



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 11 » июля 2011 г.

№ 99

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Кинотеатр «Фурор», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Садовая, д. 231

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Фурор», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Садовая, д. 231, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 13.03.2013 № 99

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Садовая, д. 231

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное с подвальным этажом, кирпичное,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- бутовые ленточные фундаменты,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- колонны,
- перекрытие между первым и вторым этажом - своды Монье,
- центральная первоначальная лестница с ограждением.

Композиционное построение и декор главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле модерн,
- главный фасад - симметрично-осевая трехчастная фронтальная композиция,
- вид материала и характер фасадной поверхности: стены выполнены из силикатного кирпича, по главному фасаду облицованы керамической глазурованной плиткой «кабанчик» - в основном поле стены молочного цвета, в плоскости пилястр бирюзово-зеленого цвета, вставки в подоконных и надоконных нишах - изумрудного цвета.
- центральная часть фасада:

оконные проемы: в уровне первого этажа - большие окна-витрины с трехчастным по вертикали членением, в уровне второго этажа - парные

проемы разделенные полукруглыми пилястрами с каннелюрами и масками львов на месте капителей,

плоские висячие каннелированные лопатки с капителями,

кованое ажурное ограждение и парапетные столбики.

- боковые части фасада:

оконные проемы: в уровне первого этажа - три небольших проема разделенные полукруглыми пилястрами; в уровне второго этажа - парные проемы разделенные полукруглыми пилястрами с каннелюрами и масками львов на месте капителей,

пилястры с гипсовыми элементами в виде круглых розеток, барельефов с акантовыми листьями и шнурами,

фигурные аттиковые стенки на боковых частях, с женскими масками театральной тематики, морские раковины, надпись с названием «ТЕАТРЪ ФУРОРЪ».

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства