



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 15 » сентября 2011 г.

№ 162

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом жилой на участке отставного фейерверкера Г.Я.Козлова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 118, литера А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой на участке отставного фейерверкера Г.Я.Козлова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 118, литера А, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия

Самарской области

от 15.09.2012

№ 166

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 118, литера А

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное с подвальным этажом, кирпичное, Г-образное в плане, с ризалитами и аркой проезда, развитое вглубь участка,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле неоклассицизм,

главный фасад:

- характер фасадной поверхности - стены выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены, окрашены. Фасад в уровне первого этажа рустован,
- количество, осевое расположение и конфигурация проемов по главному фасаду, материал и рисунок дверных и оконных заполнений:

оконные проемы: в уровне подвального этажа - широкие с подоконниками, в уровне первого этажа - широкие, прямоугольные; в уровне второго этажа - прямоугольные, с подоконными нишами-ширинками,

два балкона - канцелированные кронштейны, ажурное кованое ограждение,

дверной проем - портик с круглыми полуколоннами и фигурным фронтоном,

- плоские лопатки с канцелированными базами,
- междуэтажный карнизный пояс с тягами,

- венчающий карниз простого профиля с ажурным кованым ограждением,
- парапетные столбики с полукруглым завершением и круглыми нишами, ризалиты:

- арка проезда во двор с лучковой перемычкой,
- широкие лопатки по углам,
- треугольный фронтон,
- прямые парапетные стенки,

дворовый фасад:

- оконные проемы с кирпичными наличниками, пилястрами; проем лестничной клетки с лучковой перемычкой.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- 2 печи в подвальном этаже,
- напольное покрытие коридора и лестничной клетки:

мозаичный ковер, с восьмигранными светло-серыми плитками, маленькими квадратными зелеными плитками, узкими прямоугольными плитками с рисунком в виде меандра, терракотовыми квадратными плитками, квадратными плитками с цветным геометрическим рисунком из ромбов,

- лестница:

чугунные лестничные марши с рельефным орнаментом на подступенках,

ажурное кованое ограждение с рисунком из завитков,

- профилированные потолочные карнизы в коридоре, ведущем от парадного входа на лестничную клетку,
- двупольные филенчатые двери.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.