

зарегистрировано
указ № 156
23.05.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «23» мая 2023г.

№ 156

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом жилой с торговыми помещениями купцов Головачевых», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 62-64/ ул. Венцека, д. 30, литера А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с торговыми помещениями купцов Головачевых», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 62-64/ул. Венцека, д. 30, литера А, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 23.05.2023 № 156

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 62-64/
ул. Венцека, д. 30, литера А

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное, кирпичное, Г-образное в плане, с аркой проезда,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- своды Монье в арке проезда и в помещениях (первый этаж – помещение № 12, второй этаж – помещение № 15).

Композиционное построение и декор главных фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного глиняного кирпича, оштукатурены, имеют двухколерную окраску с выявлением декора белым цветом,
- количество, осевое расположение и конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы высокие полуциркульные, с наличниками-архивольтами. Один проем – с лучковой перемычкой, трехчастный,

в уровне второго и третьего этажей – проемы прямоугольные с простыми профилированными наличниками. Со стороны фасада по улице Куйбышева – часть проемов с лучковой перемычкой, объединенным сандриком, под проемами – поясок с арочными нишами,

- междуэтажный карнизный пояс с тягами,

- дорические пилястры - плоские, широкие в уровне первого этажа, узкие парные в уровне второго этажа,
- венчающий карниз профилированный, с кронштейнами.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.