

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 15 » сентября 2014 г.

№ 264

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом художника В.А.Михайлова, в котором в 1906 г. останавливался художник Суриков. Дом Михайлова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 89

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом художника В.А.Михайлова, в котором в 1906 г. останавливался художник Суриков. Дом Михайлова»,

расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 89, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафесев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 15.09.2014 № 164

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 89

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное с подвальным этажом, кирпичное, прямоугольное в плане, с закругленными углами со стороны дворового фасада,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле модерн,

главный фасад:

- характер фасадной поверхности - стены выполнены из красного керамического кирпича, с использованием фигурного кирпича, не оштукатурены, окрашены,
- количество, осевое расположение и конфигурация проемов по главному фасаду, материал и рисунок дверных и оконных заполнений:

оконные проемы:

в уровне первого этажа:

два проема с лучковой перемычкой, наличниками с замковым камнем, разделены полукруглой, сужающейся кверху пилястрой на кубической базе с каннелюрами, подоконными нишами, двумя высокими пластичными каннелированными кронштейнами под прямым антаблементом,

проемы с лучковой перемычкой, подоконными нишами, под прямоугольной нишей,

проем с лучковой перемычкой, наличником, имитирующим каменную кладку, полукруглыми пилястрами, сегментными нишами, вписан в овал,

полукруглая ниша с полуциркульным завершением;

в уровне второго этажа:

два проема узких, с общим подоконным карнизом на плоских кронштейнах, П-образными наличниками;

проем трехсекционный, с каннелированными лопатками, широким наличником, имитирующим каменную кладку, вписан в овал,

проемы широкие с лучковой перемычкой, наличником, имитирующим каменную кладку,

в уровне третьего этажа:

проем широкий, с лучковой перемычкой, прямой бровкой, подоконным карнизом,

проемы с лучковой перемычкой, каннелюрами в межкошном простенке, прямой бровкой, с общим подоконным карнизом на каннелированных кронштейнах,

балконные проемы (в соответствии с архивными фотографиями),

- парадный вход:

проем с полуциркулярной аркой,

двупольная дверь с двумя верхними стеклянными фрамугами,

узкая боковая фрамуга криволинейного очертания в мелкую квадратную расстекловку,

пилон с декором в виде трех желобков-шнуров с шаровидными завершениями,

- венчающий карниз с несколькими поясами сухариков и прямоугольными кронштейнами, с каннелюрами и полоской из фигурного кирпича.

боковой фасад:

- венчающий карниз с поясами сухариков, кронштейнами.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.