

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 15 » сентября 2014 г.

№ 266

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дом Юрина», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 83

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Юрина», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 83, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия

Самарской области

от 15.09.2014

№ 156

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 83

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с подвальным этажом, кирпичное, П-образное в плане, с ризалитами, аркой проезда и боковыми объемами со скошенными углами со стороны двора,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в русском стиле,
- характер фасадной поверхности:

стены выполнены из красного керамического кирпича,
не оштукатурены,

двухколорная окраска с выявлением кирпичного декора белым цветом
на общем фоне,

руст в уровне первого этажа,

- количество, осевое расположение и конфигурация проемов по главному фасаду, материал и рисунок оконных заполнений:

оконные проемы: в уровне первого этажа – прямоугольные,
с наличниками, подоконными нишами, сухариками; в уровне второго этажа –
с полуциркульным завершением, наличниками в виде кокошников
и пилястрами с квадратными нишами,

кронштейны под балконами,

- широкий карнизный пояс,

ризалиты:

центральный ризалит:

- оконные проемы с лучковой перемычкой,
- пилястра фигурная узкая между проемами,
- пилястры по углам с квадратными нишами, завершением в виде кокошников,
- фриз широкий с квадратными нишами, сухариками, городецким поясом,
- парапетная стенка - высокая фигурная с полуциркульной аркой на круглых колоннах,
- арка с полуциркульным завершением, широким наличником с сухариками, опирающимся на парные полукруглые полуколонны,

боковые ризалиты:

- дверные проемы парадных входов с полуциркульным завершением, с наличником, поясом сухариков и полукруглыми пилястрами,
- двери – филенчатые, двупольные, с полуциркульной стеклянной фрамугой,
- пилястры по углам.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- лестницы в подъездах - ограждение в виде деревянной балюстрады,
- печь-голландка на первом этаже с декорированной дверцей печного отверстия,
- потолочная лепнина - розетки, карнизы с разнообразным рисунком и барельефами в виде корзин с цветами и плодами,
- филенчатые двери.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.