

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «10» октября 2022 г.

№ 313

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 56

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 56, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести

необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 10.10.2022 № 313

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 56

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное с подвалом, аркой проезда, кирпичное, Г-образное в плане,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле – модерн,
- характер фасадной поверхности - стены из красного керамического кирпича, оштукатурены, окрашены, декорированы мелким камнем, оштукатуренным «под шубу» и окрашенным,
- количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проемов по фасаду, рисунок оконных заполнений:

оконные проемы: в уровне первого этажа – квадратные, в уровне второго этажа - в левой части фасада три проема, боковые из них – узкие; остальные проемы прямоугольные, с оштукатуренными наличниками четкой геометрической формы, узкими прямоугольными вставками в нижней части и поясом из пяти круглых дисков по верхнему краю,

- вставки горизонтальных полос и квадратов в межоконных простенках,
- пилястры с отделкой «под шубу»,
- арка проезда с замковым камнем, лопатками с отделкой «под шубу», квадратными гладко оштукатуренными элементами,
- междуэтажный карнизный пояс из небольших квадратов,

- горизонтальная ниша для размещения вывесок,
- фриз широкий с высокими каннелированными кронштейнами с волютами, крупными картушами, окаймляющими лентами, гирляндами на фоне оштукатуренной разлинованной в клетку поверхности,
- венчающий карниз в левой части фасада с лучковым изгибом,
- герб с расходящимися веером листьями в тимпане. В центре герба - очертания буквы «Т»,
- парапетная стенка:

в правой части фасада – прямая, с нишами и вставками из оштукатуренного «под шубу» камня,

в левой части фасада – высокая, вытянутая, фигурная, с вертикалями узких ниш, отделка «под шубу».

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.