



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «19» ноября 2014 г.

№ 365

Об исключения выявленных объектов культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении границ территорий, режима использования территории и предметов охраны объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленные объекты культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения объекты культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. внести в Единый реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации сведения, предусмотренные пунктами 2-7, 10 части 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территорий объектов культурного наследия, указанные в приложении 3 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

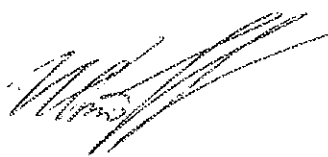
Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Самара.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 29.11.2022 № 365

Выявленные объекты культурного наследия, по которым принято решение об исключении их из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата возникновения
1.	Дом жилой	г. Самара, ул. Братьев Коростелевых, 207, литера А	Начало XX века
2.	Приют купца Л.С. Аржанова для бедных вдов и их сирот	г. Самара, ул. Маяковского, 37, 39, 41/ Ленинская, 250, 252, 254, 256, литеры А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л	1902-1915 гг.
3.	Дом жилой	г. Самара, ул. Молодогвардейская, 134-136, литера А	1890-е гг.- нач. XX в.
4.	Здание 2-й женской гимназии	г. Самара, ул. Молодогвардейская, 196, литеры А, А1, А2, А3, А4.	1911 г.
5.	Дом Белгородских	г. Самара, ул. Садовая, 154 а, литера А	1902-1918 гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 29.11.2022 № 365

Объекты культурного наследия, по которым принято решение о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата возникновения	Вид объекта
1.	Доходный дом	г. Самара, ул. Пушкина, д. 207, литер А	конец XIX в. – до 1912 г.	Памятник градостроительства и архитектуры
2.	Приют купца Л.С.Аржанова для бедных вдов и их сирот	г. Самара, ул. Маяковского, д. 37, 37а, 37Б, 39, 39а/ул. Ленинская, д. 250, 250а, 252, 254	1904 г.	Ансамбль градостроительства и архитектуры
2.1.	Дом жилой	г. Самара, ул. Ленинская, д. 250, литеры ГГ1	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
2.2.	Дом жилой	г. Самара, ул. Ленинская, д. 250а, литеры 33132	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
2.3.	Дом жилой	г. Самара, ул. Ленинская, д. 252, литеры ВВ1В2	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры

2.4.	Дом жилой	г. Самара, ул. Ленинская, д. 252, литеры ЖЖ1	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
2.5.	Дом жилой	г. Самара, ул. Ленинская, д. 254, литеры ББ1	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
2.6.	Дом жилой	г. Самара, ул. Маяковского, д. 37, литеры ИИ1	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
2.7.	Дом жилой	г. Самара, ул. Маяковского, д. 37а, литеры КК1	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
2.8.	Дом жилой	г. Самара, ул. Маяковского, д. 37Б, литеры ЛЛ2	1917 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
2.9.	Дом жилой	г. Самара, ул. Маяковского, д. 39а, литеры ДД1 ДД2 ДД3 ДД4	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
2.10.	Дом жилой	г. Самара, ул. Маяковского, д. 39, литеры АА1 АА2	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры

2.11.	Дом жилой	г. Самара, ул. Маяковского, д. 39, литера EE1E2	1904 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
3.	Жилой дом на усадьбе мещан Мрыкиных	г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 134-136, литера А	1890-е гг.- начало XX в.	Памятник градостроительства и архитектуры
4.	Здание 2-й женской гимназии	г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 196, литеры А, А1, А2, А3, А4	1911 г.	Памятник градостроительства и архитектуры
5.	Дом Белогородских	г. Самара, ул. Садовая, д. 154 а, литера А	1902-1911 гг.	Памятник градостроительства и архитектуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 29.11.2022 № 365

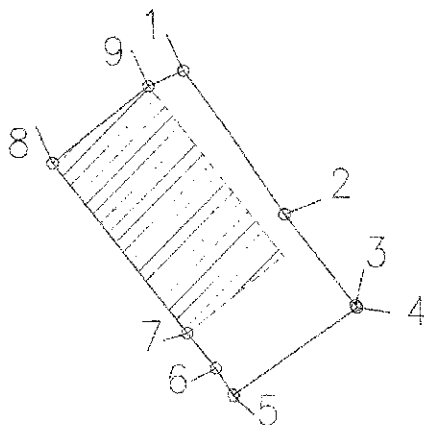
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Пушкина, д. 207, литера А

Границы территории объекта культурного наследия описываются  
девятью точками в границах существующего (используемого) домовладения.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	551.92	1453.29
2	544.33	1458.57
3	539.58	1462.29
4	539.47	1462.37
5	534.86	1455.79
6	536.27	1454.88
7	538.14	1453.4
8	547.06	1446.35
9	551.09	1451.44

Схема границ территории объекта культурного наследия





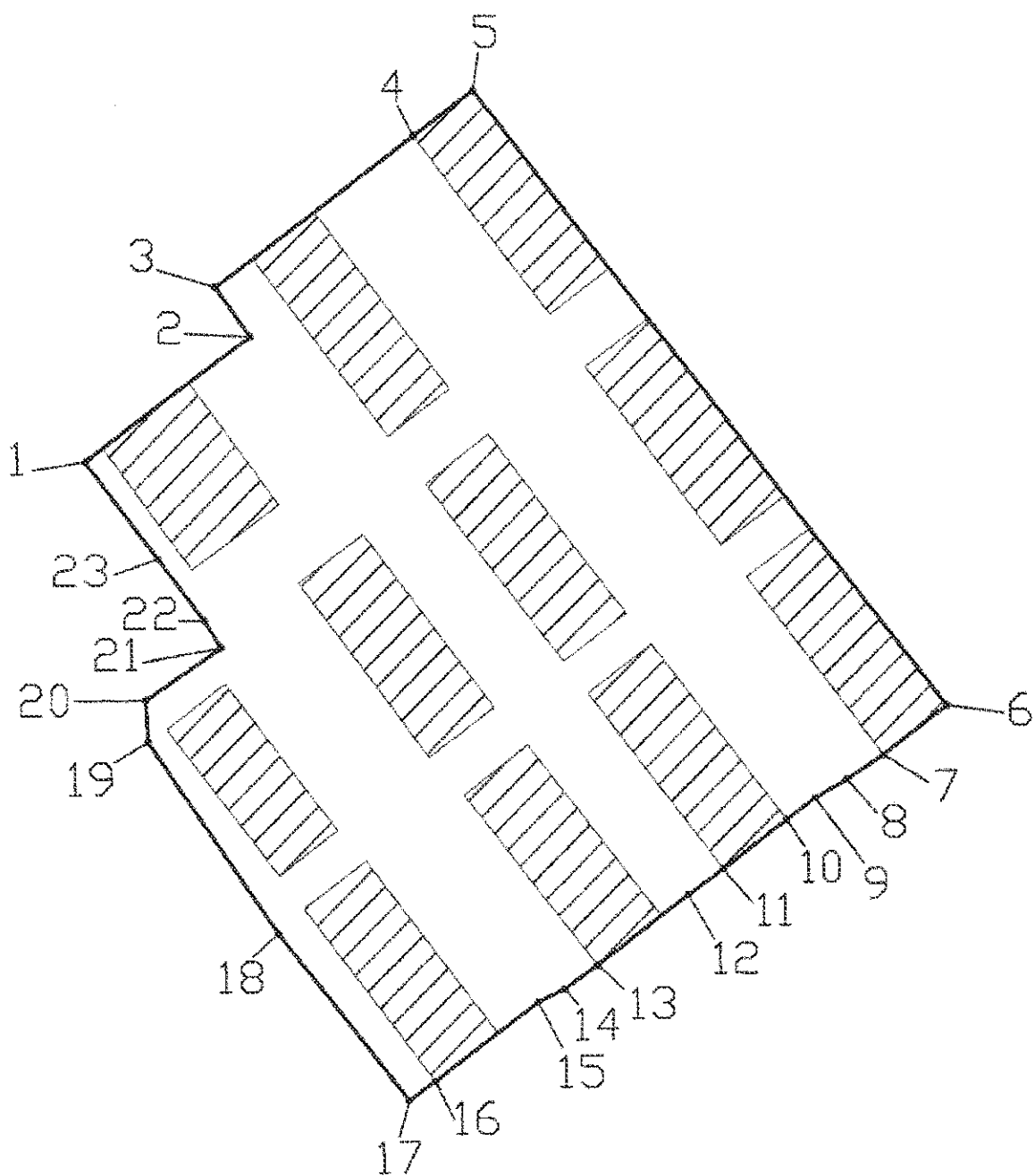
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Приют купца Л.С.Аржанова для бедных вдов и их сирот», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Маяковского, д. 37, 37а, 37Б, 39, 39а/ ул. Ленинская, д. 250, 250а, 252, 254

Границы территории объекта культурного наследия описываются восемью точками в границах существующего (используемого) домовладения.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	539.05	1060.50
2	551.19	1076.68
3	556.01	1073.31
4	570.61	1092.72
5	575.04	1098.53
6	515.37	1144.03
7	510.68	1137.88
8	508.32	1134.28

Схема границ территории объекта культурного наследия



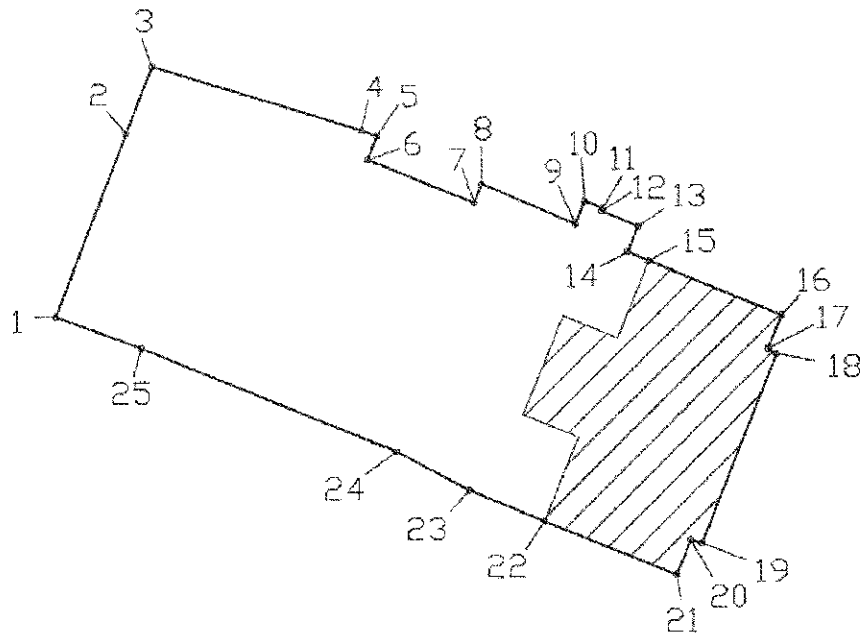
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой дом на усадьбе мещан Мрыкиных», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 134-136, литера А

Границы территории объекта культурного наследия описываются  
двадцатью пятью точками в границах существующего (используемого)  
домовладения.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	-398.46	-213.26
2	-381.76	-206.66
3	-375.43	-204.22
4	-381.46	-184.93
5	-381.97	-183.51
6	-384.12	-184.41
7	-388.03	-174.57
8	-386.32	-173.88
9	-389.99	-165.28
10	-387.88	-164.37
11	-388.52	-162.73
12	-388.80	-162.85
13	-390.2	-159.49
14	-392.56	-160.47
15	-393.35	-158.55
16	-398.33	-146.34
17	-401.44	-147.61
18	-401.95	-146.82
19	-419.45	-153.77
20	-419.17	-154.83
21	-422.37	-156.14
22	-417.44	-168.29
23	-414.55	-175.16
24	-410.98	-181.87
25	-401.4	-205.39

Схема границ территории объекта культурного наследия



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание 2-й женской гимназии», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 196, литеры А, А1, А2, А3, А4

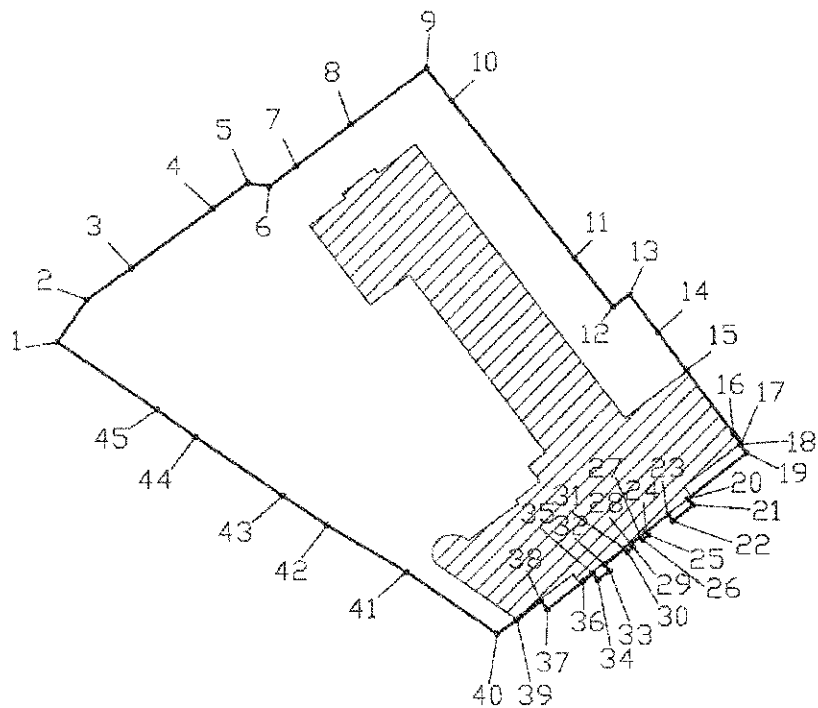
Границы территории объекта культурного наследия описываются сорока пятью точками в границах существующего (используемого) домовладения.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	582.86	206.64
2	589.78	211.42
3	594.86	218.67
4	604.47	231.93
5	608.60	237.64
6	608.03	241.12
7	611.29	245.50
8	617.96	254.32
9	627.08	266.66
10	621.81	270.73
11	596.49	290.40
12	588.57	296.56
13	590.54	299.21
14	584.37	303.85
15	578.17	308.30
16	567.92	315.89
17	566.35	317.05
18	566.22	316.88
19	564.89	317.94
20	557.47	308.45
21	556.45	309.26
22	553.87	305.97
23	554.90	305.15
24	552.16	301.65
25	551.68	302.02
26	550.94	301.07
27	551.41	300.71
28	550.19	299.15
29	549.72	299.52

№ точки	Координаты	
	X	Y
30	548.97	298.58
31	549.44	298.19
32	546.88	294.92
33	545.85	295.72
34	544.37	293.81
35	545.39	293.02
36	544.16	291.44
37	539.62	285.63
38	540.95	284.58
39	537.89	280.66
40	535.69	277.50
41	545.74	262.92
42	553.34	250.10
43	558.07	242.95
44	567.63	228.87
45	571.94	222.68

Схема границ территории объекта культурного наследия



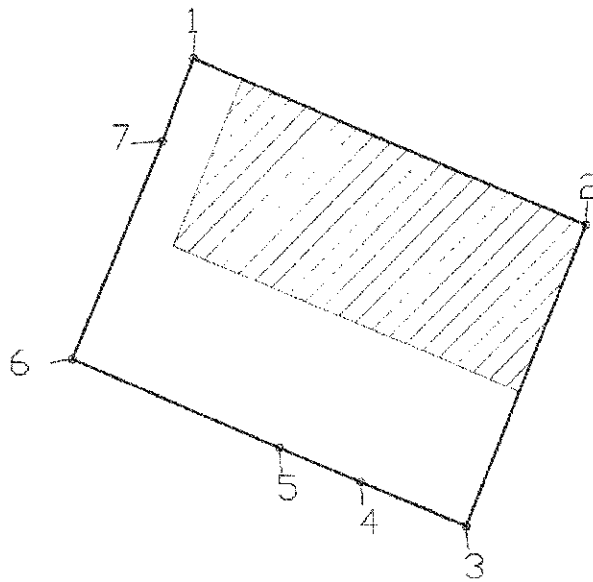
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Белогородских», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Садовая, д. 154 а, литера А

Границы территории объекта культурного наследия описываются семью точками в границах существующего (используемого) домовладения.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	-180.86	405.10
2	-194.76	437.93
3	-219.91	427.66
4	-216.17	418.87
5	-213.27	412.05
6	-205.92	394.70
7	-187.68	402.43

Схема границ территории объекта культурного наследия



Режим использования земельных участков в границах территории  
объектов культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов объекта культурного наследия;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы,



имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;

- установка на фасадах Объекта информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше первого этажа Объекта;

- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;

- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

– размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;

- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;

- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

- уничтожение предмета охраны Объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 29.11.2014 № 365

Предмет охраны объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Предмет охраны объекта культурного наследия
1.	Доходный дом	г. Самара, ул. Пушкина, д. 207, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- объемно-планировочную композицию: двухэтажное, полукаменное прямоугольное в плане здание;</li><li>- композиционное построение и декоративное оформление главного фасада: архитектурно-художественное решение главного фасада здания в традициях деревянного зодчества; количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасаду;</li><li>декоративное оформление главного фасада, включая: отделка первого этажа под руст, обшивка тёсом в горизонтальном направлении второго этажа и направленным елочкой на фронте;</li><li>обрамление оконных проемов: в уровне первого этажа - кирпичный наличник с карнизом в два кирпича; в уровне второго</li></ul>

			<p>этажа - наличник с элементами пропиленной резьбы, резным кронштейном, сандриком с треугольной бровкой, резным подзором волнообразного характера;</p> <p>резная подоконная доска;</p> <p>прямоугольные ниши в цоколе;</p> <p>угловая деревянная пилястра с рамочным декором в центре, кирпичная пилястра с квадратными нишами-ширинками со скруглёнными углами;</p> <p>междуэтажный карниз, ряд квадратных углублений на фризе, венчающий карниз с двумя рядами резного подзора;</p> <p>причелины крыши с резным подзором.</p>
2.	<p>Приют купца Л.С.Аржанова для бедных вдов и их сирот</p>	<p>г. Самара, ул. Маяковского, д. 37, 37а, 37Б, 39, 39а/ ул. Ленинская, д. 250, 250а, 252, 254</p>	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик зданий, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объемно-планировочную композицию: 10 одноэтажных и одно двухэтажное (литеры ЛЛ2), прямоугольные в плане здания;</li> <li>- композиционное построение и декоративное оформление главных фасадов одноэтажных зданий:</li> </ul> <p>архитектурно-художественное решение главных фасадов зданий в традициях строительства деревянных домов с элементами русского зодчества;</p> <p>количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасадам;</p> <p>декоративное оформление главных фасадов, включая: деревянные пилястры с накладным пропиленным декором растительного орнамента; венчающие карнизы, декорированные рядами пропиленного подзора; пропиленные кронштейны; плоские наличники с накладным декором.</p> <p>Литеры ЛЛ2 - архитектурное решение здания выполнено</p>

			<p>в кирпичном стиле.</p> <p>декоративное оформление фасадов, включая:</p> <p>оконные проемы с лучковой перемычкой; с наличниками и рустованным сандриком; с прямыми сандриками с треугольной бровкой;</p> <p>межэтажный карнизный пояс;</p> <p>венчающий карниз из профилированного кирпича с сухариками.</p>
3.	Жилой дом на усадьбе мещан Мрыкиных	г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 134-136, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объемно-планировочную композицию: двухэтажное прямоугольное в плане здание, первый этаж – кирпичный, второй этаж – деревянный, с проездными арками;</li> <li>- композиционное построение и декоративное оформление главного фасада:</li> </ul> <p>архитектурно-художественное решение главного фасада здания в стиле фахверк;</p> <p>количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасаду;</p> <p>декоративное оформление главного фасада, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обшивка тёсом в горизонтальном направлении;</li> <li>декоративные элементы призматической формы;</li> <li>пилястры и деревянные лопатки с накладными вертикальными деталями;</li> </ul> <p>оконные проёмы: в уровне первого этажа с сандриком; в уровне второго этажа – с плоскими деревянными элементами, подоконный пояс, прямоугольные ниши-ширинки;</p> <p>дверной проём с фрамугой, первоначальное столярное заполнение;</p>

			<p>деревянный балкон с тремя квадратными колоннами, с пояском треугольного сечения; деревянное ограждение балкона; венчающий карниз с полосой мелких вертикальных деталей по низу фриза и кронштейнами;</p> <p>шатер - чешуйчатое металлическое покрытие, слуховое окно с резными элементами, завершение в виде четырехгранного деревянного шпиля.</p>
4.	Здание 2-й женской гимназии	г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 196, литеры А, А1, А2, А3, А4	<p>Композиционное построение и декор фасадов, выполненный в кирпичной кладке с использованием фигурного кирпича:</p> <p>членение главного фасада на три части: центральный ризалит и две боковые части;</p> <p>портал главного входа в центральном ризалите, оформленный прямоугольной аттиковой стенкой в уровне кровли, с фигурными балясинами по бокам и плоской центральной частью;</p> <p>аттиковая стенка с балясинами и прямоугольной нишей;</p> <p>оконные проемы: в уровне первого этажа ризалита прямоугольной формы с закругленными углами, с ширинками; в уровне второго этажа ризалита с полуциркульным завершением, с сандриком;</p> <p>поле стены под окнами первого и второго этажей с ширинками, филенками и квадратами.</p>
5.	Дом Белгородских	г. Самара, ул. Садовая, д. 154 а, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая композиционное построение и декоративное оформление главных фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов здания в традициях строительства деревянных домов «под камень» с чертами классицизма;</p> <p>количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасадам;</p>

			<p>исторический вид материала и рисунок дверных и оконных заполнений:</p> <p>декоративное оформление главных фасадов здания, включая угловые деревянные пилястры, деревянные наличники оконных проемов первого этажа с сандриком из профилированных деревянных элементов с треугольной бровкой, наличники оконных проемов второго этажа с прямым профилированным сандриком, витражные окна лестничной клетки.</p>
--	--	--	---

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке Проекта предмета охраны и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства*