

зарегистрирован  
число 24  
10.01.2024

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от « 10 » сентября 2024 г.

№ 1

**Об организации работы по установлению историко-культурной  
ценности объекта, обладающего признаками объекта  
культурного наследия**

В соответствии с пунктом 1 и пунктом 3 статьи 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», постановлением Правительства Самарской области от 15.06.2015 № 338 «Об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить порядок организации работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить форму заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить требования к заполнению заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

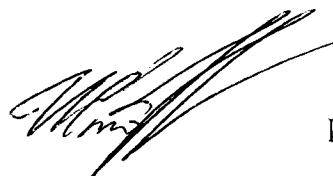
4. Утвердить перечень показателей оценки состояния и сохранности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной службы и организационного сопровождения обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафесов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к приказу управления  
государственной охраны  
объектов культурного  
наследия  
Самарской области,  
от 10.01.2024 № 1

**ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТ ПО УСТАНОВЛЕНИЮ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТА,  
ОБЛАДАЮЩЕГО ПРИЗНАКАМИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ**

1. Настоящий Порядок определяет процедуру организации работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, за исключением объектов археологического наследия.

2. Организацию работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, осуществляет управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области (далее - управление) на основании заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Работа по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, включает в себя:

1) рассмотрение заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) установление историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия;

3) принятие решения о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Самарской области либо решения об отказе во включении указанного объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Самарской области.

4. В целях проведения работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, федеральный орган охраны объектов культурного наследия, орган местного самоуправления, физическое или юридическое лицо (далее - Заявитель) направляет в управление заявление о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Заявление), составленное в соответствии с формой Заявления и требованиями к ее заполнению, утвержденными приказом управления.

5. Заявление является результатом работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

6. Управление в течение 5 рабочих дней с даты регистрации Заявления уведомляет заявителя о принятии Заявления к рассмотрению, или об отказе в приеме Заявления к рассмотрению, с указанием причин отказа.

7. Основаниями для отказа в приеме Заявления к рассмотрению являются:

1) наличие ранее принятых управлением решений о включении либо об отказе во включении объекта, в отношении которого подано Заявление, в перечень выявленных объектов культурного наследия Самарской области;

2) наличие на рассмотрении в управлении Заявления, в отношении заявляемого объекта;

3) несоответствие Заявления утвержденной форме Заявления;

4) несоответствие Заявления требованиям к заполнению Заявления.

8. На основании принятого к рассмотрению Заявления объект включается в список объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия Самарской области.

9. Список объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, ведется на электронных носителях в виде таблицы.

10. Основанием для исключения объекта из списка объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия Самарской области, является решение о включении такого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Самарской области либо об отказе во включении объекта в данный перечень.

11. Объект исключается из списка объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия Самарской области, путем удаления соответствующей записи из таблицы.

12. Решение о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Самарской области либо об отказе во включении указанного объекта в данный перечень, принимается управлением по истечении 90 рабочих дней со дня регистрации заявления, соответствующего положениям настоящего Порядка.

13. Представленные Заявителем материалы (Заявление и прилагаемые к нему документы) выносятся на заседание рабочей группы управления по государственной охране объектов культурного наследия Самарской области (далее - Рабочая группа) для установления историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.

14. Состав Рабочей группы утверждается распоряжением руководителя управления.

15. В состав Рабочей группы включаются специалисты отдела государственной охраны управления.

К рассмотрению вопросов на заседании Рабочей группы могут привлекаться специалисты и эксперты, члены общественных организаций и лица, чьи профессиональные навыки могут быть использованы в ходе работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.

16. Рабочая группа:

1) рассматривает представленное Заявление;

2) определяет историко-культурную ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, на основании анализа представленных материалов, в том числе в соответствии с Показателями оценки состояния и сохранности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, утвержденными приказом управления;

3) рекомендует включить объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Самарской области либо отказать во включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в данный перечень.

17. Решение Рабочей группы оформляется протоколом и носит рекомендательный характер.

18. На основании протокола заседания Рабочей группы управление принимает решение о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Самарской области либо об отказе во включении указанного объекта в данный перечень.

19. Решение о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Самарской области либо об отказе во включении указанного объекта в данный перечень оформляется приказом управления.

20. Управление в срок не более 3 рабочих дней со дня принятия приказа информирует заявителя с приложением копии такого приказа.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к приказу управления  
государственной охраны  
объектов культурного  
наследия  
Самарской области  
от 10.01.2024 № 1

ФОРМА

ЗАЯВЛЕНИЕ  
о включении в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации объекта, обладающего  
признаками объекта культурного наследия

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
объект, обладающий признаками объекта культурного наследия.

Раздел 1. Общие сведения

1. Наименование объекта: (указывается наименование, отражающее его историческое и/или  
функциональное назначение)

2. Вид объекта:  
(отмечается один вид объекта)

памятник (отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися  
территориями (в том числе памятники религиозного назначения); мемориальные кварталы;  
мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки  
и техники, включая военные)

ансамбль (четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы  
изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного,  
дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного,  
научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения,  
в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть  
отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и  
садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары)

достопримечательное место (творения, созданные человеком, или совместные творения  
человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных  
промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки  
и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей  
формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской  
Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся  
исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения  
религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-  
исторические места)

Раздел 2. Сведения о местонахождении объекта

3. Адрес объекта (при его отсутствии описание местоположения объекта).

Указывается адрес согласно сведениям государственного адресного реестра. Выписка из федеральной информационной адресной системы прилагается к настоящему заявлению. Для ансамбля - указывается адрес каждого здания, строения, сооружения, составляющего ансамбль.

4. Описание местоположения объекта. Указывается описание местоположения объекта и/или описание границ его территории. Местоположение достопримечательного места описывается с указанием ориентиров, локализирующих достопримечательное место.

4.1. Сведения о географических координатах объекта.

Вносятся географические координаты одной точки, указывающей на местоположение объекта или нескольких точек, описывающих местоположение (территорию) ансамблей или достопримечательных мест. Местоположение точек указывается в виде десятичной дроби в системе координат WGS-84 и/или в местной системе координат (МСК-63). Для достопримечательного места указываются координаты точек, принятых в качестве ориентиров при описании местоположения объекта. В качестве источника данных используются открытые источники информации (государственные или коммерческие геоинформационные системы, данные публичной кадастровой карты, данные государственных информационных систем, документы кадастрового учета, личные средства связи или навигационные устройства, любые доступные заявителю источники информации). Проведение каких-либо геодезических или топографических работ, равно как и наличие у заявителя специального образования или соответствующих профессиональных навыков для формирования координатного описания не требуются.

4.2. Сведения о регистрации объекта в ЕИРП.

Указывается кадастровый номер объекта недвижимого имущества. В случае отсутствия в ЕИРП сведений о регистрации объекта указывается: «сведения о регистрации отсутствуют».

4.3. Сведения о регистрации земельного участка в ЕИРП.

Указывается кадастровый номер земельного участка(ов), в границах которого(ых) расположен объект. Не указывается для достопримечательных мест. В случае расположения объекта на неразграниченных землях указывается: «земельный участок не сформирован».

4.4. Схема расположения объекта на местности.

Схема с указанием местоположения объекта на местности в виде графического приложения или снимка территории, полученного из открытых источников информации (коммерческие или государственные геоинформационные системы).

### Раздел 3. Сведения об историко-культурной ценности объекта

5. Сведения о времени возникновения или дата создания объекта и (или) связанного с ним исторического события:

6. Историко-культурная ценность объекта.

Результат изучения и анализа документов и сведений, полученных в ходе историко-архивных, библиографических и иных исследований при проведении работ по выявлению объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и выводы об историко-культурной ценности объекта.

7. Опись фотофиксации:

Заполняется опись фотофиксации, фотографические изображения формируются в настоящем заявлении согласно описи фотофиксации. Подпись под изображением должна соответствовать сведениям об изображении, указанным в описи фотофиксации.

№	ВИДОВОЕ РАСКРЫТИЕ	ДАТА СЪЕМКИ	АВТОР СЪЕМКИ
1.	Пример: Восточный фасад	01.01.2023	Иванов И.И.
2.	Пример: Наличник окна 1-го этажа	01.01.2023	Иванов И.И.



	южного фасада		
3.	Пример: Изразцовая печь в помещении 1-го этажа	01.01.2023	Иванов И.И.

#### 8. Фотофиксация.

Состав фотофиксации:

не менее 3-цветных фотографических изображений объекта с различных точек (для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, для достопримечательного места - совокупность снимков (в том числе панорамных), передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места);

не менее 3-цветных фотографических изображений различных фрагментов объекта (фотографические изображения деталей архитектурно-художественного оформления фасадов зданий и сооружений; для объектов монументального искусства, братских захоронений и объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества - изображения фрагментов оформления скульптурной композиции, элементов декоративного оформления территории объекта (при наличии); фотографические изображения интерьеров для зданий, при возможности свободного доступа к интерьерам. Фиксируются детали оформления и отделки интерьеров, элементы обстановочного комплекса, являющиеся отличительной особенностью объекта. В случае отсутствия доступа к интерьерам объекта заявитель вносит в опись фотофиксации запись «доступ к интерьерам отсутствует»; фотографические изображения ограды, ворот, калиток, малых архитектурных форм, расположенных на территории, непосредственно связанной с объектом (при наличии); в заявление включаются фотографические изображения объектов, фотокопия которых произведена не ранее одного месяца до даты подачи заявления. Копии изображений в электронном виде прилагаются к заявлению на электронном носителе информации. Подпись под изображением должна соответствовать сведениям об изображении, указанным в описи фотофиксации.

#### 9. Список документов и материалов.

Опись документов и материалов, полученных в ходе историко-архивных, библиографических и иных исследований при проведении работ по выявлению объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия:

#### Раздел 4. Сведения о заявителе

Фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_

Почтовый адрес: \_\_\_\_\_

Индекс: \_\_\_\_\_

Дата составления заявления:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ подпись

Дано согласие на обработку персональных данных в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество, подпись, дата

Дано согласие на публикацию, использование в информационных системах, размещение на информационных ресурсах фотографических изображений, копий документов и материалов, включенных в данное заявление

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество, подпись, дата.

Все поля заявления должны быть заполнены, страницы пронумерованы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к приказу управления  
государственной охраны  
объектов культурного  
наследия  
Самарской области  
от 10.09.2024 № 1

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВЛЕНИЯ О ВКЛЮЧЕНИИ  
В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И  
КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОБЪЕКТА,  
ОБЛАДАЮЩЕГО ПРИЗНАКАМИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ**

1. Настоящие требования определяют структуру, правила заполнения, содержание полей данных и состав приложений к заявлению о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.

2. Заявление о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (далее - Заявление) является результатом работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, проведенных заявителем в соответствии с пунктами 2, 3 Порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия».

3. Заявление представляется в управление государственной охраны культурного наследия Самарской области на бумажном носителе или в виде электронного документа.

4. Заявление состоит из четырех разделов («общие сведения», «сведения о местонахождении объекта», «сведения об историко-культурной ценности объекта», «сведения о заявителе») и приложений к нему.

5. В раздел «общие сведения» заявителем вносятся следующие сведения:

1) о наименовании предлагаемого к включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, отражающее его историческое или функциональное назначение (с данным наименованием объект включается в список объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия Самарской области);

2) о виде предлагаемого к включению в Реестр объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в соответствии с видами объектов культурного наследия, определенными статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

памятник (отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные);

ансамбль (четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного,

паучного, учебногo назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары);

достопримечательное место (творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места).

6. Раздел «Сведения о местонахождении объекта» содержит сведения об адресе объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта. Сведения об адресе объекта с видом «памятник» включаются в Заявление на основании выписки из государственного адресного реестра об адресе объекта адресации (сведения из государственного адресного реестра об адресе объекта адресации с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования предоставляются бесплатно согласно пункту 5 статьи 8 Федерального закона от 28.12.2013 № 443-ФЗ «О федеральной информационной адресной системе и о внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»). В случае отсутствия сведений об объекте адресации в государственном адресном реестре в поле «адрес» вносится запись: «адрес отсутствует». Отсутствие сведений об объекте адресации в государственном адресном

реестре является основанием для включения в Заявление описания местоположения объекта. Местоположение объекта описывается путем заполнения в Заявлении полей данных 4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. При наличии выписки из государственного адресного реестра об адресе объекта адресации поля данных 4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 на усмотрение заявителя заполняются согласно настоящим требованиям или в указанные поля данных вносится запись «представлена выписка из адресного реестра». Для объектов с видом «ансамбль», «достопримечательное место» поля данных 4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 обязательны для заполнения.

В раздел «сведения о местонахождении объекта» заявителем вносятся следующие сведения:

1) в поле данных «адрес» вносятся сведения об адресе объекта согласно сведениям государственного адресного реестра. Выписка из государственного адресного реестра об адресе объекта адресации прилагается к Заявлению. Для объекта с видом «ансамбль» - указывается адрес каждого здания, строения, сооружения, составляющего ансамбль. Территория ансамбля описывается в полях 4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Заявления. Для объекта с видом «достопримечательное место» адрес не указывается (местоположение достопримечательного места описывается в полях данных 4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Заявления);

2) в поле данных «описание местонахождения объекта» вносится краткое текстовое описание местоположения объекта (территории объекта для ансамблей и достопримечательных мест). Для описания местоположения объекта могут использоваться наименования муниципальных образований, населенных пунктов, улиц, указания на любые другие ориентиры, определенные заявителем в качестве ориентиров, локализующих местоположение объекта;

3) в поле данных «географические координаты объекта» вносятся географические координаты одной точки, указывающей на местоположение объекта или нескольких точек, описывающих

местоположение (территорию) ансамблей или достопримечательных мест. Координаты точек указываются в виде десятичной дроби в системе координат WGS-84 и/или в местной системе координат (МСК-63). Для достопримечательного места указываются координаты точек, принятых в качестве ориентиров при описании местоположения объекта. В качестве источника данных используются любые открытые источники информации (государственные или коммерческие геоинформационные системы, данные публичной кадастровой карты, данные государственных информационных систем, документы кадастрового учета, личные средства связи или навигационные устройства, любые доступные заявителю источники информации). Проведение каких-либо геодезических или топографических работ, равно как и наличие у заявителя специального образования или соответствующих профессиональных навыков, для формирования координатного описания не требуются;

4) в поле данных «сведения о регистрации объекта в ЕГРН» вносится кадастровый номер объекта недвижимого имущества. В качестве источника данных могут быть использованы выписки из единого государственного реестра недвижимого имущества, документы кадастрового учета, открытые источники информации (публичная кадастровая карта). В случае отсутствия в едином государственном реестре недвижимого имущества сведений о регистрации объекта в поле вносится запись: «сведения о регистрации отсутствуют»;

5) в поле данных «сведения о регистрации земельного участка в ЕГРН» вносится кадастровый номер (кадастровые номера) земельных участков, в границах которых расположен объект, предлагаемый к включению в Реестр. Для объектов с видом «ансамбль» и «достопримечательное место» указываются кадастровые номера земельных участков, входящих в территорию, указанную в качестве описания местоположения ансамблей и достопримечательных мест. В качестве источника данных могут быть использованы выписки

из единого государственного реестра недвижимого имущества, документы кадастрового учета, открытые источники информации (публичная кадастровая карта). В случае отсутствия в едином государственном реестре недвижимого имущества сведений о регистрации объекта в поле вносятся запись: «сведения о регистрации отсутствуют». В случае расположения объекта на неразграниченных землях в поле вносятся запись: «земельный участок не сформирован»;

б) поле данных «схема расположения объекта на местности» заполняется графическим приложением с указанием местоположения объекта, предлагаемого к включению в Реестр. В качестве источника данных могут быть использованы фрагменты карт, схем, ортофотопланов, данные дистанционного зондирования земли (спутниковые снимки), снимки экрана с фрагментом карты в растровом или векторном форматах, полученные из любого открытого источника информации (общедоступные геоинформационные системы, иные, доступные заявителю источники данных).

7. В раздел «сведения об историко-культурной ценности объекта» вносятся следующие сведения:

1) в поле данных «сведения о времени возникновения или дата создания объекта и (или) связанного с ним исторического события» заявителем вносятся сведения, описывающие дату создания или период возникновения объекта, предлагаемого к включению в Реестр, установленные в результате изучения и анализа документов и материалов об историко-культурной ценности объекта, полученных заявителем в ходе проведенных историко-архивных, библиографических и иных исследований;

2) в поле данных «историко-культурная ценность объекта» включаются результаты изучения и анализа документов и сведений, полученных заявителем в ходе историко-архивных, библиографических и иных исследований при проведении работ по выявлению объекта,

обладающего признаками объекта культурного наследия с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, и выводы об историко-культурной ценности объекта;

3) в поле данных «опись фотофиксации» вносятся перечень изображений объекта, предлагаемого к включению в Реестр, с указанием видового раскрытия (объекта съемки), даты съемки, автора съемки;

4) поле данных «фотофиксация» - результат визуального осмотра объекта, предлагаемого к включению в Реестр. Поле заполняется фотографическими изображениями, состав и порядок фотографических изображения формируются в Заявлении согласно описи фотофиксации (подпункт 3 пункта 7 настоящих требований).

В состав фотофиксации включается:

не менее 3-цветных фотографических изображений объекта с различных точек (для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, для достопримечательного места - совокупность снимков, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места);

не менее 3-цветных фотографических изображений различных фрагментов объекта (фотографические изображения деталей архитектурно-художественного оформления фасадов зданий и сооружений; для объектов монументального искусства, братских захоронений и объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества - изображения фрагментов оформления скульптурной композиции, элементов декоративного оформления территории объекта (при наличии);

фотографические изображения интерьеров для зданий (при возможности свободного доступа к интерьерам). Фиксируются детали



оформления и отделки интерьеров, элементы обстановочного комплекса, являющиеся отличительной особенностью объекта. В случае отсутствия доступа к интерьерам объекта заявитель вносит в опись фотофиксации запись: «доступ к интерьерам отсутствует»;

фотографические изображения ограды, ворот, калиток, малых архитектурных форм, расположенных на территории, непосредственно связанной с объектом (при наличии);

5) в Заявление включаются фотографические изображения объектов, фотосъемка которых произведена не ранее одного месяца до даты подачи Заявления. Копии изображений в электронном виде прилагаются к Заявлению на электронном носителе информации;

6) подпись под изображением должна соответствовать сведениям об изображении, указанным в описи фотофиксации.

8. В поле данных «список документов и материалов» вносится опись документов и материалов, полученных в ходе историко-архивных, библиографических и иных исследований при проведении работ по выявлению объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Копии документов и материалов, полученных в ходе историко-архивных, библиографических и иных исследований прикладываются к Заявлению согласно описи. Электронные образы документов прилагаются к Заявлению на электронном носителе информации.

9. В раздел «сведения о заявителе» вносится:

1) фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) заявителя без сокращений;

2) контактный телефон;

3) адрес электронной почты;

4) почтовый адрес и почтовый индекс;

5) указывается дата составления Заявления;

6) подпись заявителя и дата подписания Заявления;

7) согласие заявителя на обработку персональных данных;

8) согласие заявителя на публикацию, использование в информационных системах, размещение на информационных ресурсах фотографических изображений, копий документов и материалов, включенных в Заявление.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к приказу управления  
государственной охраны  
объектов культурного  
наследия  
Самарской области  
от 10.09.2024 № 1

**ПЕРЕЧЕНЬ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ И  
СОХРАННОСТИ ОБЪЕКТА, ОБЛАДАЮЩЕГО ПРИЗНАКАМИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания:

1) градостроительные и силуэтные характеристики объекта, его композиционная роль в структуре квартала, владения, площади, улицы, переулка (высотная/архитектурная доминанта, композиционное ядро ансамбля, роль в формировании красной линии улицы, главное/второстепенное здание домовладения, расположенное в глубине квартала/владения;

2) визуальные связи объекта с расположенными поблизости объектами культурного наследия, включенность в городские панорамы в контексте исторической застройки, роль в формировании историко-градостроительной среды.

2. Объемно-пространственная композиция:

1) сохранность единовременного выстроенного первоначального объема;

2) наличие в структуре объекта более поздних строительных периодов с определением их соотношения к его основной конфигурации на дату создания;

3) наличие/отсутствие пристроек/надстроек, искажающих сложившуюся историческую объемно-пространственную композицию объекта.

3. Конфигурация, конструкция, материал и характер кровельного покрытия:

1) сохранность подлинных элементов конструкции кровли и кровельного покрытия на дату создания либо сохранность ее типологии, соответствующей первоначальному проекту/историческому периоду;

2) наличие и степень сохранности подлинных элементов (световых фонарей, чердачных окон, печных труб, решеток ограждения).

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

1) местоположение, форма, размер и характер оформления дверных и оконных проемов, балконов, эркеров, лоджий, элементов декоративного оформления фасадов;

2) наличие ордерных и декоративных элементов, живописных и майоликовых панно, мозаичных панно, изразцов, монументальной скульптуры, элементов архитектурного декора, художественного металла, с учетом ценности материала и уникальности техники исполнения.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей.

Виды отделки фасадной поверхности, соответствующие историческому периоду на дату создания объекта: лицевой кирпич, окраска по кирпичной кладке, окраска по штукатурке, рустовка, облицовка, использование белокаменных деталей.

6. Заполнения дверных и оконных проемов.

Сохранность подлинных элементов оконных и дверных заполнений либо сохранность их типологии, соответствующей проекту/историческому периоду включая материал, характер оформления (рисунок расстекловки/перелета), скобяной прибор, металлические решетки,

ставни, подстава.

#### 7. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания.

Наличие плоских/сводчатых перекрытий, аттесолей/двухсветных залов/хоров/балкопов/ярусов/лож на дату создания.

8. Сохранность конструктивных элементов (капитальные стены, опоры, плоские/сводчатые перекрытия, перегородки, металлические связи) с указанием материала, конструкции, техники исполнения.

#### 9. Лестницы, крыльца, пандусы.

Пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал, техника исполнения (одномаршевые, двухмаршевые, винтовые, с забежными ступенями, на ползучих арках, по косоурам, кирпичные, белокаменные, доломитовые, гранитные, мраморные, деревянные, чугунные, стальные, с ограждением из деревянного, чугунного литого балясника, кованого или сварного металла, с деревянными профилированными или металлическими перилами).

#### 10. Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

Материал и характер обработки полов, стен, потолков, сводов. Элементы монументального искусства и декоративная живопись, керамические и мозаичные панно, витражи, скульптурные композиции, гермы, живописные десюдепорты, панно, барельефы, роспись стен, потолков, сводов, альфрейная живопись, гипсатурный декор, карнизы, плафоны.

#### 11. Инженерно-техническое оборудование:

1) сохранность печей с указанием типа (русские, голландские, металлические уттермарковские, калориферные духовые каналные,

калориферные водяные, паровые), оформления (из поливных и неполивных изразцов, кирпичные), печной прибор;

2) сохранность каминов, отделки, наличие каминного прибора, каминных досок, зеркал;

3) наличие радиаторов водяного и парового отопления, вентиляционных решеток калориферного отопления.

#### 12. Уникальность (особенность):

1) авторство архитектора/инженера;

2) выражает основные черты архитектурного стиля или направления;

3) пример малосохранившегося до настоящего времени типа архитектурно-художественного решения здания;

4) принадлежность к типовым проектам (аналогичные архитектурные решения широко применялись);

5) имеется множество примеров, сохранившихся до настоящего времени подобных зданий/сооружений;

6) объект является хозяйственной постройкой, либо постройкой торгового назначения, имевшей утилитарное назначение;

7) элемент рядовой (массовой) застройки.

#### 13. Мемориальная ценность.

Наличие документально установленной/подтвержденной связи с важным историческим событием, либо с жизнью и деятельностью исторической личности.

#### 14. Функциональное использование:

1) объект используется под музейное, культурно-просветительское,

образовательное, общественное учреждение;

2) объект используется в соответствии с первоначальным назначением;

3) объект приспособлен под современное использование с сохранением архитектурного облика;

4) объект приспособлен под современное использование с искажением/нарушением архитектурного облика;

5) объект не используется/заброшен, бесхозный, находится в аварийном/руинированном состоянии;

6) многоквартирный жилой дом.