

Зарегистрировано
ИЧН 2312
2905.2013

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «29» сентября 2013 г.

№ 341

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Городская усадьба: дом мещанки Беляевой (по улице) и два дома мещанина Молчанова (во дворе)», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Венцека, д. 40, литеры А, А2, А3

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: дом мещанки Беляевой (по улице) и два дома мещанина Молчанова (во дворе)», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Венцека, д. 40, литеры А, А2, А3, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

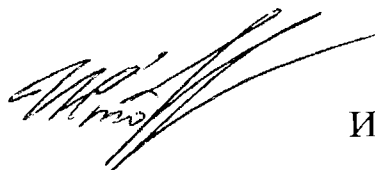
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области

от 19.09.2023 № 342

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Венцека, д. 40, литеры А, А2, А3

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание литера А - двухэтажное с подвалом, прямоугольное в плане, с аркой проезда,
- здание литера А2 - первоначально двухэтажное с подвалом, прямоугольной формы в плане, с боковыми пристроями,
- здание литера А3 - двухэтажное с подвалом, прямоугольной формы в плане, с ризалитом, пристроем,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) зданий.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

Литера А

главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле кирпичной эклектики с чертами позднего классицизма,
- характер фасадной поверхности — стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, не оштукатурены,
- пилястры на всю высоту здания с нишами-ширинками и круглыми медальонами,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа — проемы прямоугольные с прямой клинчатой перемычкой, с наличниками и прямыми и прямыми с полуциркульной бровкой сандриками,

- в уровне второго этажа — проемы с лучковыми перемычками, кирпичными наличниками и прямыми сандриками с полуциркульной бровкой; ниши с ширинками и выкружками под проемами,
- дверные проемы прямоугольные, с прямыми сандриками,

- венчающий карнизный пояс с фигурными кирпичными кронштейнами, дворовой фасад:
- оконные проемы с лучковыми перемычками,
- рустованные пилястры на углах здания,
- междуэтажный карнизный поясок с поребриком,
- венчающий карнизный пояс,
- арка проезда с лучковой перемычкой.

Литера А2

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле кирпичной эклектики с чертами русского стиля,
- характер фасадной поверхности — стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, не оштукатурены,
- пилястры рустованные,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне подвального этажа — проемы с лучковыми перемычками,

в уровне первого этажа — проемы прямоугольные, с прямой клинчатой перемычкой, профилированными полуналичниками, образующими сплошной аркатурный пояс зубчатого очертания, опирающийся на висячие пилястры с вертикальной шириной,

в уровне второго этажа — проемы с полуциркульными арочными перемычками, профилированным архивольтом, поясом сухариков. Архивольты опираются на пару узких плоских висячих пиластр, обрамляющих проем. Под проемами - прямоугольные картуши.

Литера А3

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле кирпичной эклектики с чертами неоклассицизма начала XX в,
- характер фасадной поверхности — стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, не оштукатурены,
- пилястры рустованные,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне подвального этажа — проемы с лучковыми перемычками,

в уровне первого этажа — проемы с лучковыми перемычками, с «ушками», замковым камнем,

в уровне второго этажа — проемы с лучковыми перемычками, наличниками, прямым сандриком по типу «брамантова окна»,

- дверной проем прямоугольный с остекленной фрамугой,
- плоские пилястры с вертикальной ширинкой в ризалите и восточном углу,
- венчающий карнизный пояс профилированный.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.