

ЗАРЕГИСТРИРОВАН

№ МКР2387 от 26.10.2013

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 26 » октября 2013 г.

№ 84

Об утверждении Положения о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области

В целях сохранения единого культурного пространства на территории Самарской области, развития самодеятельного народного творчества, мотивации к повышению качества исполнительского мастерства творческих коллективов в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области приказываю:

1. Утвердить Положение о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области согласно приложению к настоящему приказу.

2. Государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий» организовать работу по присвоению, подтверждению и снятию званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области в соответствии с Положением, утвержденным пунктом 1 настоящего приказа.

3. Признать утратившим силу приказ министерства культуры Самарской области от 11.04.2019 № 17 «Об утверждении Положения о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Врио министра культуры
Самарской области



И.Е. Калягина

Приложение
к приказу
министерства культуры
Самарской области
от *16.10.2013* № *87*

**Положение
о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»
в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях
(организациях) Самарской области**

1. Общие положения

Настоящее положение о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1), Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 229 от 25.05.2006 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

**2. Понятие, цель и задачи народного самодеятельного коллектива,
образцового художественного коллектива, народной самодеятельной студии**

2.1. Народный самодеятельный коллектив, образцовый художественный коллектив, народная самодеятельная студия (далее - «народный/образцовый коллектив») – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства,

основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени.

2.2. Коллектив-спутник для народных коллективов – это группа, в которой участники получают навыки творческого мастерства в том же жанре, что и основной состав народного коллектива.

Коллектив-спутник для образцовых коллективов – это группа, в которой проходят обучение/получают навыки творческого мастерства вновь принятые участники в том же жанре, что и основной состав образцового коллектива.

Цель коллектива-спутника заключается в преемственности творческих традиций, обеспечении постоянного притока в основной состав коллектива подготовленных в достаточной степени участников.

2.3. Цели деятельности «народного/образцового коллектива»:

- создание условий для развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;
- популяризация народного художественного творчества и любительского искусства;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

2.4. Задачи «народного/образцового коллектива»:

- приобщение участников коллектива к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;
- активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;
- оказание консультативно-методической помощи художественным коллективам и объединениям;

- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов Самарской области (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

3. Порядок и условия присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»

3.1. Звание «народный/образцовый коллектив» присваивается (подтверждается) коллективам театрального, музыкального, хорового, вокального, хореографического, циркового, фольклорного, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и других видов народного художественного творчества и любительского искусства, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, подтверждаемого результативностью участия (наградами) в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению, имеющим, высокохудожественный репертуар и вклад в просветительскую и общественную деятельность, стабильно действующим не менее пяти лет с момента их создания на базе культурно-досуговых, образовательных учреждений, национально-культурных центров, общественных организаций, муниципальных образований, предприятий, организаций.

3.2. Звание «Народный самодеятельный коллектив» присваивается взрослым (от 18 лет и выше) самодеятельным коллективам, достигшим высокого художественного уровня в творческой, исполнительской деятельности, отмеченным в течение последних 3-х лет дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурса, фестиваля, смотра.

3.3. Звание «Образцовый художественный коллектив» присваивается детским коллективам (до 18 лет), достигшим высокого художественного уровня в

своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению, отмеченным в течение последних 3-х лет дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурса, фестиваля, смотра.

3.4. Звание «Народная самодеятельная студия» присваивается коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото- и видеоискусства за достижения в сохранении традиционных ремесел, промыслов, развитии декоративно-прикладного творчества, циркового, кино-, фото- и видеоискусства, отмеченным в течение последних 3-х лет дипломами 1, 2, 3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурса, фестиваля, смотра, выставки.

3.5. Обязательным условием для выдвижения творческих коллективов на присвоение/подтверждение звания «народный/образцовый коллектив», является наличие коллектива-спутника, обеспечивающего постоянный приток в основной состав коллектива подготовленных в достаточной степени участников.

3.6. Выдвижение кандидатов на соискание звания «народный/образцовый коллектив» может производиться организациями независимо от организационно-правовых форм собственности.

3.7. Коллективы, учредителями которых являются коммерческие организации, а также образовательные учреждения, общественные организации, предприятия и другие организации, не относящиеся к сфере культуры, подлежат аттестации на договорной основе.

3.8. Организационно-методическую работу по присвоению/подтверждению и снятию звания «народный/образцовый коллектив» осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.9. Выдвижение на присвоение/подтверждение звания «народный/образцовый коллектив» осуществляется на основании следующих

документов и материалов (в электронном виде), подтверждающих результаты деятельности и общественную значимость работы коллектива:

- ходатайство на имя председателя аттестационной комиссии о присвоении/подтверждении звания «народный/образцовый коллектив» (для коллектива, действующего на базе муниципального культурно-досугового учреждения – от имени руководителя органа управления культуры; для коллектива, действующего на базе учреждений других форм собственности – от имени руководителя учреждения);

- заявление на присвоение/подтверждение звания «народный/образцовый коллектив» (по форме Приложения № 1 к настоящему Положению);

- документ, подтверждающий обязательство учредителя коллектива по финансовому обеспечению деятельности коллектива и выделению средств на оплату штатных единиц (либо привлеченных специалистов);

- штатное расписание базового учреждения (организации), содержащее ставки должностей руководителей, хормейстеров, балетмейстеров, концертмейстеров и других специалистов (для коллективов, действующих на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений) или тарификационный список руководителей, хормейстеров, балетмейстеров, концертмейстеров и других специалистов творческого коллектива, содержащий данные об их образовании и стаже работы (для коллективов, действующих на базе образовательных учреждений, относящихся к муниципальным учреждениям культуры (музыкальные, художественные и школы искусств);

- творческая характеристика на руководителя и коллектив (включающая информацию о коллективе-спутнике) с указанием показателей деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными настоящим Положением, а также информации об образовании руководителя, занимаемой должности, стаже работы в данном коллективе, повышении квалификации (за последние 5 лет), званиях и наградах (за последние 5 лет). Творческая характеристика должна быть заверена печатью и подписью руководителя базового

учреждения (организации) и (в случае если базовое учреждение (организация) является учреждением культуры, то творческая характеристика на руководителя и коллектив должна быть заверена печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры);

- репертуарный план коллектива за последние 3 (три) года (на каждый год в отдельности), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

- перечень номеров концертной программы самодеятельного коллектива, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации). Для коллектива, претендующего на звание «Народный самодеятельный коллектив», продолжительность концертной программы должна составлять 60 минут; для коллектива, претендующего на звание «Образцовый художественный коллектив» - 45 минут;

- план гастрольной деятельности (план поездок) за последние 3 года, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации), заверенный печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры (для коллективов, действующих на базе муниципального культурно-досугового учреждения) или план проведения отчетных концертов за последние 3 года, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (для коллективов, действующих на базе образовательных учреждений, относящихся к муниципальным учреждениям культуры (музыкальные, художественные и школы искусств);

- сведения о просветительской и общественной деятельности коллектива, участии в социокультурных проектах;

- видеоматериалы с концертной записью выступления коллектива продолжительностью 40 – 60 минут.

Требования к видеозаписям:

- видеозаписи предоставляются в виде ссылки;

- разрешение картинки Full HD: 1920x1080 или HD 1280x720, соотношение сторон 16:9, горизонтальная ориентация экрана, звук стерео, хорошего качества, без посторонних звуков.

- фотоматериалы (не более 15): фотографии коллектива, коллектива-спутника, фотографии, иллюстрирующие деятельность коллектива, в том числе афиши, буклеты.

Требования к фотографиям:

- фотографии предоставляются в виде ссылки;
- фотографии должны быть цветными высокого разрешения 200-300 dpi в формате JPG;

- размер фотографии: не менее 1 Мб, но не более 5 Мб.

- положительные отзывы о деятельности коллектива, в том числе благодарственные письма (не более 10). Предоставляются в виде ссылки.

- публикации (не более 10) в средствах массовой информации и сети Интернет (при наличии). Предоставляются в виде ссылки;

- скан-копии наградных документов коллектива за последние 3 (три) года (грамоты, дипломы фестивалей, конкурсов, смотров, выставок различного уровня). Предоставляются в виде ссылки.

3.10. Прием документов и материалов на присвоение (подтверждение) звания «народный/образцовый коллектив» осуществляется до 1 декабря текущего года на следующий год в электронном виде на официальном сайте ГБУК АСТ через «Систему приема заявок» по ссылке <http://ast63.ru/spz/>.

Документы, поступившие позднее указанного срока, не принимаются и не рассматриваются.

3.10.1. ГБУК АСТ проверяет пакет документов и материалов в срок до 31 декабря текущего года.

Неполный пакет документов (или с нарушениями в оформлении) возвращается заявителю на доработку. В случае если заявитель в течение 30

рабочих дней с даты возвращения не вносит необходимые изменения в пакет документов, то данный пакет документов к рассмотрению не принимается.

3.11. Коллектив, носящий звание «Народный самодеятельный коллектив», в случае изменения принадлежности к тому или иному базовому учреждению (организации) или изменения его названия, при условии сохранения его состава, сохраняет звание «народный» после переоформления соответствующих документов.

Образцовые художественные коллективы данного права не имеют.

3.12. Коллектив подтверждает звание «народный/образцовый коллектив» один раз в три года.

Порядок подтверждения соответствует порядку присвоения звания, установленному в разделе 3 настоящего Положения.

3.13. «Народному/образцовому коллективу», ставшему обладателем Гран-при или трижды получившему звание лауреата международных, всероссийских, областных фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и других мероприятий в течение последних 3-х лет, возможно подтверждение соответствующего звания без процедуры очного просмотра.

Наградные документы, полученные за участие в Интернет-конкурсах для хоровых, хореографических, фольклорных, театральных, цирковых и инструментальных коллективов, претендующих на подтверждение звания «народный/образцовый коллектив», без процедуры очного просмотра, не учитываются. Данное замечание не относится к фото-, видео-, кино-студиям.

3.13.1. Коллективам, носящим звание «народный/образцовый коллектив», обязательно участие в мероприятиях, входящих в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области, утверждаемого ежегодно распоряжением министра культуры Самарской области.

3.14. Звание «народный»/образцовый коллектив» снимается в следующих случаях:

- прекращение систематической творческой деятельности;
- несоответствие деятельности коллектива нормативам, установленным настоящим Положением;
- непредоставление документов на подтверждение звания «народный/образцовый коллектив» в соответствии с разделом 3 настоящего Положения по истечению 3-х (трех) лет с даты присвоения звания «народный/образцовый коллектив»;
- несоответствие уровня творческой программы критериям художественного качества по заключению аттестационной комиссии в соответствии с разделом 5 настоящего Положения;
- изменение жанрового направления;
- несоответствие творческого уровня программы требованиям жанровой направленности коллектива;
- отсутствие коллектива-спутника.

3.15. Решение о присвоении/подтверждении и снятии званий «народный/образцовый коллектив» принимается министром культуры Самарской области на основании Протокола аттестационной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» и оформляется соответствующим распоряжением министра культуры Самарской области не позднее 31 декабря года, следующего за годом предоставления пакета документов на присвоение, подтверждение или снятие званий «народный/образцовый коллектив».

3.16. Коллектив, получивший отказ в присвоении звания, имеет право вновь подать документы через год.

3.17. Коллективу, удостоенному звания «народный/образцовый коллектив», вручается диплом о присвоении звания «народный/образцовый коллектив».

3.18. Коллективу, подтвердившему звание «народный/образцовый коллектив», вручается свидетельство о подтверждении звания «народный/образцовый коллектив».

3.19. Доставка выездных аттестационных комиссий к месту проведения очной аттестации творческого коллектива и обратно осуществляется за счет средств организации, ходатайствующей о присвоении/подтверждении звания «народный»/«образцовый» коллектив.

3.20. Коллективы, носящие звание «народный» более 60 лет, освобождаются от процедуры подтверждения звания.

4. Обязанности ГБУК АСТ по организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию звания «народный»/«образцовый» коллектив

4.1. ГБУК АСТ в рамках организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию звания «народный»/«образцовый» коллектив:

4.1.1. Проводит работу с предоставленными документами и материалами на присвоение/подтверждения звания «народный»/«образцовый» коллектив:

- проводит анализ предоставленных документов и материалов на присвоение/подтверждения звания «народный/образцовый коллектив» на соответствие требованиям настоящего Положения. В случае выявления нарушений в оформлении и (или) перечне документов принимает решение по возврату документов и материалов заявителю;

- проводит анализ деятельности коллектива на соответствие требованиям данного Положения;

- проводит методические консультации по составу и оформлению документов и материалов, обязательных к предоставлению на присвоение/подтверждение звания «народный/образцовый коллектив», согласно условиям настоящего Положения;

- составляет реестр коллективов - кандидатов на присвоение, подтверждение и снятие звания «народный/образцовый коллектив»;

- составляет графики проведения аттестации коллективов;

4.1.2. Организует работу аттестационной комиссии:

- организует процедуру аттестации коллективов (без очного просмотра);

- организует процедуру выездной аттестации коллективов (с очным просмотром);

- оформляет протоколы решения аттестационной комиссии по результатам проведения аттестаций творческих коллективов без процедуры очного просмотра;

- оформляет протоколы решения выездных аттестационных комиссий по результатам выездных аттестаций по итогам очного просмотра;

- готовит протокол аттестационной комиссии с рекомендациями по присвоению, подтверждению и снятию званий «народный/образцовый коллектив» и направляет его в министерство культуры Самарской области.

4.1.3. Осуществляет подготовку, оформление, учет и выдачу дипломов о присвоении званий «народный/образцовый коллектив», а также свидетельств о подтверждении званий «народный/образцовый коллектив».

5. Минимальные нормативы деятельности «народного/образцового коллектива»

5.1. «Народные/образцовые коллективы» должны представить в течение года:

| Вид коллектива | Показатели результативности в течение года |
|--|---|
| Драматические, музыкально-драматические театры | Не менее одного нового многоактного или двух одноактных спектаклей; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой |
| Театры кукол | Не менее одного нового многоактного или двух одноактных спектакля; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой |
| Театры оперы и балета, музыкальной комедии | Не менее одного нового спектакля или одной концертной программы; ежегодное обновление репертуара; выступление на |

| | |
|--|---|
| Хоры, вокальные коллективы, оркестры, ансамбли песни и танца, хореографические коллективы, оркестры пародных или духовых инструментов, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли | других площадках, кроме базовой Концертная программа в 2-х отделениях; ежегодное обновление (не менее одной четвёртой части) текущего репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой |
| Фольклорные коллективы | Концертная программа в 2-х отделениях; обновление (не менее одной пятой части) текущего репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой |
| Цирковые коллективы | Цирковое представление; обновление (не менее одной четвёртой части) текущего репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой |
| Культбригады, театры чтеца, эстрады, миниатюр | Не менее 2-х постановок (программ); ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой |
| Фотостудии | Две выставки новых работ и оказание помощи в оформлении учреждений (организаций), на базе которых действуют студии |
| Кино-, видеостудии | Не менее 2-х короткометражных фильмов, видеостудия – не менее 4-х |
| Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Не менее 2-х новых выставок работ и оказание помощи в оформлении учреждений (организаций), на базе которых действуют студии |

5.2. «Народные/образцовые коллективы» различных жанров самодеятельного художественного творчества должны в течение года:

| Вид деятельности | «Народный самодеятельный коллектив» | «Образцовый художественный коллектив» |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Представить сольные тиражные концерты (спектакли, выставки), в том числе благотворительные концерты или спектакли | 12 | 6 |
| Участвовать в областных, | 20 | 10 |

| | | |
|---|---|---|
| муниципальных, межмуниципальных фестивалей, концертах, конкурсах, выставках, культурно-творческих и общественных акциях, смотрах, благотворительных концертных программах | | |
| Представить творческие отчеты перед населением | 2 | 1 |

6. Руководство «народным»/«образцовым» коллективом и его штат

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью «народного/образцового коллектива» осуществляется руководителем базового учреждения (организации).

6.2. Непосредственное руководство «народным/образцовым коллективом» осуществляет руководитель «народного/образцового коллектива» - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д.

6.3. Руководитель «народного/образцового коллектива» является штатным работником базового учреждения (организации).

6.4. Руководитель учреждения (организации), на базе которого существует «народный/образцовый коллектив»:

- определяет необходимую штатную численность работников «народного/образцового коллектива» с учетом рекомендуемых перечней должностей работников «народных/образцовых коллективов»;

- создает условия для регулярной репетиционной, исполнительской, гастрольной и другой творческой деятельности «народного/образцового коллектива», наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержки высокого уровня работы «народного/образцового коллектива»;

- содействует подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного исполнения.

6.5. Руководитель «народного/образцового коллектива»:

- несет персональную ответственность за результаты деятельности «народного/образцового коллектива»;

- составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, гастрольной деятельности и представляет руководителю базового учреждения на утверждение;

- ведёт регулярную учебно-воспитательную и организационно-творческую работу на основе утверждённых планов учебно-воспитательной и организационно-творческой работы;

- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и постановочные возможности и жанровую направленность деятельности «народного/образцового коллектива»;

- ведёт журнал учёта работы «народного/образцового коллектива»;

- готовит выступления «народного/образцового коллектива», обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях на уровне учреждения, муниципалитета, области и т.д.;

- организует творческие показы работы «народного/образцового» коллектива за отчётные периоды;

- предоставляет руководителю базового учреждения (организации) отчёт о деятельности «народного/образцового коллектива»;

- посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы и другие мероприятия, направленные на повышение квалификации.

6.6. Перечень рекомендуемых штатных должностей «народных/образцовых коллективов»:

| Вид коллектива | Наименование и количество штатных должностей |
|---|--|
| Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры | 2 единицы: - режиссер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью) |
| Театры оперы | 3 единицы: - режиссер; |

| | |
|---|--|
| Театры балета | - хормейстер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью) |
| Театры музыкальной комедии | 2 единицы: - балетмейстер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью) |
| Театры пластики и пантомимы | 4 единицы: - режиссер; - хормейстер; - балетмейстер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью) |
| Театры моды | 2 единицы: - режиссер по пластике; - педагог-репетитор |
| Литературно музыкальные студии | 2 единицы: - художник-модельер; - звукооператор |
| Оркестры | 2 единицы: - руководитель; - концертмейстер |
| Ансамбли танца (классического, народного, бального, эстрадного) | 1 единица: - дирижер |
| Хоры (вокальные, фольклорные коллективы) | 2 единицы: - балетмейстер; - концертмейстер-аккомпаниатор |
| Ансамбли песни и танца | 2 единицы: - хормейстер; - концертмейстер-аккомпаниатор |
| Цирковые коллективы | 3 единицы: - хормейстер; - балетмейстер; - концертмейстер-аккомпаниатор |
| Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 2 единицы: - режиссер; - балетмейстер |
| | 1 единица: - художник-руководитель студии |

| | |
|--------------------|---|
| Кино-, видеостудии | 2 единицы: - режиссер; - техник |
| Фотостудии | 2 единицы: - фотограф-художник-руководитель студии -техник. |

В самодеятельных театрах оперы, балета, музыкальной комедии, музыкально-драматических театрах, ансамблях танца, фольклорных, цирковых, при наличии постоянно сопровождающего оркестра, устанавливается должность дирижера.

Во всех «народных/образцовых коллективах» (кроме студий изобразительного, декоративно-прикладного творчества, кино-, видео- и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров или аккомпаниаторов.

7. Финансовая деятельность и имущество «народного/образцового коллектива»

7.1. Размеры и источники финансирования «народного/образцового коллектива» определяются учредителем соответствующего коллектива в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Поощрение «народного/образцового коллектива»

8.1. Руководитель «народного/образцового коллектива», совет народного коллектива по согласованию с учредителем коллектива рекомендуют лучших участников коллектива для награждения органами государственной власти, местного самоуправления и другими организациями в установленном порядке (дипломами, благодарственными письмами, грамотами, памятными подарками).

8.2. В порядке поощрения лучшие коллективы, имеющие звание «народный/образцовый коллектив», могут направляться для участия в конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровней, выдвигаться на

присвоение наград и званий в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**9. Аттестационная комиссия по присвоению, подтверждению и снятию
звания «Народный самодеятельный коллектив»,
«Образцовый художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»
при министерстве культуры Самарской области**

9.1. Аттестационная комиссия по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее – аттестационная комиссия) является коллегиальным совещательным органом при министерстве культуры Самарской области.

Аттестационная комиссия в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, а также настоящим Положением.

9.2 Цель деятельности аттестационной комиссии - повышение статуса самодеятельных творческих коллективов Самарской области посредством присвоения, подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия».

9.3. Задачи аттестационной комиссии:

- оценка достижений самодеятельных творческих коллективов на соответствие званию «народный/образцовый коллектив»;
- проведение художественно-эстетической экспертизы программ творческих коллективов, претендующих на присвоение званий «народный/образцовый коллектив»;
- организация процесса обмена опытом работы самодеятельных творческих коллективов;

- оказание методической помощи в подготовке творческих программ (выставок) на присвоение и подтверждение звания «народный»/«образцовый» коллектив.

9.4. Аттестационная комиссия оценивает деятельность творческих коллективов на соответствие званиям «народный/образцовый коллектив» на основании представленных заявителей документов (материалов), а также в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением (Приложение № 2).

9.5. Аттестационная комиссия осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов комиссии, коллегиальности руководства и гласности.

9.6 Состав аттестационной комиссии формируется из представителей государственных и муниципальных учреждений культуры, заслуженных деятелей искусств России, заслуженных артистов России, заслуженных работников культуры России, специалистов в области культуры и искусств Самарской области и утверждается распоряжением министра культуры Самарской области.

В состав аттестационной комиссии входят представители различных жанров и направлений самодеятельного народного творчества.

Аттестационная комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов комиссии.

Выездные аттестационные комиссии формируются из состава членов аттестационной комиссии по направлениям самодеятельного художественного творчества и любительского искусства.

Состав выездных аттестационных комиссий и секретари выездных аттестационных комиссий назначаются приказом ГБУК АСТ.

Секретари выездных аттестационных комиссий могут назначаться из числа сотрудников ГБУК АСТ.

9.7. Непосредственное руководство деятельностью аттестационной комиссии осуществляет председатель.

Председатель выполняет следующие функции:

- руководит текущей деятельностью аттестационной комиссии;
- проводит заседания аттестационной комиссии;
- осуществляет контроль исполнения решения аттестационной комиссии.

9.8. Во время отсутствия председателя его функции исполняет заместитель председателя.

Ответственный секретарь аттестационной комиссии выполняет поручения председателя и заместителя председателя аттестационной комиссии, организует и обеспечивает текущее взаимодействие членов комиссии, подготовку и проведение заседаний комиссии, взаимодействуют с секретарями выездных аттестационных комиссий, ведет протоколы заседаний комиссии.

Приложение 1
к Положению о званиях «Народный самодеятельный коллектив»,
«Образцовый художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»
в культурно-досуговых, образовательных
и иных учреждениях (организациях) Самарской области

**Заявление на присвоение/подтверждение звания
«народный»/«образцовый» коллектив**

| | |
|--|--|
| Муниципальное образование, муниципальный район, городской округ, сельское, городское поселение | |
| Общие сведения | |
| Учредитель | |
| Жанр | |
| Учреждение, на базе которого действует коллектив | |
| Телефон (с указанием кода) | |
| Сайт (группы в социальных сетях) (при наличии) | |
| Электронная почта | |
| Дата создания коллектива | |
| Количественный состав | |
| Возрастной состав | |
| Дата присвоения звания | |
| Дата подтверждения звания | |

Приложение 2
к Положению о званиях «Народный самодеятельный коллектив»,
«Образцовый художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»
в культурно-досуговых, образовательных
и иных учреждениях (организациях) Самарской области

Критерии

оценки творческих программ самодеятельных творческих коллективов,
претендующих на присвоение звания «народный»/«образцовый» коллектив

| № п/п | Общие критерии: | Баллы |
|----------|--|-----------|
| 1. | Нравственно-эстетическая и художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива) | от 0 до 3 |
| 2. | Уровень художественного исполнения | от 0 до 5 |
| 3. | Раскрытие художественного образа, оригинальность решения | от 0 до 5 |
| 4. | Техника и исполнительское мастерство | от 0 до 5 |
| 5. | Сценичность и культура исполнения | от 0 до 3 |
| 6. | Художественное оформление (сценография, костюм) | от 0 до 3 |
| 7. | Соответствие народным традициям (классическим образцам), жанровым особенностям | от 0 до 5 |
| 8. | Уровень обладания стилистическими и жанровыми особенностями | от 0 до 5 |
| 9. | Артистизм | от 0 до 5 |

Максимальное количество баллов – 39, на соответствие званию – 35

Академическое, эстрадное пение

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Художественная трактовка образа | от 0 до 5 |
| 2. | Высокое художественное содержание репертуара | от 0 до 3 |
| 3. | Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории | от 0 до 3 |
| 4. | Сценическая культура и костюм | от 0 до 3 |
| 5. | Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки) | от 0 до 5 |
| 6. | Качество музыкального сопровождения | от 0 до 5 |

Максимальное количество баллов – 24, на соответствие званию – 20

Народное пение

| | | |
|----|------------------------------------|-----------|
| 1. | Художественная ценность репертуара | от 0 до 5 |
| 2. | Этнографическая точность | от 0 до 5 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 3. | Уровень сценического воплощения фольклора | от 0 до 5 |
| 4. | Подбор репертуара, костюмы, реквизит | от 0 до 5 |
| 5. | Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения | от 0 до 4 |
| 6. | Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни | от 0 до 5 |
| 7. | Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни | от 0 до 4 |
| 8. | Сценичность и культура исполнения | от 0 до 4 |
| Максимальное количество баллов – 37, на соответствие званию – 33 | | |

Театр, художественное слово

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция):

| | | |
|---|--|-----------|
| 1. | Полнота и выразительность раскрытия темы произведения | от 0 до 5 |
| 2. | Раскрытие и яркость художественных образов | от 0 до 5 |
| 3. | Уровень исполнительского мастерства | от 0 до 5 |
| 4. | Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) | от 0 до 4 |
| 5. | Художественное оформление спектакля, реквизит | от 0 до 3 |
| 6. | Дикция актеров | от 0 до 5 |
| 7. | Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения | от 0 до 4 |
| 8. | Музыкальное оформление спектакля | от 0 до 4 |
| 9. | Мастерство кукловодства (для кукольного театра) | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов – 40, на соответствие званию – 36 | | |

Театр мод

| | | |
|---|---|-----------|
| 1. | Дизайн костюма (замысел, эстетика) | от 0 до 5 |
| 2. | Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссёрского решения | от 0 до 5 |
| 3. | Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное оформление) | от 0 до 5 |
| 4. | Артистичность исполнения | от 0 до 5 |
| 5. | Пластика и хореография | от 0 до 4 |
| 6. | Музыкальное оформление | от 0 до 3 |
| 7. | Сохранение традиций | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов – 32, на соответствие званию – 30 | | |

Хореография

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Художественная и хореографическая целостность композиции | от 0 до 5 |
| 2. | Культура и техника исполнения | от 0 до 5 |
| 3. | Соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям | от 0 до 3 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 4. | Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца | от 0 до 5 |
| 5. | Нетрадиционное балетмейстерское решение (оригинальность номера) | от 0 до 5 |
| 6. | Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей | от 0 до 5 |
| 7. | Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма) | от 0 до 3 |
| 8. | Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей | от 0 до 3 |

Максимальное количество баллов – 34, на соответствие званию – 30

Инструментальное исполнительство

| | | |
|----|---|-----------|
| 1. | Художественная целостность исполнения музыкального произведения | от 0 до 5 |
| 2. | Художественная значимость репертуара | от 0 до 4 |
| 3. | Сложность репертуара и аранжировка | от 0 до 5 |
| 4. | Технические возможности ансамблевого исполнения | от 0 до 4 |
| 5. | Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения. | от 0 до 5 |
| 6. | Репертуар и его соответствие возрастным возможностям участников | от 0 до 4 |

Максимальное количество баллов – 27, на соответствие званию – 25

Цирк

| | | |
|----|---|-----------|
| 1. | Уровень подготовки и исполнительское мастерство | от 0 до 5 |
| 2. | Артистизм, сложность трюкового репертуара | от 0 до 5 |
| 3. | Драматургия (композиция номера) | от 0 до 5 |
| 4. | Музыкальное оформление | от 0 до 3 |
| 5. | Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) | от 0 до 4 |

Максимальное количество баллов – 22, на соответствие званию – 18

Декоративно-прикладное творчество

| | | |
|----|---|-----------|
| 1. | Владение выбранной техникой, соответствие уровня развития техники и мастерства возрасту участников; | от 0 до 6 |
| 2. | Качество, оформление и эстетический вид представленных работ | от 0 до 6 |
| 3. | Эмоциональное наполнение работ, вызывающее отклик у зрителя | от 0 до 6 |

Максимальное количество баллов – 18, на соответствие званию – 15

Изобразительное творчество

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Оригинальность замысла | от 0 до 4 |
| 2. | Мастерство и художественность исполнения | от 0 до 5 |

| | | |
|----|----------------------------|-----------|
| 3. | Соответствие задашной теме | от 0 до 4 |
| 4. | Цветовое решение | от 0 до 5 |

Максимальное количество баллов – 18, на соответствие званию - 15

Фототворчество

| | | |
|----|---|-----------|
| 1. | Оригинальность работы отображения темы | от 0 до 3 |
| 2. | Авторская идея | от 0 до 5 |
| 3. | Композиция снимка (композиционное решение) | от 0 до 5 |
| 4. | Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения) | от 0 до 5 |

Максимальное количество баллов – 18, на соответствие званию - 15

Кино-, видеотворчество:

| | | |
|----|---|-----------|
| 1. | Идейно-тематическое содержание работы | от 0 до 4 |
| 2. | Практическая значимость представленных материалов | от 0 до 5 |
| 3. | Информативность | от 0 до 5 |
| 4. | Монтаж и режиссура фильма | от 0 до 5 |
| 5. | Операторское искусство | от 0 до 5 |
| 6. | Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление | от 0 до 4 |
| 7. | Оформление фильма (титры, графика) | от 0 до 4 |

Максимальное количество баллов – 32 , на соответствие званию - 30