

зарегистрирован
номер 160
д. 06.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «21» июля 2024 г.

№ 160

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом Кириллова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Пионерская, д. 84/ул. Молодогвардейская, д. 34

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кириллова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Пионерская, д. 84/ул. Молодогвардейская, д. 34, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

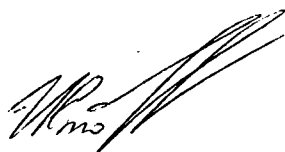
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 21.06.2024 № 160

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения, расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Пионерская, д. 84/ул. Молодогвардейская, д. 34

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное, с подвальным этажом, формы каре в плане; в центре фасада по улице Молодогвардейская раскрыта арка проезда во внутренний Г-образный двор,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и архитектурно-художественное оформление юго-западного, юго-восточного фасадов со стороны улиц Пионерская, Молодогвардейская и дворовых фасадов:

- архитектурное решение здания выполнено в русском стиле,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, не оштукатурены. Поле стены первого этажа рустовано,

фасад по улице Молодогвардейская:

- трехчастная симметрично-осевая фронтальная композиция,
- арка проезда во внутренний Г-образный двор - широкая циркульного очертания,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы с лучковыми перемычками, рядом сухариков. Под проемами – подоконные доски,

в уровне второго этажа: проемы центральной части - три окна-бифория с полуциркульной перемычкой с сухариками. Каждый бифорий с большой коробовой перемычкой с сухариками. Проемы в боковых ризалитах с полуциркульной перемычкой, с сухариками и пилястрами. Центральный проем выше и шире боковых. Под проемами – ниши-ширинки и сухарики,

в уровне третьего этажа - проемы с лучковыми перемычками, наличниками с лучковым очертанием, с сухариками, подоконными досками,
 - пилястры: две центральные - широкие с ширинками и кокошниками; четыре по углам ризалитов – широкие, высотой в два этажа, с ширинками,
 - междуэтажный карнизный пояс с рядом сухариков,
 - пояс с дентикулами на фризе,
 - венчающий карнизный пояс большого выноса с кронштейнами,
 - ризалиты с треугольными щипцами, полуциркульными окнами-люкарнами,

фасад по улице Пионерская:

- трехчастная симметрично-осевая фронтальная композиция,
 - проем парадного входа - широкий с циркульным очертанием, с широкой полуциркульной перемычкой в несколько уровней кирпича, сухариками, двумя круглыми колоннами,
 - количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы с лучковыми перемычками, рядом сухариков. Под проемами – подоконные доски,

в уровне второго этажа – проемы центральной части - окно-бифорий с полуциркульной перемычкой с сухариками, большой коробовой перемычкой с сухариками. Проемы в боковых ризалитах с полуциркульной перемычкой, с сухариками и пилястрами. Центральный проем выше и шире боковых. Под проемами – ниши-ширинки, и сухарики,

в уровне третьего этажа - проемы с лучковыми перемычками, наличниками с лучковым очертанием, с сухариками, подоконными досками,
 - пилястры: четыре по углам ризалитов – широкие, высотой в два этажа, с ширинками,
 - междуэтажный карнизный пояс с рядом сухариков,

- пояс с дентикулами на фризе,
- венчающий карнизный пояс большого выноса с кронштейнами.

дворовые фасады:

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне второго этажа – проемы с полуциркульными перемычками, рядом сухариков,

в уровне третьего этажа – проемы с лучковыми перемычками, наличниками с лучковым очертанием, сухариками,

- пояс с дентикулами на фризе,
- венчающий карнизный пояс большого выноса с кронштейнами.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.