

зарегистрировано  
уточке 2462  
14.03.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от « 14 » марта 2024 г.

№ 62

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом мещанки Р.А. Русиной», г. Самара, ул. Максима Горького, д. 75/ ул. Пионерская, д. 2, литеры А, Б, В

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом мещанки Р.А. Русиной», г. Самара, ул. Максима

Горького, д. 75/ул. Пионерская, д. 2, литеры А, Б, В, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 14.03.2024 № 62

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Максима Горького, д. 75/  
ул. Пионерская, д. 2, литеры А, Б, В

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с подвалом, состоит из трех объемов, с ризалитами, скошенным углом, аркой проезда,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания,
- здание расположено на склоне в сторону р. Волга. Из-за особенностей рельефа присутствует перебивка уровня окон и карнизов,
- четырехгранный шатер на трапециевидном в плане постаменте, выполнен из дерева. Первоначальное покрытие шатра и шпиль утрачены.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- балконные плиты в виде сводов Монье между тремя металлическими двутавровыми балками,
- закладные металлические конструкции для балкона; закладные детали петель створок ворот.

Композиционное построение и декор главных фасадов:

главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания - объем здания, расположенный по улице Максима Горького, выполнен в стиле неоклассицизм; угловой объем здания и примыкающий к нему по улице Пионерская выполнены в стиле кирпичной эклектики,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из полнотелого глиняного красного кирпича, окрашены. В уровне первого этажа поле стен рустованное,

- пилястры в уровне первого этажа рустованные, в уровне второго этажа - с нишами-ширинками, капителями, на постаментах,

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов, первоначальные оконные заполнения (двустворные с трехчастной фрамугой),

на фасаде по улице Максима Горького:

в уровне первого этажа - проемы с лучковой перемычкой. Поле стены и пилястры оформлены рустами,

в уровне второго этажа – проемы с арочными перемычками, сандриками в виде кокошников, с сухариками, объемными пилястрами на прямоугольных постаментах. Под проемами - ниши с квадратными плиточными вставками,

в объемах ризалитов – проемы прямоугольные, спаренные, с клинчатой перемычкой,

на фасаде по улице Пионерская:

в уровне первого и второго этажей - проемы с лучковыми перемычками, с простым сандриком из выпускного кирпича, опирающемся на капители пилястр. В простенках между проемами - пилястры с капителью, прямоугольными триглифами, базами с ширинками,

- трехчетвертные колонки по углам,

- фриз с пояском сухариков, и ширинками,

- венчающий карнизный пояс простого профиля с кронштейнами,

- фронтоны.

Угловая скошенная часть здания:

- поле фриза постамента с ширинками и квадратами пирамидальной формы внутри них. Под карнизом - участок пояска с точеными полуциркульными деревянными гирями,

- массивные пилястры: в уровне первого этажа – рустованные, в уровне второго этажа – с нишами,

- утрачены дверной проем и балкон.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*