



зарегистрировано  
указом № 24252  
24.10.2024г.

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «24» октября 2024 г.

№ 252

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
«Дом Суховского», расположенного по адресу: г. Самара,  
ул. Молодогвардейская, д. 88

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Суховского», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 88, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 24.10.2024 № 252

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 88

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание литеры А - трехэтажное, с подвалом, прямоугольное в плане;
- здание литеры Щ двухэтажное, с аркой,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент;
- наружные и внутренние капитальные стены;
- перекрытия в виде сводов «Монье».

Композиционное построение и декор главного фасада литеры А:

главный фасад

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле рациональный модерн;
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, не оштукатурены, окрашены;
- пилястры - рустованные в уровне первого-второго этажей и с нишей в уровне третьего этажа.
- междуэтажный карнизный пояс профилированный;
- панно под междуэтажным карнизным поясом для вывесок;
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов, рисунков заполнений:

в уровне первого – проемы широкие окна-витрины;

в уровне второго этажа – проем первой оси – прямоугольный широкий,  
остальные проемы – прямоугольные узкие;

в уровне третьего этажа – проемы с арочными перемычками, профилированными наличниками с замковыми камнями и плоскими пилястрами. В левой части – окно-бифорий;

- фигурная аттиковая стенка с кирпичным декором в виде цветка, с парапетными столбиками и круглым окном-люкарной, обрамленным профилированным наличником;
- парапетный столбик в правой части фасада.

Композиционное построение и декор главного фасада литеры Ц:

- лопатки в уровне второго этажа;
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого – проемы прямоугольные, сандрики с полукруглым завершением;

в уровне второго этажа – проемы прямоугольные, сандрики с полукруглым завершением; рисунок заполнений;

- фриз с рядом сухариков;
- арка с лучковой перемычкой.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*