

Зарегистрировано
№ 23 414
31.10.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «31» октября 2023 г.

№ 414

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дом Чаковского», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Галактионовская, д. 41

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чаковского», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 41, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 31.10.2023 № 414

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 41

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное с подвалом, Г-образной формы в плане, с ризалитами, аркой проезда во двор,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

Главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в русском стиле,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного глиняного кирпича верстовой кладкой; элементы декоративного оформления - кирпичной кладкой с применением фасонного кирпича; цоколь облицован пилеными блоками белого камня,
- количество, осевое расположение, конфигурация, рисунок заполнения оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы с арочными перемычками эллиптического очертания, с профилированными архивольтами, сухариками и филенчатыми ширинками в простенках,

в уровне второго этажа: проемы средней части здания спаренные с полуциркульными арочными перемычками, объединены попарно разгрузочными арками эллиптического очертания, импосты профилированные с сухариками; проемы ризалитов с зеркальными перемычками, наличники в виде висячих арочек и полуциркульных кокошников с треугольной бровкой, опирающихся на полуколонны

с висячими лопатками. В простенках полу- или трехчетвертные колонны с кубоватыми базами и капителями,

в уровне третьего этажа: проемы средней части здания с полуциркульными арочными перемычками и архивольтами на профилированных импостах; проемы ризалитов спаренные под разгрузочными арками эллиптического очертания. В простенках филенчатые ширинки и пояски из полуваликов,

- проем главного входа с полуциркульной арочной перемычкой. Портал с перспективным профилированным архивольтом, пяты арки опираются на полуколонны с кубоватыми базами и капителями. Первоначальное столлярное заполнение филенчатой двери, с гербом,

- межэтажные карнизные пояса с висячими лопатками, сухариками,

- фриз с рядом квадратных филенчатых ширинок,

- венчающий карнизный пояс большого выноса с белокаменными плитами, с фигурными кирпичными кронштейнами,

- аттиковые стенки с рядом филенчатых ширинок и горкой килевидных кокошников,

- арка с полуциркульной перемычкой, с пилястрами.

Дворовый фасад:

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов: проемы с лучковой перемычкой, с наличниками, прямыми сандриками,

- подоконные ниши-ширинки,

- рустованные пилястры по углам фасада и в простенках,

- междуэтажные карнизные пояса,

- венчающий карнизный пояс с сухариками

Интерьеры объекта культурного наследия:

- потолок - тянутые карнизы,

- парадная лестница металлическая: литые чугунные балясины и подступенки с орнаментом растительного характера, металлические пластины проступей, забежных ступеней и межэтажных площадок с насечкой в виде геометрического орнамента и клеймом «Заводъ И.С. Молчанова въ Самаръ».

В уровне забежных ступеней чугунная литая конструкция косоура с ползучей аркой.

Утраченные элементы, требующие воссоздания:

- четырехгранные шатры со шпилем, флюгером и металлическим кровельным покрытием «в шашку» над ризалитами
- высокая четырехскатная шатровая крыша, устроенная по типу мансардной, со слуховыми окнами и металлическим кровельным покрытием «в шашку» над центральной частью здания.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.