

затверждено
указом № 23236
26.07.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «26» июля 2023 г.

№ 236

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Жилой дом на участке Афанасьевой А.А.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д. 48/ул. Пионерская, д. 28, литеры А, А1

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом на участке Афанасьевой А.А.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д. 48/ ул. Пионерская, д. 28, литеры А, А1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.


Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 26.03.2023 № 236

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д. 48/
ул. Пионерская, д. 28, литеры А, А1

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное с полуподвалом, кирпичное; угловая часть скошена, выделена ризалитом с прямоугольным эркером,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главных фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики с чертами викторианского стиля, сочетающего в себе готические и барочные элементы декоративного оформления фасадов,
- характер фасадной поверхности - стены здания выполнены из красного глиняного кирпича верстовой кладкой, основное поле стен окрашено по кирпичу. Угловой ризалит с эркером оштукатурен дощатым рустом, вместе с декоративными элементами оформления фасадов выделен светлым тоном. Наружные стены третьего (позднего) этажа здания выложены из силикатного кирпича крестовой кладкой, окрашены по кирпичу. Эркер в уровне третьего этажа оштукатурен без рустовки. Углы фасадов оформлены цепями рустов,
- количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проемов по фасадам:

оконные проемы:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные, с наличниками в виде цепей рустов и рустованными сандриками с выпуклыми ушками,

в уровне второго этажа – проемы прямоугольные, с простыми наличниками, рустованными сандриками с вогнутыми ушками,

в объеме эркера над проемами рустом выделены разгрузочные арки, в поле которых размещаются арабески,

в уровне третьего этажа – проемы прямоугольные, с плоским поясом над проемами, имитирующим прямые сандрики,

в западной части фасада по улице Пионерская - тройные окна,

- проем главного входа в виде стрельчатой арки с тянутым наличником, порталом со щипцом, профилированным карнизом,

дверной проем центрального ризалита в уровне второго этажа - пониженная стрельчатая арка, тянутый наличник, первоначальное столярное заполнение проема с нащельником сложной калевки,

- эркер в уровне второго и третьего этажей на мощных спаренных кронштейнах,

- первоначальные столбы въездных ворот с барочными волнитообразными элементами завершения и круглыми медальонами со стороны улицы Пионерская,

- междуэтажные карнизные пояса:

над первым этажом – широкий тянутый пояс сложной профилировки, с лепными розетками,

над вторым этажом – развитый пояс с имитацией аркатурного пояса во фризе, триглифами и круглыми медальонами.

межэтажные карнизные пояса чередуются с плоскими поясами в основном поле стены,

- венчающий карнизный пояс широкий, не сложной профилировки.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

- парадная лестница: чугунные литые балясины и подступёнки с орнаментами растительного характера, металлические пластины проступей и межэтажных площадок с насечкой в виде геометрического орнамента, элементы собраны затяжками и уложены на металлические балки и косоуры,
- покрытие пола - первоначальная метлахская плитка; основное поле межэтажной площадки выложено двухцветной плиткой, образуя рисунок «в шашку», по периметру трехцветной плиткой выложен орнамент «меандр»,
- первоначальные скобяные изделия - оконные ручки.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства