

зарегистрирован
участок 2444
22.02.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «22» февраля 2024 г.

№ 44

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Усадьба купчихи М.М. Дьяковой», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Самарская, д. 61/ул. Ленинградская, д. 76, литеры Ж, А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купчихи М.М. Дьяковой», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Самарская, д. 61/ ул. Ленинградская, д. 76, литеры Ж, А, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

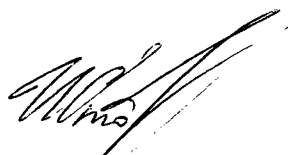
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 22.02.2024 № 44

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Самарская, д. 61/
ул. Ленинградская, д. 76, литеры Ж, А

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

В состав объекта культурного наследия входят два здания – литеры А, Ж и арка:

здание литера А – двухэтажное, с подвалом, прямоугольное в плане, с ризалитом,

здание литера Ж – кирпичное, четырехэтажное, Г-образное в плане, с ризалитами, состоит из первоначального двухэтажного объема по красной линии застройки улицы Самарская и позднего четырехэтажного углового объема,

- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) зданий.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Литера А:

Композиционное построение и декор главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного глиняного кирпича, оштукатурены. Цоколь облицован искусственным камнем,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:
 - в уровне первого этажа – окна-витрины прямоугольные,
 - в уровне второго этажа – проемы прямоугольные, лепной декор геометрического характера в простенках,
- висячие лопатки с лепным декором,

- венчающий карнизный пояс с высокими фигурными каннелированными кронштейнами,
- аттиковая стенка прямоугольная с нишей.

Литера Ж:

Композиционное построение и декор главных фасадов:

- внешний архитектурный облик первоначального объема здания решен в русском стиле,
- внешний архитектурный облик позднего углового объема здания решен в стиле эклектики,

первоначальный объем здания:

- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного глиняного кирпича, не оштукатурены. Цоколь кирпичный, облицован пилеными блоками белого камня,

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы полуциркульные, с наличниками, сухариками, в простенках трехчетвертные колонны с кубоватыми капителями и пилястрами,

в уровне второго этажа – проемы прямоугольные и полуциркульные. Полуциркульные проемы в части ризалитов строенные, в центральной части спаренные, оформлены наборными наличниками,

- лопатками с декором в виде перспективных квадратных ниш,
- междуэтажные карнизные пояса с рядами ниш и сухариками.

поздний угловой объем здания:

- характер фасадной поверхности – стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены,

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные, с наличниками, веерными замковыми камнями,

в уровне второго этажа – проемы прямоугольные, частично с простыми наличниками, полуциркульными завершениями, частично прямыми садриками на кронштейнах,

- пилястры с капителями одиночными и спаренными, частично каннелированными,
- межэтажный карнизный пояс с поребриком, рядом квадратных и прямоугольных ниш,
- плоские лопатки по углам здания и простенкам,
- декоративные элементы в поле стены между вторым и третьим этажами - прямоугольные доски и розетки,
- венчающий карнизный пояс в виде полочки.

Арка:

- характер фасадной поверхности – арка выполнена из кирпича, оштукатурена и окрашена,
- арка с двумя проемами: проездной и проходной, оба с лучковыми перемычками,
- декор: замковые камни, пилястры с капителями, фигурные аттиковые стеночки.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.