

зарегистрирован
числом 2496
23.05.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «23» мая 2024 г.

№ 96

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Дмитрия Солунского», расположенного по адресу: Самарская область, Волжский район, с. Сухая Вязовка

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Дмитрия Солунского», расположенного по адресу: Самарская область, Волжский район, с. Сухая Вязовка.

2. Отделу государственной службы и организационного сопровождения управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области разместить настоящий приказ с утвержденным им охранным обязательством в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

3. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, указанного в пункте

1 настоящего приказа, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в орган регистрации прав для регистрации ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости копию настоящего приказа с копией утвержденного им охранного обязательства.

Срок – в течение 15 рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на отдел государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

5. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С. Стафеев

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области
от "13" *мая* 2024 г. № *96*

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Церковь во имя Димитрия Солунского

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

6	3	1	8	1	1	3	6	1	6	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона N 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

N	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению УГООКН не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной

деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению УГООКН не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению УГООКН не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях, за исключением территорий достопримечательных мест. Требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения,

содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Разработать проект информационной надписи на объекте культурного наследия и согласовать с Управлением – в течение 180 календарных дней.
Организовать установку изготовленной пластины (пластин) в соответствии с согласованным проектом не позднее 180 календарных дней со дня его согласования.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 1
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Провести оценку технического состояния с целью установления степени повреждения, категории технического состояния и эксплуатационной пригодности строительных конструкций или объекта в целом.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом УГООКН	Акт технического состояния от 17 ноября 2023 г. № 251-23/937-АТС Письмо от 12.02.2024 № УГООКН/550
2	На основании задания УГООКН разработать научно-проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с УГООКН.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом УГООКН	
3	На основании задания и разрешения УГООКН выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с научно-проектной документацией, согласованной с УГООКН.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом УГООКН	
4	Поддержание в надлежащем эксплуатационном состоянии	Постоянно	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	<p>Внешний осмотр без ограничений.</p> <p>Доступ граждан осуществляется при соблюдении гражданами следующих соответствующих внутренним установлениям религиозных организаций требований к внешнему виду и поведению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лица мужского пола, за исключением священнослужителей и насельников монастырей, допускаются в здание храма без головного убора. 2. Лица женского пола допускаются в здание храма в головном уборе и юбке. 3. Допуск граждан в алтарь, на солею, клирос, колокольню, за свечной ящик, за исключением церковных лавок (магазинов) осуществляется по согласованию с религиозной организацией – правообладателем. 4. На территории объекта не допускаются: курение; сквернословие; распитие алкогольных напитков; использование, без согласования с религиозной организацией-правообладателем, видео- и аудио- техники; парковка в неустановленном месте; выгул домашних животных; не согласованные с религиозной организацией-правообладателем занятия спортом. 5. Доступ осуществляется в соответствии с режимом работы Храма. 	<p>Письмо от 12.02.2024 № УГООКН/548</p>

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 4

6	3	1	8	1	1	3	6	1	6	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1	7	.	1	1	.	2	0	2	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь во имя Дмитрия Солунского

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1825 - 1900 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства Самарской области от 29.12.2014 № 853 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Самарская область, Волжский район, с. Сухая Вязовка

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 27.06.2022 № 132 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Дмитрия Солунского», расположенного по адресу: Самарская область, Волжский район, с. Сухая Вязовка», режимов использования земельных участков в границах данной территории.

Координатное описание поворотных точек

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты	
	X	Y
1	353018.54	1379715.82
2	353057.12	1379833.69
3	353094.32	1379821.52

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты	
	X	Y
4	353093.49	1379818.91
5	353105.20	1379815.07
6	353067.46	1379699.80
1	353018.54	1379715.82

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 05.05.2019 № 22 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Церковь во имя Дмитрия Солунского», расположенного по адресу: Самарская область, Волжский район, с. Сухая Вязовка, ул. Школьная, д. 33»

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия:

здание является доминантой центра поселения, местоположение на главной площади села Сухая Вязовка на пересечении улиц Школьная и Советская.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание имеет в плане форму креста, состоит из трех основных объемов:

объем притвора с высокой колокольной над ним и главным входом в храм, прямоугольный объем трапезной,

объем, состоящий из четверика, восьмигранного барабана над ним, центрального купола и алтарной части, восточного крыла храма.

Конструктивная схема объекта культурного наследия:

основные конструкции здания:

- цоколь кирпичный с наружной отделкой из блоков белого камня;

- капитальные стены из кладки глиняного полнотелого керамического кирпича на известково-цементном растворе; материал капитальных стен – глиняный полнотелый керамический кирпич;

- перекрытия из цилиндрических и парусно-сомкнутых сводов; материал перекрытий – глиняный полнотелый керамический кирпич;

- воздушные связи (тяги) сводов; материал воздушных связей – металлические тяжи прямоугольного сечения;

- примыкающие к колокольне с севера и юга малые главки;

- купол колокольной.

Архитектурно-художественное оформление объекта культурного наследия:

в оформлении интерьеров:

- лепной декор на столпах у пят сводов;

в оформлении фасадов:

- архитектурный декор фасадов из профилированной кладки керамического кирпича из его вертикального членения сдвоенными лопатками (в простенках между оконными проемами и по углам);

- горизонтальное членение фасадов в виде архитектурного декора из подоконных поясков из профилированного керамического кирпича;

- архитектурный декор фасадов венчающего карниза из кладки профилированного кирпича с блоками из белого камня;

- архитектурное оформление оконных проемов с полуциркульными арочными перемычками с сандриками в виде профилированных бровок из керамического кирпича;

в оформлении фасадов северного и южного приделов:

- декоративное оформление углов порталов боковых приделов в виде сдвоенных лопаток, обрывающихся карнизами фронтонов;

- центрально расположенные оконные проемы с полуциркульными перемычками;

- первоначальные, кованые решетки в оконных проемах приделов;
- раскреповка тимпанов фронтонов боковых приделов;
- архитектурное оформление свесов фронтонов из кладки профилированного кирпича с блоками из белого камня;
- отделка площадки входа блоками из камня;
- декоративное оформление проемов окон из профилированного кирпичного декора в виде радиально расчлененных ширинками архивольтов, радиальное членение которых переходит в порталы дверных проемов;
- в оформлении западного фасада:
 - фронтон главного западного входа с отделкой свесов и карниза из кладки профилированного кирпича с блоками из белого камня;
 - портал главного входа с центрально расположенным дверным проемом;
 - дверной проем портала с оформлением откосов из кладки керамического кирпича и блоков из белого камня;
 - установленные в каменные блоки в откосах дверного проема главного портала металлические подставки для крепления жакетов дверных полотен;
 - надпись краской по кирпичной кладке под карнизом фронтона центрального входа «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные»;
- в оформлении колокольни:
 - архитектурный декор колокольни в виде фронтонов с отделкой свесов и карнизов из кладки профилированного кирпича и блоков белого камня на ее трех уровнях;
 - горизонтальные профилированные пояски на четверике и восьмерике колокольни;
 - подоконные прямоугольные ширинки из кладки керамического кирпича под оконными проемами верхнего и нижнего яруса объема восьмерика колокольни;
 - сдвоенные лопатки по углам объема восьмерика на двух ярусах колокольни;
 - оконные проемы восьмигранного объема колокольни с полуциркульными арочными перемычками с архитектурным оформлением проемов архивольтами из кладки керамического кирпича;
 - аттиковый пояс над венчающими карнизами, венчающие карнизы двух ярусов восьмерика колокольни из кладки керамического кирпича с блоками белого камня;
 - горизонтальная рельефная кладка в виде прямоугольных ниш в поле стен верхнего яруса колокольни между стенами с оконными проемами;
- в оформлении восьмигранного барабана центрального купола:
 - профилированная кладка из керамического кирпича по углам четверика с горизонтальными поясками при переходе объема четверика в восьмерик;
 - горизонтальные пояски и выше расположенные подоконные прямоугольные ширинки из керамического профилированного кирпича;
 - декоративное оформление из сдвоенных лопаток по углам восьмерика барабана;
 - архитектурное оформление оконных проемов барабана с полуциркульными арочными перемычками в виде архивольтов с массивным замковым камнем;
 - аттиковое завершение барабана, переходящее в профилированный венчающий карниз у основания купола;
- в оформлении фасадов апсиды:
 - архитектурный декор фасадов венчающего карниза из кладки профилированного керамического кирпича с блоками белого камня;
 - сдвоенные лопатки в простенках между оконными проемами и нишами-киотами;
 - архитектурное оформление сандриков оконных проемов с полуциркульными перемычками в виде бровок;
 - подоконный горизонтальный пояс из профилированного керамического кирпича;
 - пьедестал из керамического кирпича под сдвоенными лопатками на уровне цоколя с раскреповкой горизонтального подоконного профилированного пояса;

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

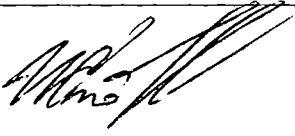
На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия не утверждены.

В соответствии со ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, устанавливаются границы защитной зоны.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Врио руководителя управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области		И.С. Стафеев
должность	подпись	инициалы, фамилия

06 . 02 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

