

ЗАРЕГИСТРИРОВАН

№ 1182349 от 26.06.2013

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 16 » июня 2013 г.

№ 49

Об утверждении положения о присвоении, подтверждении и снятии званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

В целях возрождения, сохранения, развития и популяризации на территории Самарской области народных художественных ремесел, промыслов и декоративно-прикладного искусства, в соответствии с Положением о министерстве культуры Самарской области, утвержденным Постановлением Правительства Самарской области от 04.03.2009 № 61, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о присвоении, подтверждении и снятии званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области».

2. Ответственным за организацию работы по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,

«Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»
определить Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий».

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр культуры
Самарской области



И.В. Калягина

Приложение к приказу
министерства культуры Самарской области
от 16 июля 2013 г. № 49

ПОЛОЖЕНИЕ

**о присвоении, подтверждении и снятии званий
«Мастер народных художественных ремесел и промыслов
Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства
Самарской области», «Организация народных художественных
ремесел и промыслов Самарской области», «Организация
декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о присвоении, подтверждении и снятии званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 06.01.1999 №7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Законом Российской Федерации от 24.07.2007 №209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Законом Самарской области от 03.04.2002 №14-ГД «О культуре в Самарской области».

1.2. Присвоение званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Звание) осуществляется в целях сохранения культурного наследия Самарской области, возрождения, сохранения и развития традиционных художественных ремесел и промыслов Самарской области, развития декоративно-прикладного искусства Самарской области.

Задачи работы по присвоению Званий:

выявление и поддержка мастеров и организаций народных художественных ремесел и промыслов Самарской области, декоративно-прикладного искусства Самарской области;

сохранение самобытности мастеров народных художественных ремесел и промыслов Самарской области;

стимулирование деятельности по передаче от поколения к поколению сведений, навыков и умений в области народных художественных ремесел и промыслов, декоративно-прикладного искусства;

создание условий для обмена творческим опытом;

творческое развитие, повышение художественного уровня и качества изделий;

популяризация художественных ремесел и промыслов Самарской области, декоративно-прикладного искусства Самарской области.

2. Понятия «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

2.1. Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области (далее – Мастер) – физическое лицо, проживающее на территории Самарской области, которое на регулярной основе изготавливает в месте традиционного бытования народного художественного ремесла и промысла изделия народного художественного ремесла и промысла, в том числе с применением творческого варьирования.

2.2. Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области (далее – Мастер) – физическое лицо, проживающее на территории Самарской области, которое на регулярной основе изготавливает авторские изделия определенного направления (вида) декоративно-прикладного искусства.

2.3. Мастер вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора или гражданско-правового договора с юридическим лицом либо с индивидуальным предпринимателем или в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица. Мастерами также могут быть физические лица, перешедшие на

специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.11.2018 г. № 422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход».

Звание «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» присваивается гражданам Российской Федерации не моложе 18 лет, проживающим на территории Самарской области.

2.4. К Организациям народных художественных ремесел и промыслов Самарской области / Организациям декоративно-прикладного искусства Самарской области относятся организации (юридические лица) любых организационно-правовых форм и форм собственности, в объеме отгруженных (подлежащих реализации путем поставки или иной продажи либо обмена) товаров собственного производства (работ, услуг, выполненных, оказанных своими силами) которых изделия народных художественных ремесел и промыслов и (или) изделий декоративно-прикладного искусства, по данным федерального государственного статистического наблюдения за предыдущий год, составляют не менее 50 процентов.

3. Нормативы творческой деятельности и критерии оценки мастеров и организаций народных художественных ремесел и промыслов Самарской области, мастеров и организаций декоративно-прикладного искусства Самарской области

3.1. Заявитель – физическое или юридическое лицо, желающее получить / подтвердить звание «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области».

3.2. Настоящим Положением определяются следующие нормативы творческой деятельности Мастера или Организации:

общий стаж творческой деятельности Заявителя по определенному виду традиционного народного художественного ремесла и промысла или декоративно-прикладного искусства, должен составлять не менее 5 (пяти) лет;

участие Заявителя в межрегиональных, всероссийских и международных выставках, ярмарках – не реже 1 (одного) раза в 2 (два) года;

участие Заявителя в областных выставках, ярмарках – не реже 1 (одного) раза в год;

персональная выставка – не менее 1 (одного) раза в 2 (два) года.

3.3. Критериями творчества Заявителя, учитываемыми при коллегиальном решении вопроса о присвоении Звания, являются:

Народные художественные ремесла и промыслы Самарской области	Декоративно-прикладное искусство
Сохранение художественно-стилевых особенностей, традиционных образов, художественно-технических приемов обработки, технологий, материалов, типов изделий и форм, характерных для данного вида промысла или ремесла	Использование в процессе производства изделий современных техник, технологий, материалов, сюжетов, мотивов, особой драматургии и концепции творческого замысла
Использование в процессе производства изделий метода творческого варьирования, не приводящего к снижению художественного уровня и качества изделий	Авторский стиль изделий
Степень профессиональных навыков и мастерство исполнения	Степень профессиональных навыков и мастерство исполнения
Возможность адаптации изделий к массовому сувенирному производству	Возможность адаптации изделий к массовому сувенирному производству
Эстетичность, художественный образ и завершенность	Эстетичность, своеобразие художественного образа и способов его выражения, завершенность, композиционная целостность, соединение материала и художественной выразительности
Активная творческая деятельность	Активная творческая деятельность

<p>мастера или организации Педагогическая деятельность и передача собственного навыка мастерства и практического опыта учебникам</p>	<p>мастера или организации Педагогическая деятельность и передача собственного навыка мастерства и практического опыта учебникам</p>
--	--

4. Условия присвоения и подтверждения званий

«Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

4.1. Выдвижение на соискание Звания осуществляется по ходатайству главы муниципального образования Самарской области, органа управления сферой культуры муниципального образования Самарской области, мастера или организации, работающих на территории муниципального образования Самарской области, имеющих Звание, сохраняющих и развивающих народные художественные промыслы и ремесла, а также декоративно-прикладное искусство в Самарской области, творческого союза, иного творческого общественного объединения в соответствии с направлением деятельности Заявителя.

4.2. Для рассмотрения вопроса о присвоении Звания Заявитель предоставляет в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) портфолио и не менее 10 (десяти) творческих работ (изделий) в течение 30 рабочих дней с даты размещения на сайте Агентства www.ast.63.ru объявления о начале приема портфолио и творческих работ в соответствии со следующими требованиями.

4.2.1. Требования к содержанию Портфолио:

Портфолио предоставляется Заявителем в печатном и электронном виде (на USB-флеш-носителе).

Портфолио должно содержать следующие документы и материалы:

ходатайство в свободной форме;

личное заявление Заявителя на получение Звания;

фотографии Заявителя в печатном и электронном виде (на USB-флеш-носителе): размер печатаемой фотографии 3×4 см, размер фотографии в электронном виде не менее 1 Мб, индивидуальная портретная фотография в электронном виде не менее 1 Мб;

творческая характеристика с указанием достижений, сведений об участии Заявителя в выставках, фестивалях, конкурсах, сведения о наградах, поощрениях и иных достижениях в сфере сохранения народных художественных традиций;

копии наград (дипломов лауреата и грамот, подтверждающих участие Заявителя в выставках, ярмарках, конкурсах и других мероприятиях не ниже областного уровня);

сведения о персональных выставках Заявителя за последние 5 (пять) лет (с указанием времени и места проведения, фотографиями, копиями публикаций в СМИ);

сведения о проведенных под руководством Заявителя мастер-классов, семинаров, творческих лабораторий с подтверждающими материалами (краткой справкой, фотоматериалами, копиями публикаций в СМИ);

не менее 2 (двух) отзывов или рецензий о творчестве Заявителя от специалистов в области народных художественных ремесел и промыслов, декоративно-прикладного искусства, искусствоведов, специалистов по краеведению и этнографии, членов художественных творческих союзов и научных работников. Рекомендации по содержанию рецензии (отзыва) о творчестве Заявителя приведены в Приложениях № 4, 5 к настоящему Положению;

цветные фотографии творческих работ (изделий) Заявителя в печатном и электронном виде (на USB-флеш-носителе): фотографии не менее 10 (десяти) творческих работ (изделий), созданных в течение последних 5 (пяти) лет с указанием их названия, материала и техники изготовления, размер печатных фотографий 10×15 см, размер фотографий в электронном виде не менее 1 Мб.

Портфолио регистрируется в день поступления в Агентство.

4.2.2. Требования к предоставляемым творческим работам (изделиям):

Общие требования: Заявитель должен предоставить не менее 10 (десяти) творческих работ (изделий), созданных в течение последних 5 (пяти) лет.

Изделия должны быть характерными для творчества Заявителя, представлять наиболее ярко направление, стиль, индивидуальные особенности и приемы, применяемые при изготовлении изделий.

4.2.2.1. Заявитель на получение / подтверждение звания «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области» или «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской

области» представляют свои изделия, выполненные в традиционных техниках и материалах, присущих Самарской области:

художественная обработка дерева и растительных материалов: плотничество, домовая резьба, изготовление предметов домашнего обихода, изготовление деревянной посуды, плетение из лозы, художественная обработка бересты (плетение, резьба, тиснение, роспись), изготовление изделий из лыка, коры, рогоза и талапа, роспись по дереву, сувенирное производство (украшения, аксессуары, игрушки);

художественная керамика: гончарные изделия утилитарного назначения, глиняная игрушка;

художественная обработка нити и ткани: ткачество, в том числе ковроделие, вязание крючком и спицами, золотоншвейное и белоншвейное производство, кружевоплетение (игольное, петельным швом, вязанное крючком, на спицах, на коклюшках, фриволите), вышивка (крестом, гладью, тамбурным швом, ризелье, мережка, филейно-гишорная вышивка), бисерное шитье (сажение по бели, шитье в прикреп, пизание, плетение, вышивка по канве, по счету пиков ткани, по тюлю, бисерное кружево по сугажу), роспись по ткани, крашение ткани и набойка, лоскутное шитье, валяние из шерсти, пародные куклы.

традиционный народный костюм: создание реплик традиционного народного костюма Самарской губернии, куклы в традиционных костюмах народов Самарской губернии (этнографические реплики);

промыслы по обработке металла: ковка, гравировка, чекалка.

Заявитель должен представить творческие работы (изделия) в одном определенном направлении, что должно быть отражено в Заявке.

4.2.2.2. Заявитель на получение / подтверждение звания «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» или «Организация декоративно-прикладного творчества Самарской области» представляет свои авторские изделия, выполненные в современных техниках декоративно-прикладного искусства. Также Заявителем могут быть представлены изделия, выполненные в традиционных техниках и материалах, но содержащие авторские интерпретации.

4.3. Основаниями для принятия положительного решения о присвоении Звания являются:

соответствие творчества и творческих работ (изделий) Заявителя критериям, указанным в п. 3.2 и 3.3 настоящего Положения;

предоставление Заявителем портфолио в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении;

предоставление Заявителем творческих работ (изделий) в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

4.4. Основаниями для отказа в присвоении Звания являются:

несоответствие творчества и творческих работ (изделий) Заявителя критериям, указанным в п. 3.2. и 3.3 настоящего Положения;

непредоставление Заявителем портфолио в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении;

непредоставление Заявителем творческих работ (изделий) в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

В случае отказа в присвоении звания повторное ходатайство Заявителем может быть подано не ранее чем через 1 (один) год.

5. Порядок подтверждения и снятия званий

«Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

5.1. Мастер или Организация подтверждают звание один раз в 5 (пять) лет. Порядок подтверждения соответствует порядку присвоения звания, установленному в разделе 4 настоящего Положения.

5.2. Мастеру или Организации, ставшими обладателями Гран-При или трижды получившими звание лауреата международных, всероссийских, межрегиональных и областных фестивалей, выставок, конкурсов в сфере декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремесел в течение последних 3 (трех) лет, возможно подтверждение соответствующего звания на основании портфолио, без процедуры экспертной оценки.

5.3. Звания «Мастер художественных народных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» снимается в следующих случаях:

прекращение систематической творческой деятельности;

непредоставление портфолио на подтверждение звания в соответствии с разделом 4 настоящего Положения по истечению 5 (пяти) лет со дня присвоения Звания.

6. Структура, порядок работы и функции Экспертного совета по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

6.1. Экспертный совет по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Экспертный совет) является коллегиальным совещательным органом при министерстве культуры Самарской области.

6.2. Экспертный совет осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов, коллегиальности и гласности.

6.3. Целями и задачи деятельности Экспертного совета являются:

выявление мастеров и организаций народных художественных ремесел и промыслов Самарской области, декоративно-прикладного искусства Самарской области;

сохранение самобытности мастеров народных художественных ремесел и промыслов Самарской области;

стимулирование творческого развития Мастеров и Организаций, повышение художественного уровня и качества изделий;

оказание консультационно-методической помощи Заявителям, Мастерам и Организациям.

6.4. Полномочия Экспертного совета:

экспертиза портфолио, подготовленных в целях выдвижения Заявителя на присвоение / подтверждение звания Мастер или Организация;

проведение художественно-творческой экспертизы деятельности и представленных творческих работ (изделий) Заявителей в соответствии с критериями оценки согласно настоящему Положению;

подготовка рекомендаций и предложений о присвоении, подтверждении и снятии звания Мастер и Организация;

подготовка рекомендаций о присвоении Мастеру званий, премий и наград, установленных региональным и федеральным законодательством;

подготовка рекомендаций и предложений по дальнейшему художественному развитию Мастеров и Организаций;

разработка рекомендаций по сохранению и развитию традиционных художественных ремесел и промыслов, развитию декоративно-прикладного искусства в Самарской области;

оказание методической поддержки Мастеру и Организации (подготовка рекомендаций по участию Мастера или Организации в выставках муниципального, регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней).

6.5. Состав Экспертного совета формируется из представителей министерства культуры Самарской области, Агентства, государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, общественных организаций, пользующихся авторитетом и уважением в сфере декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремесел, этнографии, краеведения и искусствоведения.

6.6. Состав Экспертного совета утверждается распоряжением министра культуры Самарской области.

6.7. Экспертный совет состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов Экспертного совета.

6.8. Председатель Экспертного совета руководит текущей деятельностью совета, проводит заседания совета, осуществляет контроль исполнения решений и рекомендаций членов Экспертного совета.

6.9. Заместитель председателя Экспертного совета выполняет поручения председателя, готовит предложения по направлениям деятельности, координирует деятельность членов Экспертного совета, ведет заседания совета по поручению председателя и в его отсутствие.

6.10. Ответственный секретарь Экспертного совета выполняет поручения председателя и заместителя председателя Экспертного совета, организует и обеспечивает текущее взаимодействие членов Экспертного совета, организует подготовку и проведение заседаний Экспертного совета, готовит проекты решения Экспертного совета, протоколы заседаний Экспертного совета.

6.11. Решение о присвоении, подтверждении и снятии званий

принимается Экспертным советом и оформляется протоколом, который подписывается присутствующими членами Экспертного совета. Протокол и рекомендации Экспертного совета представляются в министерство культуры Самарской области – в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты принятия решения Экспертным советом.

6.12. Заседание считается правомочным при наличии не менее 2/3 членов Экспертного совета.

7. Обязанности Агентства по организации процедуры присвоения, подтверждения и снятия званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

7.1. Агентство в рамках организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию званий Мастер или Организация:

7.1.1. Проводит работу с предоставленными Заявителями портфолио и творческими работами (изделиями):

осуществляет прием и регистрацию портфолио. В случае выявления нарушений требований настоящего Положения к предоставляемому портфолио принимает решение по возврату портфолио Заявителю;

осуществляет прием представленных на экспертизу творческих работ (изделий). В случае выявления нарушений требований настоящего Положения к предоставляемым творческим работам (изделиям) принимает решение по возврату творческих работ (изделий) Заявителю;

проводит анализ деятельности Заявителя на соответствие требованиям данного Положения;

составляет реестр мастеров /организаций - кандидатов на присвоение и подтверждение званий;

составляет график проведения процедуры присвоения и подтверждения званий Мастер и Организация.

7.1.2. Организует работу экспертного совета:

готовит информационно-аналитические справки по представленным портфолио для рассмотрения экспертным советом;

составляет график работы членов экспертного совета;

организует процедуру присвоения, подтверждения и снятия званий Мастер и Организация;

направляет в министерство культуры Самарской области протокол и рекомендации экспертного совета.

7.2. Осуществляет подготовку, оформление и учет Свидетельств и удостоверений на присвоение /подтверждение званий Мастер и Организация (Приложения № 1, 2, 3 к настоящему Положению).

7.3. Направляет документы, подтверждающие присвоение /подтверждение звания Мастер или Организация в адрес Заявителя, а также в адрес, лица, выдвигнувшего Заявителя на присвоение звания, а также в орган управления сферой культуры муниципального образования Самарской области, на территории которого осуществляет свою деятельность (либо проживает, зарегистрирован) мастер, организация.

7.4. Организует процедуру вручения свидетельств и удостоверений на присвоение / подтверждение званий Мастер и Организация.

8. Порядок оформления решения о присвоении, подтверждении и снятии званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

8.1. Решение о присвоении, подтверждении и снятии званий «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» принимается министром культуры Самарской области на основании протокола экспертного совета и оформляется распоряжением министра культуры Самарской области.

8.2. Мастеру или организации, удостоенным звания, на основании распоряжения министра культуры Самарской области, вручаются свидетельство и удостоверение о присвоении звания «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» по форме (Приложение № 1, 2, 3 к настоящему Положению).

8.3. Мастеру или организации, подтвердившим звание, на основании распоряжения министра культуры Самарской области, делается отметка в удостоверении о подтверждении звания по форме (Приложение № 1, 2, 3 к настоящему Положению).

8.4. Учет выдачи удостоверений ведется ответственным секретарем экспертного совета в специальном журнале.

Ресстр выдачи удостоверений о присвоении звания «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» имеет сплошную нумерацию.

Отметка о подтверждении звания «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» ставится во вкладыше к удостоверению.

9. Права мастеров и организаций народных художественных ремесел и промыслов Самарской области, мастеров и организаций декоративно-прикладного искусства Самарской области

9.1. Звание «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» дает право:

принимать участие на льготных условиях или на безвозмездной основе в выставках, выставках-ярмарках народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства, а также в фестивалях, конкурсах, проводимых министерством культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий» на территории Самарской области;

принимать участие в проведении областных творческих лабораторий, мастер-классов, уроков открытого мастерства в качестве ведущего, мастера-педагога;

участвовать в составе делегаций Самарской области (либо в качестве представителей Самарской области) во всероссийских, межрегиональных мероприятиях;

9.2. Звание «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» дает право:

принимать участие на льготных условиях или на безвозмездной основе в выставках, выставках-ярмарках народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства, а также в фестивалях, конкурсах, проводимых министерством культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий» на территории Самарской области;

принимать участие в проведении областных творческих лабораторий, мастер-классов, уроков открытого мастерства в качестве ведущего, мастера-педагога;

участвовать в составе делегаций Самарской области (либо в качестве представителей Самарской области) во всероссийских, межрегиональных мероприятиях.

Приложение № 1

к Положению о присвоении, подтверждении и снятии званий
«Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
«Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

**Форма свидетельства о присвоении звания
«Мастер народных художественных ремесел
и промыслов Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ъ С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

(указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление народных художественных ремесел и промыслов:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ИР-МИХР/ _____

Самара
20 ____

**Форма свидетельства о присвоении звания
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

(указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ИР-МДЦИ/ _____

Самара
20 ____

**Форма свидетельства о присвоении звания
«Организация народных художественных ремесел
и промыслов Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

(указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление народных художественных ремесел и промыслов:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ИР-ОИХР/ _____

Самара
20 ____

**Форма свидетельства о присвоении звания
«Организация декоративно-прикладного искусства Самарской
области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

_____ (указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

подпись

расшифровка

подпись

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ИР-ОДШИ/ _____

Самара
20 ____

Приложение № 2

к Положению о присвоении, подтверждении и снятии званий
 «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
 «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
 «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
 «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

**Форма удостоверения о присвоении / подтверждении званий
 «Мастер народных художественных ремесел и промыслов
 Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства
 Самарской области», «Организация народных художественных
 ремесел и промыслов Самарской области», «Организация
 декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

*Внутренняя часть**Левая сторона*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
 «АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ № _____

Настоящее удостоверение выдано

(ФИО, муниципальное образование)

присвоено звание

**«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
 САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Правая сторона

Выдано « » 20 г.
 Действительно по « » 20 г.
 Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
 № от « » 20 г.

Директор ГБУК «Агентство
 социокультурных технологий» _____ / _____

Вкладыш

Продлено « » 20 г.
 Действительно по « » 20 г.
 Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
 № от « » 20 г.

Директор ГБУК «Агентство
 социокультурных технологий» _____ / _____

Продлено « » 20 г.
 Действительно по « » 20 г.
 Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
 № от « » 20 г.

Директор ГБУК «Агентство
 социокультурных технологий» _____ / _____

*Внутренняя часть**Левая сторона*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ № _____

Настоящее удостоверение выдано

(ФИО, муниципальное образование)

присвоено звание

**«МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Правая сторона

Выдано « » 20__ г.
Действительно по « » 20__ г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ от « » 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» /

Вкладыш

Продлено « » 20__ г.
Действительно по « » 20__ г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ от « » 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» /

Продлено « » 20__ г.
Действительно по « » 20__ г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ от « » 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» /

*Внутренняя часть**Левая сторона*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ № _____

Настоящее удостоверение выдано

(наименование организации, муниципальное образование)

присвоено звание

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Правая сторона

Выдано « » 20 г.
Действительно по « » 20 г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ от « » 20 г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» /

Вкладыш

Продлено « » 20 г.
Действительно по « » 20 г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ от « » 20 г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» /

Продлено « » 20 г.
Действительно по « » 20 г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ от « » 20 г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» /

Внутренняя часть

Левая сторона

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ № _____

Настоящее удостоверение выдано

(наименование организации, муниципальное образование)

присвоено звание

**«ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Правая сторона

Выдано « ____ » 20 ____ г.
Действительно по « ____ » 20 ____ г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ ____ от « ____ » 20 ____ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Вкладыш

Продлено « ____ » 20 ____ г.
Действительно по « ____ » 20 ____ г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ ____ от « ____ » 20 ____ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Продлено « ____ » 20 ____ г.
Действительно по « ____ » 20 ____ г.
Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ ____ от « ____ » 20 ____ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Приложение № 3

к Положению о присвоении, подтверждении и снятии званий
 «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
 «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
 «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
 «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

**Форма свидетельства о подтверждении звания
 «Мастер народных художественных ремесел
 и промыслов Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
 «АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
 «МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
 РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
 Имя Отчество**

(указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление народных художественных ремесел и промыслов:

Директор
 ГБУК «Агентство
 социокультурных технологий» _____ / _____

подпись

расшифровка

подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
 № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

ИД- МНХР/ _____

Самара
 20__

**Форма свидетельства о подтверждении звания
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

(указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

подпись

расшифровка

подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

ИД-МДШИ/ _____

Самара
20 _____

**Форма свидетельства о подтверждении звания
«Организация народных художественных ремесел и промыслов
Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

(указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление народных художественных ремесел и промыслов:

Директор

ГБУК «Агентство

социокультурных технологий» _____ / _____

подпись

расшифровка

подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от « _____ » _____ 20__ г.

ИД-ОИХР/___

Самара

20__

**Форма свидетельства о подтверждении звания
«Организация декоративно-прикладного искусства Самарской
области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ъ С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

_____ (указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор

ГБУК «Агентство

социокультурных технологий» _____ / _____

подпись

расшифровка

подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от « _____ » _____ 20__ г.

ИД-ОДП/ _____

Самара

20

Приложение № 4

к Положению о присвоении, подтверждении и снятии званий
«Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
«Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

**Рекомендации по содержанию рецензии (отзыва)
о творчестве Заявителя на получение / подтверждение звания
«Мастер народных художественных ремесел и промыслов
Самарской области», «Организация народных художественных
ремесел и промыслов Самарской области»**

*Ф.И.О. рецензента
Должность, место работы рецензента
Звание рецензента (при наличии)*

Рецензия (отзыв)

Отзыв рецензента является художественно-творческой экспертизой изделий Заявителя и должен отражать:

- выполнены ли изделия в традиционных техниках и материалах, присущих Самарской области;
- анализ индивидуальной манеры, материала, техники;
- сохранены ли основы традиционного мастерства в изделиях;
- эстетичность, художественный образ и завершенность изделий;
- уникальность и ценность изделий претендента;
- степень профессиональных навыков и мастерство исполнения.

Так же рецензия должна содержать анализ деятельности Заявителя по следующим направлениям:

- активная творческая деятельность;
- участие в выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах и других мероприятиях;
- деятельность Заявителя по развитию, популяризации, образованию в области искусства народных художественных ремесел;
- педагогическая деятельность Заявителя и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам.

*Дата, подпись рецензента,
расшифровка подписи,
печать (при наличии)*

Приложение № 5

к Положению о присвоении, подтверждении и снятии званий
 «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
 «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
 «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»,
 «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

**Рекомендации по содержанию рецензии (отзыва)
 о творчестве Заявителя на получение / подтверждение звания
 «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
 «Организация декоративно-прикладного искусства
 Самарской области»**

Ф.И.О. рецензента

Должность, место работы рецензента

Звание рецензента (при наличии)

Рецензия (отзыв)

Отзыв рецензента является художественно-творческой экспертизой изделий Заявителя и должен отражать:

- наличие авторского стиля в изделиях и приемах работы;
- анализ индивидуальной манеры, материала, техники;
- эстетичность, художественный образ и завершенность изделий;
- уникальность и ценность изделий претендента;
- степень профессиональных навыков и мастерство исполнения.
- является ли изделие массовым, популярным и репрезентативным, полно отражающим художественную культуру современности, развитие техники, информационных систем и перспективы взаимодействия искусств.

Так же рецензия должна содержать анализ деятельности Заявителя по следующим направлениям:

- активная творческая деятельность;
- участие в выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах и других мероприятиях;
- деятельность Заявителя по развитию, популяризации, образованию в области декоративно-прикладного искусства;
- педагогическая деятельность Заявителя и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам.

Дата, подпись рецензента,

расшифровка подписи,

печать (при наличии)