

зарегистрирован  
число 23.07.2023  
26.07.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «26» июля 2023 г.

№ 249

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Жилой дом на усадьбе купеческой семьи Никоновых: здание с торговыми помещениями, сдававшимися внаем», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 89, литеры А, А1

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом на усадьбе купеческой семьи Никоновых: здание с торговыми помещениями, сдававшимися внаем», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 89, литеры А, А1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

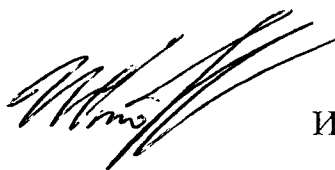
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 26.04.2023 № 241

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 89, литеры А, А1

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане, с пристроями со стороны двора,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектика,
- характер фасадной поверхности - стены здания выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены, окрашены,
- количество, осевое расположение и конфигурация проемов по главному фасаду:

оконные проемы: в уровне первого этажа – большие окна-витрины с профилированными наличниками; в уровне второго этажа – прямоугольные, с профилированными наличниками, три - с треугольным сандриком, два – с прямым сандриком с полуциркульной бровкой, с подоконными нишами-ширинками,

- пилястры:

парные плоские дорические на каннелированных высоких и узких базах,

широкие рустованные с отделкой из оштукатуренного «под шубу» камня в уровне первого этажа; рустованные в уровне второго этажа,

две центральные пилястры с висячими лопатками, обрамляющие дверной проем,

- междуэтажный карнизный пояс с тягами,
- фриз с прямоугольными нишами,
- венчающий карниз раскрепованный в соответствии с ритмом пилястр,
- центральная парапетная стенка с полуциркульным изгибом и окном-люкарной,
- парапетные столбики.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*