



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 15 » Сентября 2016 г.

№ 170

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, в котором была квартира Г.М. Кржижановского. Здесь в конспиративной обстановке работала русская большевистская организация «Искры»», расположенного по адресу: г. Самара, дом депо за железнодорожным вокзалом

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором была квартира

Г.М.Кржижановского. Здесь в конспиративной обстановке работала русская большевистская организация «Искры», расположенного по адресу: г. Самара, дом депо за железнодорожным вокзалом, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области

от 15.09.2011 № 470

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, дом депо за железнодорожным
вокзалом

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане, с ризалитами,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле кирпичная эклектика,
- характер фасадной поверхности:

стены из глиняного кирпича на известковом растворе,
не оштукатурены,

рельефная кирпичная кладка с использованием фигурного и точечного
кирпича,

- количество, осевое расположение и конфигурация проемов по фасадам,
материал и рисунок оконных заполнений:

оконные проемы с клинчатой перемычкой, сандриками, замковым
камнем,

- междуэтажный пояс с поребриком,
- фриз с аркатурой, поребриком и сухариками, венчающий карниз,

центральный ризалит:

- оконные проемы - бифорий в уровне второго этажа, с арочным
завершением, филенкой в центре,

- угловые пилястры: в уровне первого этажа - рустованные, в уровне второго этажа - с филенками прямоугольной и круглой формы,
- фронтон сложной формы с оконным проемом с полуциркулярной перемычкой, с геометрическим декором,

два боковых ризалита:

- оконные проемы широкие, с клинчатой перемычкой, замковым камнем,
- угловые пилястры: в уровне первого этажа - рустованные, в уровне второго этажа - с филенками прямоугольной и круглой формы,
- парапетные столбики.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.