

зарегистрирован
указ № 2340
02.03.2023

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 02 » марта 2023 г.

№ 40

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дом Панафидина», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Фрунзе, д. 127

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Панафидина», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 127, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

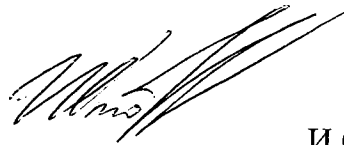
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 02.03.2023 № 40

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 127

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трёхэтажное, кирпичное, с цокольным этажом, ризалитами, аркой проезда,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле модерн,
- характер фасадной поверхности - стены из красного керамического кирпича, окрашены. Дощатый руст в уровне первого этажа и простенках второго этажа,

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные,

в уровне второго этажа – проемы прямоугольные со ступенчатым карнизом,

в уровне третьего этажа – проемы с арочной перемычкой, обрамление коромысловой формы с замковым камнем и нишами над ним. Подоконная ниша с двумя разными по размеру выступающими элементами прямоугольной формы. В простенках - декоративные тяги,

в ризалитах: проемы в уровне второго этажа - широкие, в уровне третьего этажа – широкие, прямоугольные, с перемычкой эллипсовидной формы, замковым камнем и нишей над ним,

- балконы с кованым металлическим решетчатым ограждением, вензелем АБ,
- межэтажный карнизный пояс,
- венчающий карниз многопрофильный,
- парапетные стенки на ризалитах,
- арка проезда с арочным перекрытием, замковым камнем; слева от арки - ниша фигурной формы.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- кованые ажурные ограждения лестницы,
- напольное покрытие лестничной площадки и коридора из плитки, уложенной мозаикой, терракотового и бежевого цвета,
- филенчатая двупольная дверь.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.