



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «19» декабря 2016 г.

№ 995

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Спасо-Вознесенский («Старый») Собор», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Степана Разина, 78, литеры 1, 1¹

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Спасо-Вознесенский («Старый») Собор», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, 78, литеры 1, 1¹, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

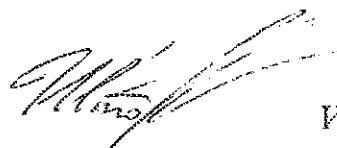
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 19.12.2022 № 395

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, 78, литеры 1, 1¹

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание храма - кирпичное, прямоугольное в плане; основной объем двухсветный. Северо-восточный и северо-западный углы здания скруглены и слегка утоплены, образуя полуколонны,
- круглый световой барабан с куполом и луковичной главкой с крестом над ним,
- колокольня прямоугольной формы, двухъярусная; четырехскатная крыша завершается конусообразным шпилем с металлическим православным крестом,
- притвор трехчастный - из прямоугольных в плане объемов, образующих симметричную композицию; в среднем расположен главный вход,
- одноэтажные строения с односкатными крышами, отдельными входами с левой и правой стороны притвора,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Материальная структура объекта культурного наследия:

- покрытие купола светового барабана,
- крепление колокола в арочном проеме колокольни,
- завершения труб.

Композиционное построение и декор фасадов:

- архитектурное решение здания выполнено в стиле классицизм,
- характер фасадной поверхности - стены оштукатурены,
- количество, осевое расположение, конфигурация и заполнение оконных и дверных проемов по фасадам:

оконные проемы:

проемы барабана с полукруглыми перемычками, профилированными наличниками, объединены карнизным пояском,

проемы в колокольне с полукруглым завершением, подоконными нишами,

в одноэтажных строениях проемы с лучковыми перемычками, подоконным карнизом, прямоугольными нишами,

дверные проемы западного и южного входов:

входная дверь с резьбой, изображающей православную символику,

металлический козырек луковичной формы на резных деревянных кронштейнах.

- пилястры:

плоские на углах притвора,

трехступенчатые на углах второго яруса колокольни,

- карнизы:

штукатурные карнизы, выполняющие горизонтальное членение фасадов,

профилированный карниз с большим выносом у колокольни,

лепной карниз с профилированными тягами в объемах храма, светового барабана, колокольни,

- фигурный паранет над главным входом.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- входы в свечные лавки – первоначальные дверные заполнения.

Объект науки и техники в объекте культурного наследия:

- аммосовское (духовое) отопление 1893 года под оконными проемами,

- топочная в подвале.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованиями законодательства.