



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

№ 116/26-131 от 15.09.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 15 » сентября 20 26 г.

№ 131

О внесении изменений в приказ министерства культуры Самарской области от 26.06.2023 № 49 «Об утверждении положения о присвоении, подтверждении и снятии званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

В целях повышения эффективности и оптимизации процесса присвоения, подтверждения и снятия званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области», в соответствии с Положением о министерстве культуры Самарской области, утвержденным постановлением Правительства Самарской области от 04.03.2009 № 61, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ министерства культуры Самарской области от 26.06.2023 № 49 «Об утверждении положения о присвоении, подтверждении и снятии званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация

декоративно-прикладного искусства Самарской области» следующие изменения:

в положении о присвоении, подтверждении и снятии званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»:

пункт 3.2. изложить в следующей редакции:

«3.2. Настоящим Положением определяются следующие нормативы творческой деятельности Мастера или Организации:

общий стаж творческой деятельности Заявителя по определенному виду традиционного народного ремесла и промысла или декоративно-прикладного искусства, должен составлять не менее 5 (пяти) лет;

участие Заявителя в городских, областных, межрегиональных, всероссийских и международных выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах по различным направлениям декоративно-прикладного творчества, народных художественных промыслов и ремесел – не реже 1 (одного) раза в 2 (два) года.»;

пункт 3.3. признать утратившим силу;

разделы 4-5 изложить в следующей редакции:

«4. Условия присвоения званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

4.1. Выдвижение на соискание Звания осуществляется по ходатайству главы муниципального образования Самарской области, органа управления сферой культуры муниципального образования

Самарской области, мастера или организации, работающих на территории муниципального образования Самарской области, имеющих Звание, сохраняющих и развивающих, народные промыслы и ремесла, а также декоративно-прикладное искусство в Самарской области, творческого союза, иного творческого общественного объединения в соответствии с направлением деятельности Заявителя.

4.2. Для рассмотрения вопроса о присвоении Звания Заявитель предоставляет портфолио в электронном виде на официальном сайте ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) через «Систему приема заявок» по ссылке <http://ast63.ru/spz/> и не менее 10 (десяти) творческих работ (изделий) в течение 30 (тридцати) рабочих дней с даты размещения на сайте Агентства www.ast.63.ru объявления о начале приема портфолио и творческих работ.

Портфолио и творческие работы, поступившие позднее указанного срока, не принимаются и не рассматриваются.

4.2.1. Требования к содержанию Портфолио:

Портфолио должно содержать следующие документы и материалы:

ходатайство в свободной форме;

личное заявление Заявителя на получение Звания;

творческая характеристика с указанием достижений, сведений об участии Заявителя в городских, областных, межрегиональных, всероссийских и международных выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах по различным направлениям декоративно-прикладного творчества, народных художественных промыслов и ремесел (с указанием времени и места проведения, фотографиями, копиями публикаций в СМИ (при наличии));

копии наград, подтверждающих участие Заявителя в городских, областных, межрегиональных, всероссийских и международных выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах по различным направлениям

декоративно-прикладного творчества, народных художественных промыслов и ремесел;

сведения о проведенных под руководством Заявителя мастер-классов, семинаров, творческих лабораторий с подтверждающими материалами (краткой справкой, фотоматериалами, копиями публикаций в СМИ (при наличии);

не менее 2 (двух) отзывов или рецензий о творчестве Заявителя от специалистов в области народных художественных ремесел и промыслов, декоративно-прикладного искусства, искусствоведов, специалистов по краеведению и этнографии, членов художественных творческих союзов и научных работников;

цветные фотографии творческих работ (изделий) Заявителя, созданных в течение последних 5 (пяти) лет, в электронном виде (в виде ссылки на облачное хранилище).

В названии фотографии необходимо указать наименование изделия (творческой работы), материал, технику изготовления; год создания. Фотографии должны быть цветными высокого разрешения 200-300 dpi в формате JPG; размер фотографии: не менее 1 Мб, но не более 5 Мб.

4.2.2. Требования к предоставляемым творческим работам (изделиям):

Общие требования: Заявитель должен предоставить не менее 10 (десяти) творческих работ (изделий), созданных в течение последних 5 (пяти) лет.

Изделия должны быть характерными для творчества Заявителя, представлять наиболее ярко направление, стиль, индивидуальные особенности и приемы, применяемые при изготовлении изделий.

4.2.2.1. Заявитель на получение звания «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области» или «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской

области» представляют свои изделия, выполненные в традиционных техниках и материалах, присущих Самарской области:

художественная обработка дерева и растительных материалов: плотничество, домовая резьба, изготовление предметов домашнего обихода, изготовление деревянной посуды, плетение из лозы, художественная обработка бересты (плетение, резьба, тиснение, роспись), изготовление изделий из лыка, коры, рогоза и талаша, роспись по дереву, сувенирное производство (украшения, аксессуары, игрушки);

художественная керамика: гончарные изделия утилитарного назначения, глиняная игрушка;

художественная обработка нити и ткани: ткачество, в том числе ковроделие, вязание крючком и спицами, золотошвейное и белошвейное производство, кружевоплетение (игольное, петельным швом, вязанное крючком, на спицах, на коклюшках, фриволите), вышивка (крестом, гладью, тамбурным швом, ришелье, мережка, филейно-гипюрная вышивка), бисерное шитье (сажение по бели, шитье в прикреп, низание, плетение, вышивка по канве, по счету ниток ткани, по тюлю, бисерное кружево по сутажу), роспись по ткани, крашение ткани и набойка, лоскутное шитье, валяние из шерсти, народные куклы.

традиционный народный костюм: создание реплик традиционного народного костюма Самарской губернии, куклы в традиционных костюмах народов Самарской губернии (этнографические реплики);

промыслы по обработке металла: ковка, гравировка, чеканка.

Заявитель должен представить творческие работы (изделия) в одном определенном направлении, что должно быть отражено в Заявке.

4.2.2.2. Заявитель на получение звания «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» или «Организация декоративно-прикладного творчества Самарской области» представляет свои авторские изделия, выполненные в современных техниках

декоративно-прикладного искусства. Также Заявителем могут быть представлены изделия, выполненные в традиционных техниках и материалах, но содержащие авторские интерпретации.

4.3. Звание «Народный мастер Российской Федерации (РСФСР/СССР)» дает право получения Заявителем звания «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» без процедуры отсмотра членами экспертного совета на основании предоставленных оригиналов подтверждающих документов.

4.4. Критериями творчества Заявителя, учитываемыми при коллегиальном решении вопроса о присвоении Звания, являются:

Народные художественные ремесла и промыслы Самарской области	Декоративно-прикладное искусство
Сохранение художественно-стилевых особенностей, традиционных образов, художественно-технических приемов обработки, технологий, материалов, типов изделий и форм, характерных для данного вида промысла или ремесла	Использование в процессе производства изделий современных техник, технологий, материалов, сюжетов, мотивов, особой драматургии и концепции творческого замысла
Использование в процессе производства изделий метода творческого варьирования, не приводящего к снижению художественного уровня и качества изделий	Авторский стиль изделий
Степень профессиональных навыков и мастерство исполнения	Степень профессиональных навыков и мастерство исполнения
Возможность адаптации изделий к	Возможность адаптации изделий к

массовому сувенирному производству	массовому сувенирному производству
Эстетичность, художественный образ и завершенность	Эстетичность, своеобразие художественного образа и способов его выражения, завершенность, композиционная целостность, соединение материала и художественной выразительности
Активная творческая деятельность мастера или организации	Активная творческая деятельность мастера или организации
Педагогическая деятельность и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам	Педагогическая деятельность и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам

4.5. Основаниями для принятия положительного решения о присвоении Звания являются:

соответствие творчества и творческих работ (изделий) Заявителя критериям, указанных в п. 4.4 настоящего Положения;

предоставление Заявителем портфолио в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении;

предоставление Заявителем творческих работ (изделий) в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

4.6. Основаниями для отказа в присвоении Звания являются:

несоответствие творчества и творческих работ (изделий) Заявителя критериям, указанных в п. 4.4 настоящего Положения;

непредоставление Заявителем портфолио в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении;

непредоставление Заявителем творческих работ (изделий) в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

В случае отказа в присвоении звания повторное ходатайство Заявителем может быть подано не ранее чем через 1 (один) год.

5. Порядок подтверждения и снятия званий

«Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

5.1. Мастер или Организация подтверждают звание один раз в 5 (пять) лет. Порядок подтверждения соответствует порядку присвоения звания, установленному в разделе 4 настоящего Положения.

5.2. Мастеру или Организации, ставшим обладателем Гран-При или трижды получившим звание лауреата международных, всероссийских, межрегиональных и областных фестивалей, выставок, конкурсов в сфере декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремесел в течение последних 5 (пяти) лет, возможно подтверждение соответствующего звания на основании электронного портфолио, без процедуры экспертной оценки.

5.3. Мастеру или Организации, принимавшему участие в течение последних 5 (пяти) лет в выставках, организованных Агентство, возможно подтверждение соответствующего звания на основании электронного портфолио, без процедуры экспертной оценки.

5.4. Мастер или Организация, носящие звание более 20 лет, освобождаются от процедуры подтверждения звания.

5.5. Звания «Мастер художественных народных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» снимается в следующих случаях:

- прекращение систематической творческой деятельности;
- непредоставление портфолио на подтверждение звания в соответствии с разделами 3.2 по истечению 5 (пяти) лет со дня присвоения Звания.»;

в абзаце втором пункта 7.1.1. слова «и регистрацию» исключить;

пункт 7.1.2. изложить в следующей редакции:

«Организует работу экспертного совета:

готовит информационно-аналитические справки по представленным портфолио для рассмотрения экспертным советом;

организует процедуру присвоения, подтверждения и снятия званий Мастер и Организация;

оформляет протокол и рекомендации экспертного совета по результатам проведенной экспертизы портфолио, художественно-творческой экспертизы деятельности и представленных творческих работ (изделий);

направляет в министерство культуры Самарской области протокол и рекомендации экспертного совета.»;

приложение № 4 к Положению признать утратившим силу;

приложение № 5 к Положению признать утратившим силу.

2. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр культуры
Самарской области



И.Е. Калягина