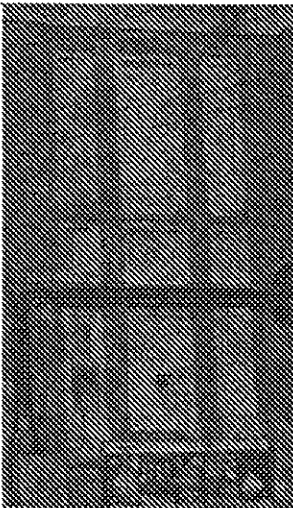
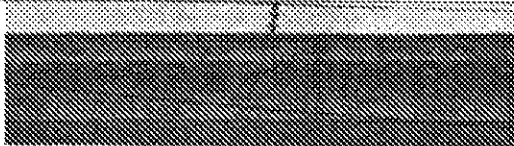
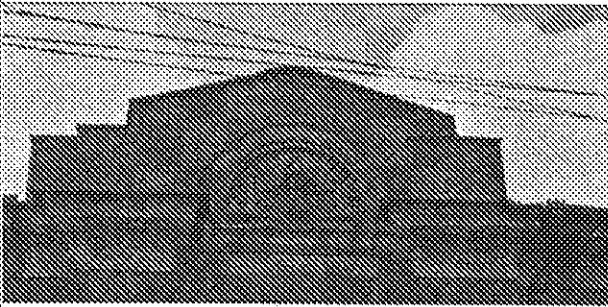
<p>Композиционное построение здания и архитектурно-художественное оформление пристройки 1909 года по ул. Максима Горького</p>		<ul style="list-style-type: none"> - десять световых осей; - стиливое решение - эклектика (техника открытого кирпича); - вертикальное членение фасада за счет боковых ризалитов.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная историческая форма и габариты; - расстекловка оконного проема.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная историческая форма и габариты; - форма подоконного карниза с нишей; - расстекловка оконного проема.
<p>Элементы горизонтального членения фасада -венчающий карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты с простыми сухариками.
<p>Композиционное построение здания и архитектурно-художественное оформление главного (юго-западного) фасада по ул. им. Пушкина А.С.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - восемь световых осей; - здание симметрично относительно центральной оси; - вертикальное членение подчеркнута ризалитами; - стиливое решение эклектика (техника открытого кирпича) с элементами барокко; - простой руст в уровне 1-го этажа.

<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа боковых ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - ступенчатый наличник с боковыми усеченными колонками простой формы.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского наличника; - сандрик по форме оконного проема с висячими гирьками.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа центрального ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского наличника с стилизованным замковым камнем.

<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского наличника; - плоский сандрик с стилизованным замковым камнем, поддерживающий на усеченных колонках; - форма подоконного карниза; - объединение оконных проемов по верхнему контуру пояском уступчивой формы.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа боковых ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского наличника; - двухступенчатый сандрик: - первый - по форме оконного проема с висячими гирьками; - второй с арочным завершением на кронштейнах и развитым замковым камнем; - форма подоконного карниза; - расстекловка оконного проема.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа центрального ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой; - сложная форма плоского наличника; - сандрик с арочным завершением на кронштейнах и развитым замковым камнем; - форма подоконного карниза; - расстекловка оконного проема.

<p>Местоположение, архитектурное оформление аттика боковых ризалитов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с арочным окном.
<p>Местоположение, архитектурное оформление аттика центральной части</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с арочным завершением; - два арочных окна в центральной части.
<p>Элементы вертикального членения - пилястра бокового ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - сложная наборная форма; - рустованная в уровне первого этажа.
<p>- лопатка центрального ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - сложная наборная форма.

<p>Элементы горизонтального членения фасада</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз 		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты с фризовым поясом — верхние и нижние пояса заключены между стилизованными модульонами, установленными с разрядкой; - нижний пояс дополнен аркатурным поясом.
<ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз боковых ризалитов 		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с аркатурным поясом ступенчатой формы.
<ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз центрального ризалита 		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с фризовым поясом — верхние и нижние пояса заключены между стилизованными модульонами, установленными с разрядкой.
<ul style="list-style-type: none"> - межэтажный карниз 		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - форма ступенчатого косога поребрика.
<ul style="list-style-type: none"> - межэтажный карниз ризалитов 		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с аркатурным поясом.
<p>Композиционное построение здания и архитектурно-художественное оформление пристройки 1909 года по ул. Санко и Ванцетти</p>		<ul style="list-style-type: none"> - десять световых осей; - стилевое решение-эkleктика (техника открытого кирпича); - вертикальное членение фасада за счет ризалита, смещенного относительно центральной оси с аттиком.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная историческая форма и габариты; - расстекловка оконного проема.

<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная историческая форма и габариты; - форма подоконного карниза с нишей; - расстекловка оконного проема.
<p>Местоположение, архитектурное оформление фальшь окон первого и второго этажа боковой части</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная историческая форма и габариты; - форма ниш с ширинками.
<p>Элементы горизонтального членения фасада -венчающий карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты с простыми сухариками.
<p>Местоположение, архитектурное оформление аттика</p>		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты с треугольным завершением; - в тимпане аттика барельеф.