

Зарегистрировано  
учет № 23160  
25.05.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «25» мая 2023 г.

№ 160

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
«Дом Левина», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Красноармейская, д. 45

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Левина», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Красноармейская, д. 45, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

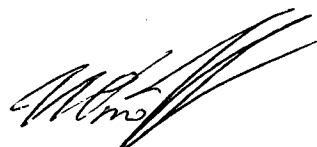
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 25.05.2023 № 160

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Красноармейская, д. 45

Здание литера Б:

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, полукаменное, Г-образное в плане, с ризалитом,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в традициях строительства деревянных домов «под камень» с чертами эклектики и русского стиля,
- характер фасадной поверхности – первый этаж выполнен из кирпича, оштукатурен и окрашен, второй - снаружи обшит тёсом в вертикальном и горизонтальном направлении,
- количество, осевое расположение, конфигурация, заполнение оконных проемов:

в уровне первого этажа – проёмы с лучковой перемычкой, прямыми сандриками, сухариками. В подоконном пространстве прямоугольные ниши-ширинки,

со стороны улицы Самарская с левой стороны от входа оконные проёмы с лучковой перемычкой, объединены тянутым карнизом, в простенках - ниши-ширинки. Тянутый подоконный карниз, прямоугольные призматические элементы, ширинки,

в уровне второго этажа - проемы с лучковой перемычкой, наличниками, трехчастными сандриками с треугольной бровкой, богатым

резным пропильным декором. Боковые наличники в верхней части с объёмными резными деталями. Подоконная доска с ажурным резным подзором,

- парадный вход в ризалите со стороны улицы Красноармейская - проём прямоугольной формы с двустворчатым столярным заполнением,
- парадный вход со стороны улицы Самарская - проём прямоугольной формы с двумя одностворчатыми металлическими дверями, навес с вальмовой трёхскатной кровлей. Козырёк деревянный, с резными пропильными подзорами, на деревянных резных кронштейнах. Ко входу ведёт кирпичное крыльцо,
- пилястры рустованные в уровне первого этажа, лопатки деревянные с накладным резным декором в уровне второго этажа,
- междуэтажный карнизный пояс с двумя рядами сухариков: крупные зубцы - по ризалиту и пилястрам, более мелкие по всей плоскости главных фасадов. Ряд маленьких кронштейнов со стороны главного фасада по лицу Самарская,
- фриз с рельефным узором геометрического характера,
- венчающий карниз простого профиля с двухрядным резным подзором и ажурными пропильными накладными деталями.

Дворовые фасады:

- количество, осевое расположение, конфигурация заполнения оконных проемов: проемы с лучковой перемычкой, наличниками, трехчастными сандриками с треугольной бровкой, резным пропильным декором. Боковые наличники в верхней части с объёмными резными деталями. Подоконная доска с ажурным резным подзором.

Здание литера А

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, полукаменное, прямоугольное в плане,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в традициях строительства деревянных домов «под камень» с чертами эклектики и русского стиля,
- характер фасадной поверхности – первый этаж выполнен из кирпича, оштукатурен и окрашен, второй - снаружи обшит тёсом в горизонтальном направлении,
- количество, осевое расположение, конфигурация, заполнение оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы с лучковой перемычкой,

в уровне второго этажа – проемы с лучковой перемычкой, наличниками с сандриками с треугольной бровкой в центре, резным пропильным декором; боковые наличники в верхней части имеют объёмные резные детали,

- парадный вход - дверной проём прямоугольной формы с двустворчатым столярным заполнением,
- междуэтажный карнизный пояс,
- венчающий карнизный пояс вдоль простого профиля, с декоративным убранством в виде пропильных накладных деталей по фризу.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*