



*Зарегистрирован  
УПДЖИ № 8394  
10.03.2023*

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «10» марта 2023 г.

№ 94

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание бывшего благородного собрания, где работали и бывали видные деятели культуры Самары», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 131

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего благородного собрания, где работали и бывали видные деятели культуры Самары», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 131, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

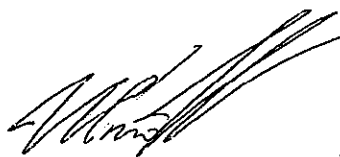
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области

от 10 марта 2013 № 94

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 131

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное, с цоколем, двумя боковыми ризалитами, Г-образной формы в плане,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- бутовые ленточные фундаменты,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- архитектурное решение здания выполнено в стиле эклектики, с чертами мавританского стиля,
- главный фасад имеет трехчастную симметричную, 11-осевую фронтальную композицию,
- два боковых ризалита:

пилястры - с ширинками, геометрическим декором и поясом зубчиков на месте капителей в уровне первого этажа; с каннелюрами и орнаментированными капителями в уровне второго этажа; с ширинками дисками в центре ствола в уровне третьего этажа,

оконные проемы – в уровне первого этажа - с профилированными наличниками и прямыми сандриками с полуциркульной бровкой; в уровне второго этажа – с полуциркульной перемычкой, с простыми наличниками. В средних осях проемы со сложными фигурными пилястрами с разным декором на каждом ярусе; пилястры несут прямоугольный антаблемент

с поясом сухариков. Над средним проемом – декор в виде арабской вязи; над боковыми – круглые розетки с поясом сухариков по внутреннему краю; в уровне третьего этажа – с прямыми сандриками с полуциркульной бровкой, в средней оси - на месте сандрика - диск в обрамлении волнистых линий,

дверные проемы - раскрыты в средних осях ризалитов. Над дверными проемами – диск в обрамлении волнистых линий,

подоконный карнизный пояс с прямоугольными нишами и имитацией балюстрады под средним окном,

- средняя часть фасада:

межэтажный карнизный пояс с тягами,

дощатый руст в поле стены в уровне первого этажа,

оконные проемы: в уровне первого этажа – с профилированными наличниками и прямыми сандриками; в уровне второго этажа - с подоконными карнизами, узкими вертикальными нишами, простыми наличниками-рамами, на месте сандриков - круглый диск в обрамлении волнистых линий; в уровне третьего этажа – с простыми наличниками-рамами,

межэтажный карниз с прямоугольными нишами и круглыми дисками,

венчающий карниз с кронштейнами,

прямоугольные ниши в уровне цокольного этажа.

- дворовой фасад:

дверной проем с лучковой перемычкой, рустованными лопатками,

оконные проемы первого и второго этажей с лучковой перемычкой,

пояс поребриков, небольшими кронштейны.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства*