



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «21» октября 2024 г.

№ 238

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом купчихи Н.М. Карповой», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 67-69/ул. Венцека, д. 53, литера А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купчихи Н.М. Карповой», расположенного

зарегистрирован
указ № 24238
21.10.2024

по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 67-69/ул. Венцека, д. 53, литера А, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 21.10.2024 № 238

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 67-69/
ул. Венцека, д. 53, литера А

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание четырехэтажное, с подвалом, прямоугольной формы в плане со скошенным углом, с эркером;
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент;
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главных фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики с чертами неоренессанса;
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены. В уровне первого и второго этажей оформлены дощатым рустом с клинчатой разделкой вокруг перемычек проемов; на первом этаже руст более выраженный;
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого и второго этажей – проемы с арочными перемычками, тянутыми профилированными наличниками с архивольтами;

в уровне третьего и четвертого этажей – проемы прямоугольные с клинчатыми перемычками;

итальянские окна над входом - трехчастное окно с более широкой средней частью с арочной перемычкой (на втором этаже) и прямоугольные (на третьем, четвертом этажах), выше боковых прямоугольных полуокон);

- подоконные ниши под проемами второго и третьего этажей;

- балконы в уровне второго этажа - с металлическим ограждением художественнойковки: на фасаде по улице Чапаевская и на скошенном углу здания, над парадным входом;
- плоские пилястры в уровне третьего этажа;
- эркер на кронштейнах;
- междуэтажные, подоконный и венчающий карнизные пояса в виде профилированных тяг. Венчающий карниз с дентикулами.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.