

Зарегистрировано
УПДК № 2343
29.09.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 29 » сентября 20 23 г.

№ 343

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дом, где в квартире присяжного поверенного Самарского Округного
суда О.Г.Гиршфельда в 1892 г. бывал Ленин (памятное место).
Дом Прагер», расположенного по адресу: г. Самара,
ул. Куйбышева, д. 28/ул. Комсомольская, д. 34

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации», Положением о едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства
культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской
области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации,
расположенных на территории Самарской области», Порядком
определения предмета охраны объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня
2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории
и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом

Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире присяжного поверенного Самарского Окружного суда О.Г.Гиршфельда в 1892 г. бывал Ленин (памятное место). Дом Прагер», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 28/ул. Комсомольская, д. 34, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 29.09.2023 № 343

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 28/
ул. Комсомольская, д. 34

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное (первоначальное двухэтажное), сложной конфигурации в плане, с уступами и ризалитами со стороны двора,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики,
- характер фасадной поверхности - стены выполнены из красного керамического кирпича, отделка «под шубу»,
- количество, осевое расположение, конфигурация и заполнения оконных проемов по фасадам:

в уровне первого этажа — проемы прямоугольные; первоначальные заполнения — двустворчатые, с верхней и нижней фрамугами, мелкой расстекловкой,

в уровне второго этажа — проемы с полуциркульным завершением, с наличниками, замковым камнем. Проемы в осях с балконами — широкие, коробовой формы,

- балконы со столбиками в ограждении,
- рустованные пилястры,
- прямоугольные ниши,

дворовый фасад:

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов: проемы с арочными перемычками, прямыми перемычками, сандриками, замковыми камнями,
- междуэтажные карнизные пояса с рядом поребрика и сухариками.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- помещения подъезда:

ограждения лестницы,

напольное покрытие - рисунок, выложенный плиткой,

лепной декор в виде женской головы,

потолочные падугои.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства