

*Зарегистрирован
УПД № 23359
08.12.2008*

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 03 » октября 20 23 г.

№ 359

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Церковь во имя Святой Великомученицы Варвары», расположенного
по адресу: г. Тольятти, п. Федоровка, ул. Кооперативная, д. 27а

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации», Положением о едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства
культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской
области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации,
расположенных на территории Самарской области», Порядком
определения предмета охраны объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня
2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории
и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом
Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Святой Великомученицы Варвары», расположенного по адресу: г. Тольятти, п. Федоровка, ул. Кооперативная, д. 27а, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 03.10.2023 № 359

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Тольятти, п. Федоровка, ул. Кооперативная, д. 27а

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- храм кирпичный, четырехстолпный, пятиглавый, центрической композиции,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) храма. Архитектурные объёмы притвора, алтаря, северного и южного ризалитов образуют в плане греческий крест.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- система деревянных сводчатых перекрытий храма,
- деревянные конструкции пятиглавия.

Композиционное построение и архитектурное оформление фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики, объединяя черты барокко и русско-византийского стиля,
- главки луковичной формы с металлическим покрытием цвета золота,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов: проемы с полуциркульными перемычками, наличниками в виде висячих плоских пилястр, сандриками: в аттике - полуциркульные люкарны с килевидными кокошниками,
- разорванные треугольные фронтоны - над ризалитами, алтарем и притвором,
- килевидные кокошники на стенах аттиков,
- ромбовидные ниши с рельефным мотивом солнца с лучами,
- спаренные плоские пилястры по углам здания, с капителями в виде стилизованного цветка с тремя лепестками,
- проемы входов в храм:

высокие полуциркульные арки, профилированные по периметру архитектурными обломами,

замковые камни,
пара круглых полуколонн с энтазисом,
сандрик в виде треугольного разорванного фронтона с рельефным акротерием в тимпане,
рисунок заполнения проема - полуциркулярная остекленная фрамуга.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.