

*Зарешеттисковен
число 23.12.19
19.04.2023*

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «19» апреля 2023 г.

№ 121

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом купчихи А.А. Юриной», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Венцека, д. 49, литеры А, А1

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купчихи А.А. Юриной», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Венцека, д. 49, литеры А,А1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 19.04.2023 № 121

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Венцека, д. 49, литеры А, А1

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с подвальным этажом, прямоугольное в плане, с аркой,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Композиционное построение и декор главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики с чертами классицизма и модерна,
- характер фасадной поверхности - поверхность фасада в уровне первого этажа оштукатурена под руст;

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольной формы, с замковыми камнями,

в уровне второго этажа – проемы с полуциркульной перемычкой, полуколоннами со стилизованными ионическими капителями, служащими основанием для тянутого карнизного пояса; с прямоугольными пилястрами с нишами, поддерживающими архивольт,

дверной проем балкона с перемычкой трёхцентральной формы,

дверной проем парадного входа прямоугольной формы,

первоначальный дверной проем по оси 4 (в уровне первого этажа),

- арочный проем с полуциркульной перемычкой, с узким тянутым карнизным пояском,
- пилястры на высоту двух этажей – в уровне первого этажа с рамочным декором с круглой розеткой из формообразующего раствора в центре; в уровне второго этажа – с дощатым рустом,
- лепной декор с элементами растительного характера, с круглым венком с ленточкой в пространстве между сводами арочных проёмов и фризом венчающего карниза,
- венчающий карниз с рядом сухариков, прямоугольными филёнками, разорванными круглыми розетками.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.