

зарегистрирован
число 2453
14.03.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «14» марта 2024 г.

№ 53

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом Сажина», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Ленинская, д. 159-161/ул. Вилоновская, д. 66, литер А, А1

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сажина», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Ленинская, д. 159-161/ул. Вилоновская, д. 66, литер А,А1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 14.03.2024 № 53

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Ленинская, д. 159-161/
ул. Вилоновская, д. 66, литер А, А1

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, сложное в плане,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- эркер с шатром в угловой части (утрачен, требуется воссоздание).

Композиционное построение и главных фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле кирпичной эклектики,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из кирпича, не оштукатурены,

фасад по улице Вилоновская:

- пилястры рустованные,
- количество, осевое расположение, конфигурация, материал и рисунок заполнений оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные, с наличниками, сандриками с треугольной бровкой и полуколоннами. Под проемами ниши-ширинки,

в уровне второго этажа - проемы прямоугольные, с наличниками, сандриками с полуциркульной бровкой. Центральный проем - широкий, с наличником, сандриком с полуциркульной бровкой (ранее на месте оконного проема был балкон – дверной проем заложен до уровня окна). Под проемами ниши-ширинки,

- междуэтажный карнизный пояс с поребриком,
- венчающий карнизный пояс с сухариками,

фасад по улице Ленинская:

- количество, осевое расположение, конфигурация, материал и рисунок заполнения оконных проемов: проемы прямоугольные, с наличниками и прямыми сандриками. Под проемами ниши-ширинки,
- пилястры между оконными проемами,
- междуэтажный карнизный пояс с сухариками.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.