

зарегистрирован  
участок 23/54  
20.02.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «20» февраля 2023 г.

№ 54

Об исключении выявленных объектов культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия Самарской области, включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении границ территорий, режима использования территории и предметов охраны объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленные объекты культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения объекты культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. внести в Единый реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации сведения, предусмотренные пунктами 2-7, 10 части 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территорий объектов культурного наследия, указанные в приложении 3 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрации городских округов Новокуйбышевск, Тольятти.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 20.02.2023 № 57

Выявленные объекты культурного наследия, по которым принято решение об исключении их из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)
1.	Мозаичное панно художников-монументалистов Б.А.Кураго, Г.В.Суздальцева, Н.В.Пашкова, В.С.Ларионова «Строители»	г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д. 31а
2.	Мозаичное панно «Праздник автостроителей» («Мирный труд»), автор В.П.Петров (Праски Витти)	г. Тольятти, ул. Степана Разина, д. 8

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 21.02.2023 № 54

Объекты культурного наследия, по которым принято решение о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата создания	Вид объекта
1.	Произведение монументального искусства - мозаичное панно «Строители», расположенное на фасаде здания строительного Треста № 25. Художники-монументалисты: Б.А.Кураго, Г.В.Суздальцева, Н.В.Пашкова, В.С.Ларионова	г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д. 31а	1971 г.	Памятник - произведение монументального искусства
2.	Произведение монументального искусства - мозаичное панно «Праздник автостроителей» расположенное на фасаде торгового центра «Волжские зори». Художник – Виталий Петрович Петров (Праски Витги)	г. Гольяты, проспект Степана Разина, д. 8	1980 г.	Памятник - произведение монументального искусства

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 22.02.2023 № 57

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Произведение монументального искусства - мозаичное панно «Строители», расположенное на фасаде здания строительного Треста № 25. Художники-монументалисты: Б.А.Кураго, Г.В.Сuzдальцева, Н.В.Пашкова, В.С.Ларионова», г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д. 31а

Границы территории объекта культурного наследия описываются восемью точками и проходят:

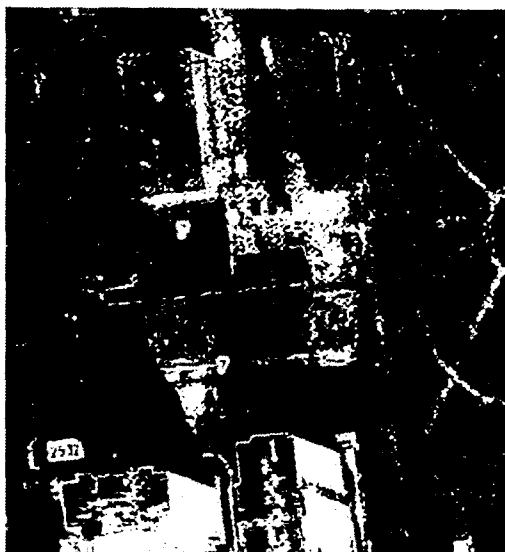
- 1-2 от начальной точки 1 следуют на северо-восток и проходят 16,50 м до точки 2
- 2-3 от точки 2 поворачивают на юго-восток и проходят 21,45 м до точки 3
- 3-4 далее следуют на юго-запад и проходят 16,74 м до точки 4
- 4-5 далее поворачивают на северо-запад и проходят 7,00 м до точки 5
- 5-6 далее следуют на северо-восток и проходят 2,88 м до точки 6
- 6-7 далее поворачивают на северо-запад и проходят 7,00 м до точки 7
- 7-8 далее следуют на северо-восток и проходят 2,90 м до точки 8
- 8-1 далее поворачивают на юго-восток и проходят 7,30 м до начальной точки 1.

Контур замкнулся.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	375064.19	1361771.90
2	375066.13	1361788.28
3	375044.85	1361790.93
4	375043.07	1361774.29
5	375049.98	1361773.52
6	375050.31	1361776.39
7	375057.26	1361775.61
8	375056.93	1361772.73
1	375064.19	1361771.90

## Схема границ территории объекта культурного наследия



– Объект культурного наследия



– Границы территории объекта

1

– Характерная поворотная точка

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Произведение монументального искусства - мозаичное панно «Праздник автостроителей», расположенное на фасаде торгового центра «Волжские зори». Художник – Виталий Петрович Петров (Праски Вигти)», г. Тольятти, проспект Степана Разина, д. 8

Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 от начальной точки 1 на юго-запад и проходят 13,0 м до точки 2
- 2-3 далее от точки 2 поворачивают на северо-запад и проходят 8,0 м до точки 3
- 3-4 далее поворачивают на северо-восток и проходят 13,0 м до точки 4
- 4-1 далее поворачивают на северо-восток и проходят 8,0 м до начальной точки 1.

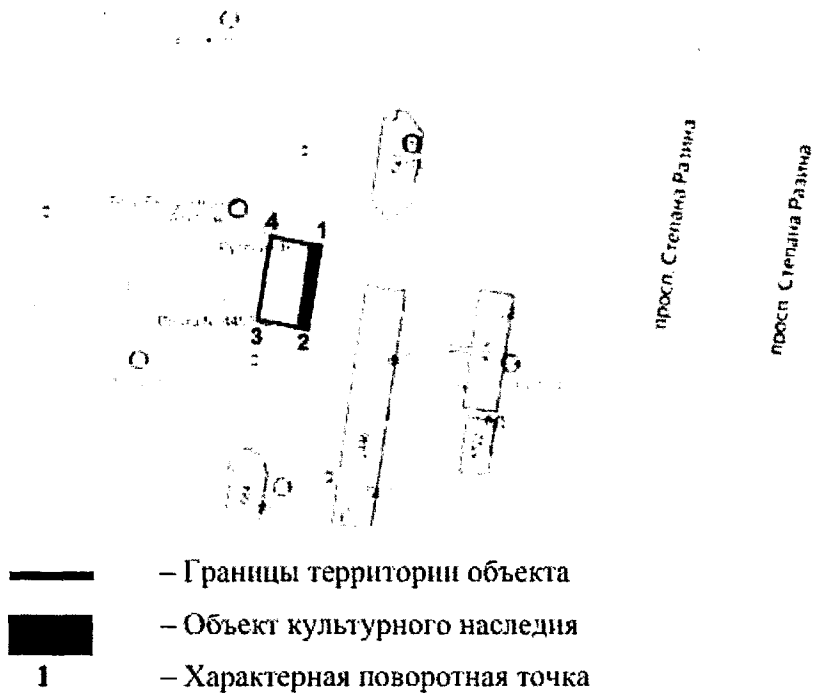
Контур замкнулся.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	424663.11	1317616.57
2	424650.28	1317614.47
3	424651.57	1317606.58
4	424664.40	1317608.67
1	424663.11	1317616.57



Схема границ территории объекта культурного наследия



Режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов Объекта;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;
- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- уничтожение предмета охраны Объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 21.02.2023 № 57

Предмет охраны объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Предмет охраны объекта культурного наследия
1.	Произведение монументального искусства - мозаичное панно «Строители», расположенное на фасаде здания строительного Треста № 25. Художники-монументалисты: Б.А.Кураго, Г.В.Суздальцева, Н.В.Пашкова, В.С.Ларионова	г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д. 31а	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основа монументальной живописи – восточный фасад четырехэтажного здания бывшего строительного Треста № 25,</li> <li>- местоположение мозаичного панно - глухой участок фасада в уровнях первого- четвертого этажей со стороны сквера «Голубые Ели»,</li> <li>- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Миронова и сквера «Голубые Ели»,</li> <li>- техника монументальной живописи – мозаика,</li> <li>- материал - мозаика, барельеф, керамическая плитка, железобетон,</li> <li>- фактура и колористическое решение - строгая колористическая гамма пепельно-серых и охристо-коричневых тонов,</li> <li>- функция - экстерьерная монументальная живопись,</li> <li>- композиция мозаичного панно - изобразительное поле представляет собой комплекс разномасштабных, отделенных друг от друга смысловых и пластических фрагментов (лица строителей, группа монтажников на лесах, древнерусский зодчий и современный инженер).</li> </ul>

2.	Произведение монументального искусства - мозаичное панно «Праздник автостроителей», расположенное на фасаде торгового центра «Волжские зори». Художник – Виталий Петрович Петров (Ираски Витти)	г. Тольятти, проспект Степана Разина, д. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основа монументальной живописи – восточный фасад пристроя к торговому центру «Волжские зори»,</li> <li>- местоположение мозаичного панно - по всей плоскости глухой стены пристроя со стороны проспекта Степана Разина,</li> <li>- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с проспекта Степана Разина и с тротуаров вдоль торгового центра,</li> <li>- техника монументальной живописи – барельеф, мозаика,</li> <li>- материал – смальта, железобетон, штукатурка,</li> <li>- фактура и колористическое решение мозаичной поверхности в сине-красно-зеленой гамме с неоднородным желтым фоном,</li> <li>- функция - экстерьерная монументальная живопись,</li> <li>- композиция мозаичного панно состоит из следующих изображений: сюжеты коленвала, арки тоннеля и заходящих в него дорожного полотна по центральной оси разделяют композицию на две части по вертикали; образ коленвала дважды повторяется в верхней части композиции; три полосы дороги пересекают мозаику по диагонали; за полосами дороги - сидящие люди, над ними распускается цветными дугами праздничный фейерверк; окошки-ниши с изображениями женских и мужских фигур в верхней и средней частях композиции; символ г.Тольятти - плотина с ниспадающими потоками воды - в правой части композиции, фигура Фемиды с весами - в левой части композиции, красные треугольники со звездами пересекают композицию крест-накрест.</li> </ul>
----	---	--	---

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке Проекта предмета охраны и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства*