

зарегистрирован
УОЖИЛ 23 122
19.04.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «19» апреля 2023 г.

№ 122

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, в котором находилась подпольная типография Восточного бюро ЦК РСДРП в 1905 г.», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Чапаевская, д. 106-108

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором находилась подпольная типография Восточного бюро ЦК РСДРП в 1905 г.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 106-108, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

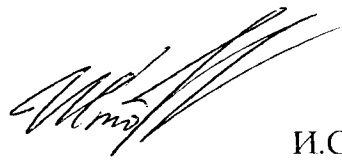
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 19.04.2023 № 122

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 106-108

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное с подвалом, кирпичное, П-образное в плане, вытянутое вглубь двора,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- дымовые трубы.

Композиционное построение и декор фасадов:

главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в русском стиле,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из глиняного кирпича на известковом растворе; в уровне первого этажа – руст,
- количество, осевое расположение, конфигурация и заполнения оконных проемов:

в уровне первого этажа - проёмы с наличниками и поребриком,

в уровне второго этажа - проемы с полуциркульной перемычкой, архивольтами с поясом зубчиков, опирающимися на подплечники полуколонн,

в уровне третьего этажа - проемы оформлены полуколоннами и кокошниками (два полукружия с гирькой и треугольник над ними),

заполнения проемов двустворчатые с фрамугой,

- ниши под проемами второго и третьего этажей,

- дверной проем - сдвоенный с двупольными филенчатыми дверьми, плитка и каменные ступени крыльца,
 - пилястры – рустованные в уровне первого этажа,
 - колонны трехчетвертные на втором и третьем этажах, оформляющие центральную ось и крайние боковые. Колонны облицованы серым камнем с капителями композиционного ордера,
 - междуэтажные карнизы многоярусные, между вторым и третьим этажом с треугольными зубчиками,
 - фриз с кессонами,
 - венчающий карниз,
 - аттиковая стенка над центральной частью и столбики фигурные на флангах;
- дворовый фасад:
- оконные проемы с клинчатой перемычкой,
 - венчающий карниз.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.