



зарегистрирован
указом 24251
24.10.2024 г.

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «24» октября 2024 г.

№ 251

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Особняк Ревякина П.В.», расположенного по адресу:
г. Сызрань, ул. Советская, д. 100

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Ревякина П.В.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Советская, д. 100, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

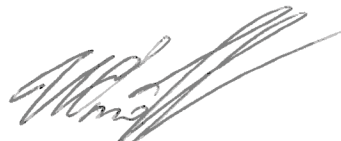
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 24.10.2024 № 251

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Сызрань, ул. Советская, д. 100

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание одно-двухэтажное, с подвалом, прямоугольной формы в плане, скошенным углом, ризалитами, балконами, лоджией, шатром (подлежит воссозданию), ограждением по периметру;
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания;
- терраса с лестничным пролетом, ограждением, шарами на столбах со стороны бокового (северо-восточного) фасада.

Строительные конструкции здания:

- фундамент;
- наружные и внутренние капитальные стены;
- надподвальные перекрытия в виде сводов Монье.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики с чертами модерна;
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены; поверхность цоколя расшита под руст;
- парапетные столбики с ажурной ковanej решеткой;
- шатер четырехгранный с чешуйчатым покрытием и ограждением.

Главный (северо-западный) фасад:

левая часть фасада (двухэтажная):

- балкон в форме чаши с коробовым проемом, полукруглой ионической колонной, лепной декор частично утрачен (требуется воссоздание);

- оконный проем первого этажа прямоугольный, скосы по углам, лепной декор в месте сандрика;

- фриз с лепным декором;

- венчающий карнизный пояс на кронштейнах, с мутулами;

средняя часть фасада (одноэтажная, в три композиционные оси):

- пилястры – с нишами и декоративной лепниной, маскаронами;

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

проемы прямоугольные с закругленными углами, наличниками с кронштейнами, лепным декором;

- фриз с лепным декором;

- треугольный изломом венчающего карнизного пояса в центре декорирован волютами и лепным орнаментом с рокайльными завитками; крупные кронштейны с лепным декором в виде акантов;

- высокая фигурная парапетная стенка с замковым камнем;

правая часть фасада (одноэтажная):

- парадный вход в виде портала с двумя обелисками квадратного сечения, сужающимися кверху, с пирамидальными завершениями; картуши на обелисках; перекрытие арочное с кронштейнами; часть декора утрачена (требуется воссоздание). Дверное полотно двупольное, с филенками, верхней стеклянной фрамугой;

скошенный угол с ризалитом (двухэтажный):

- оконные проемы первого этажа прямоугольные высокие, узкие, лепной декор на месте наличника;

- лепной декор в виде картушей по углам ризалита;

- балкон с широким проемом эллиптической формы, столбиками и ограждением (проем заложен);

- фриз с лепным декором в виде картуша;

- венчающий карнизный пояс с лучковым изгибом;
- кованное ограждение со шпилем (в соответствии с архивными фотографиями);

Боковой (северо-восточный) фасад:

левая часть фасада - ризалит:

- две ниши с арочным полуциркульным завершением с архивольтами; в нишах установлены вазы;
- декор в виде расходящегося веером руста (в соответствии с архивными фотографиями декор обрамлял дверной проем;
- пилястры с декором в уровне второго этажа;
- эркер на кронштейнах во второй оси;
- в уровне второго этажа - оконные проемы прямоугольные, с замковыми камнями, подоконными досками;
- венчающий карнизный пояс профилированный, с кронштейнами, мутулами;

правая часть фасада:

- входной и оконный проемы с прямыми наличниками и лепным декором;
- входная дверь с филенками, стеклянной фрамугой; мелкое остекление фрамуги;
- ниша с арочным полуциркульным завершением с правой стороны от входа;
- лоджия с ограждением в виде профилированных тяг и валика с лепным декором (требуется воссоздание), колонна с коринфским капителем;
- фриз с лепным декором;
- венчающий карнизный пояс на кронштейнах, с мутулами;

Боковой (юго-западный) фасад (одноэтажный):

- оконные проемы прямоугольные, с простым рамочным обрамлением и подоконными досками;
- плоские угловые пилястры;
- венчающий карнизный пояс профилированный;
- спуск в подвал с ограждением;

Дворовый (юго-восточный) фасад:

- междуэтажный карнизный пояс профилированный;
- оконные проемы прямоугольные, с простым рамочным обрамлением и подоконными досками;
- плоские угловые пилястры.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- потолки - лепной декор растительного орнамента; потолочные розетки;
- коробовый арочный проем с профилированным обрамлением, с колоннами тосканского ордера в помещении № 1,
- декоративная перегородка с лепным декором между помещениями № 2-3;
- металлический сейф в помещении № 12;
- первоначальные столярные заполнения оконных и дверных проемов, дверные полотна с филенками, геометрическим декором.

Ограждение по периметру:

- ограждение на кирпичном цоколе;
- металлические звенья с декоративными коваными элементами;
- металлическая калитка (требуется воссоздание).

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.