

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 10 » октября 2022 г.

№ 312

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом Тареева. Дом, в котором помещалась редакция «Самарская газета», где работали М.Горький и другие писатели», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Куйбышева, д. 73 (2)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тареева. Дом, в котором помещалась редакция «Самарская газета», где работали М.Горький и другие писатели»,

расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 73 (2), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия

Самарской области

от 10.10.2022 № 312

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 73 (2)

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с подвальным этажом и мансардой (со стороны двора в три этажа), прямоугольное в плане,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле - поздний классицизм,
главный фасад:

- характер фасадной поверхности: стены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, главный фасад оштукатурен. Поле стены первого этажа оштукатурено под руст,

- количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проемов по фасаду, материал и рисунок оконных заполнений:

оконные проемы: в уровне первого этажа – широкие прямоугольные, с тянутыми наличниками, замковым камнем, в уровне второго этажа – с полуциркульными перемычками, архивольтами, импостами, наличники в виде пилястр, замковым камнем. В центральных проемах - сандрики треугольные с кронштейнами. В боковых проемах - сандрики прямые с кронштейнами,

- филенки прямоугольной формы над оконными проемами второго этажа,
- ниши с ширинками и филенками,
- междуэтажный тянутый карниз сложного профиля,
- пилястры плоские; две угловые - поддерживают тянутый фриз,

- венчающий карниз с лепными кронштейнами,
дворовой фасад:
- междуэтажный карнизный пояс,
- венчающий карниз с кронштейнами.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.