

зарегистрирован  
№ 15  
16.01.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «16» января 2024 г.

№ 15

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом Тареева, Городская управа», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Куйбышева, д. 48

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тареева, Городская управа», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 48, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 16.01.2024 № 15

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 48

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное с подвалом, северная часть повышенная, П-образной формы в плане, с ризалитом, аркой проезда во двор,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- четырехскатная крыша мансардного типа повышенной части здания,
- лестницы с ограждением из фигурного литья,
- своды.

Композиционное построение и главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики конца XIX – начала XX вв. с чертами архитектуры барокко,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены. В уровне первого этажа поле стены рустованное,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные, с профилированными наличниками, замковым камнем, подоконными карнизами,

в уровне второго этажа - проемы прямоугольные, с барочными наличниками, фигурными сандриками (декор в виде гирлянд и морской раковины), волютами. Под подоконным карнизом – парные каннелированные кронштейны и подоконные ниши с цветочным орнаментом,

в уровне третьего этажа – проемы прямоугольные, с наличниками с «полотенцами», подоконными карнизами с гирляндами,

- междуэтажный карнизный пояс с лентой меандров,
- фриз широкий, с поясами тяг, нишами,
- венчающий карнизный пояс с высокими кронштейнами с акантовыми листьями, поясами иоников и сухариков,
- аттиковая стенка с волютами и круглым слуховым окном-люкарной над ризалитом; окно-люкарна с наличником, венком и картушами,

повышенная часть здания:

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы с полуциркульными арочными перемычками,

в уровне второго этажа - проемы парные с полуциркульными арочными перемычками, с единым полуциркульным архивольтом, картушем на месте замкового камня и фигурным сандриком с гирляндами цветов, волютами,

в уровне третьего этажа – проемы прямоугольные,

- пилястры в уровне первого и второго этажей – широкие, рустованные,
- лопатки в уровне третьего этажа – широкие, висячие, по нижней части - ионические капители с акантовыми листьями; в верхней части - высокие каннелированные кронштейны с волютами,
- мужской маскарон с короной – морской раковиной,
- венчающий карнизный пояс с большим выносом, мутулами и поясом иоников,
- арка проезда с лучковой перемычкой.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- потолки - лепнина, розетки, кессоны,
- стены - каннелированные пилястры с коринфскими капителями, рамки,
- пол - плиточное покрытие,
- двупольные филенчатые двери, наличники проемов.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*