

Зарегистрировано
указ № 265
03.08.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 03 » августа 2023 г.

№ 265

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Жилой дом», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Некрасовская, д. 46

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Некрасовская, д. 46, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

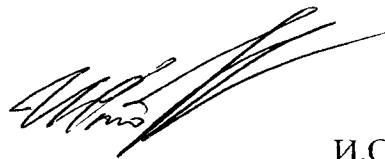
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 12.08.2023 № 265

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Некрасовская, д. 46

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание по красной линии улицы Фрунзе трехэтажное с подвалом, кирпичное, П-образной формы в плане, с аркой проезда, эркером, ризалитами в форме узких высоких башен с четырехгранными шатрами,
- здание в глубине двора в центре трехэтажное, кирпичное,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) зданий.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов здания по улице:

Главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в русском стиле с чертами модерна,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из полнотелого красного керамического кирпича на известковом растворе, не оштукатурены,
- балконы с ажурным кованым ограждением,
- широкий прямоугольный проем арки проезда во двор с прямой перемычкой,
- прямоугольный эркер - площадка террасы с ажурным металлическим ограждением в уровне третьего этажа,
- завершение центральной части фасада в виде трехлистника, состоящего из двух полузакомар с центральным элементом в форме килевидного кокошника. В тимпане кокошника - круглое слуховое окно-люкарна,

- аркада высотой два этажа, состоящая из эллиптического очертания арок, опирающихся на спаренные кирпичные полуколонны, на стилобате первого этажа. Кирпичные архивольты арок с поясом сухариков,
- количество, осевое расположение, конфигурация, заполнения оконных проемов:

в уровне первого этажа - проемы прямоугольные -- витрины,

в уровне второго этажа - проемы с лучковыми перемычками, с сухариками,

в уровне третьего этажа - проемы с арочными перемычками эллиптического очертания,

в центральной части фасада - узкие спаренные оконные проемы - бифорий: в эркере второго этажа с лучковыми перемычками, на третьем этаже – с полуциркульными арочными перемычками, с двумя висячими арочками,

в ризалитах проемы с лучковыми перемычками,

в щипце бокового фасада – проемы широкие с арочными перемычками эллиптического очертания,

- пояса сухариков и ниш-ширинок,

- венчающий карниз ризалитов с поясом фигурных кирпичных кронштейнов.

Дворовые фасады:

- в центральной части оконные проемы широкие, с лучковыми перемычками и замковым камнем,

- в боковых частях оконные проемы с лучковой перемычкой, замковыми камнями,

- объем лестничной клетки с высоким двусветным деревянным витражом с мелким рисунком переплета,

- междуэтажные карнизные пояса.

Здание во дворе:

- архитектурное решение выполнено в русском стиле,

- оконные проемы:

в уровне второго этажа – проемы с лучковыми перемычками, рамочным наличником и прямым сандриком с треугольной бровкой,

в уровне третьего этажа – проемы с полуциркульными арочными перемычками и профилированными кирпичными архивольтами, образующими аркаду, опирающуюся на висячие пилястры в простенках между оконными проемами,

- ряд ниш-ширинок,
- венчающий карнизный пояс с сухариками.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- потолок - лепные тяги, розетки под осветительные приборы,
- первоначальные дверные заполнения,
- первоначальная фурнитура на окнах.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.