

зарегистрирован
документ № 12
16.01.2024

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 16 » января 2024 г.

№ 12

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Тубдиспансер. Арх. Щербачев. Стиль Генриха IV», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 55

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Тубдиспансер. Арх. Щербачев. Стиль Генриха IV», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 55, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

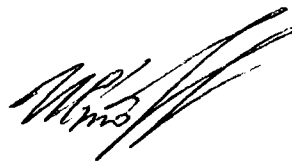
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 16.01.2024 № 12

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 55

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с подвальным этажом, Г-образной формы в плане, со скошенным углом,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- металлическая лестница в тамбуре,
- лестница с ограждением из фигурного литья,
- своды «Монье» в помещениях подвала.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики с чертами русского стиля,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены. Межоконные простенки оформлены дощатым рустом,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные, с профилированными наличниками, прямым сандриком, маленьким цветком в центре, с наличниками, прямым сандриком,

в уровне второго этажа – проемы прямоугольные, с профилированными наличниками, прямым сандриком с полуциркулярной бровкой, акантовыми

кронштейнами по бокам и картушем в полуциркульной бровке. Подоконный карниз и подоконные ниши,

- угловая часть с балконом на консолях, круглыми ионическими колоннами, поддерживавшими навес в форме купола,
- шатер высокий с «шахматным» покрытием, с круглым окном-люкарной в обрамлении фигурных щипцов,
- высокие щипцы с двускатной шатровой кровлей на углах главных фасадов. Аттиковые окна с полуциркульным завершением, обрамлены наличниками с замковыми камнями, тягами. Волюты по контуру щипцов, крупные маски львов в картушах в верхней части щипцов,
- рустованные пилястры,
- межэтажный карнизный пояс с тягами,
- главные входы в угловых частях оформлены навесами на кованых ажурных кронштейнах,
- венчающий карнизный пояс с мелко декорированными акантовыми кронштейнами,
- парапетные столбики с кованым ограждением кровли.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- потолочные тяги и карнизы,
- первоначальные дверные заполнения,
- лепнина в оформлении дверных проемов,
- полы – плиточное покрытие.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.