

зарегистрировано
указ № 13
16.01.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «16» января 2024 г.

№ 13

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание почтовой конторы, где в 1889-1893 гг. бывал В.И. Ленин. В декабре 1889 г. им отправлено отсюда письмо в книготорговую фирму «Брокгауз», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 82 (Ленинградская, 24)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом

Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание почтовой конторы, где в 1889-1893 гг. бывал В.И.Ленин. В декабре 1889 г. им отправлено отсюда письмо в книготорговую фирму «Брокгауз», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 82 (Ленинградская, 24), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

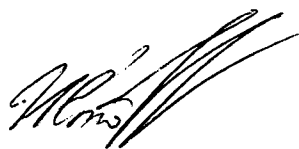
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 16.01.2024 № 13

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 82 (Ленинградская, 24)

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное, с высоким подвальным этажом, Г-образной формы в плане, с пристроями со стороны двора, эркером,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- металлическая лестница на дворовом фасаде,
- металлическая лестница с первого на второй этаж со стороны улицы Ленинградская,
- лестницы с металлическим ограждением,
- колонны в зале первого этажа.

Композиционное построение и декор главных фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики и позднего модерна (1910-е гг.) вследствие реконструкций,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, не оштукатурены; угловая часть здания и объем над главным входом по улице Ленинградская облицованы белого цвета глазурованной плиткой-«кабанчиком» с декоративными поясами изумрудно-зеленого «кабанчика»,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов, рисунок оконного заполнения:

угловая часть – широкие проемы-витрины с мелкой расстекловкой, на скошенном углу – с балконами

в уровне первого этажа – часть проемов по улице Ленинградская с лучковой перемычкой, наличниками; по улице Куйбышева - проемы-витрины с мелкой расстекловкой,

в уровне второго этажа – проемы с лучковой перемычкой, сандриком с полукруглой бровкой, часть с арочной перемычкой, арочными наличниками,

в уровне третьего этажа – проемы с лучковой перемычкой, наличниками с ушками, подоконными нишами-ширинками,

- балконы с ограждением,

- междуэтажный карнизный пояс,

- фриз с узкими лопатками,

- венчающий карнизный пояс развитый из нескольких рядов кирпича, с поясом сухариков,

- высокий объем на фасаде по улице Ленинградская над дверным проемом парадного входа в залы почтамта решен в стиле рационального модерна:

пилоны облицованы белым глазурированным кабанчиком с горизонтальными узкими вставками поясов изумрудного цвета,

высокий и широкий витраж с полуциркульным завершением, мелкая расстекловка витража с узкими высокими членениями, чередующимися с квадратными членениями; в верхней части витража в рисунке переплетов прочитывается круг, поддерживающий декор этой части,

верхняя часть глобуса (демонтажили в 1950-х гг.) в настоящее время большого круглого окна) окаймлена темно-синей майоликой с перламутровым отливом,

- барельеф, изображающий группу тружеников,

- эркер с завершением полукруглой формы в центре фасада по улице Куйбышева.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- потолок – тянутый декор с поясками из иоников и листьев аканта,

- первоначальные заполнения дверных проемов,

- декоративное оформление колонн.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.