

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от « 15 » сентябрь 2011 г.

№ 484

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом К.П.Головкина. Дом, в котором жил художник К.П.Головкин», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Ленинградская, д. 34

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.П.Головкина. Дом, в котором жил художник К.П.Головкин», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Ленинградская, д. 34, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области

И.С.Стасев

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области

от 15.09.2014

№ 461

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Ленинградская, д. 34

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, каменное, с подвалом, прямоугольное в плане, с пристроеем, вытянутое вглубь участка, с ризалитом,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главного фасада:

- внешний архитектурный облик здания решен в русском стиле \*,
- характер фасадной поверхности - стены здания выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены, окрашены,
- количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проемов по фасаду:

оконные проемы: в уровне первого этажа – большие окна-витрины с профилированными наличниками; в уровне второго этажа – проемы с лучковой перемычкой, фигурными наличниками, с подоконными нишами-ширинками,

– аркада на массивных пилонах в простенках,

ризалит:

- балкон над парадным входом,
- парадный вход в виде массивного портала, со спаренными полуколоннами,
- высокий треугольный щипец.

\* в процессе эксплуатации архитектурный облик изменен, утрачены элементы декора:

- полуциркульные перемычки витринах проемов на первом этаже заменены на прямые, балочные,
- в центральном пилоне растесан отдельный вход,
- приямки на главном фасаде засыпаны,
- первоначальная балюстрада балкона заменена на металлическое ограждение,
- утрачены кронштейны под балконом, частично внутреннее заполнение завершений и квадратных ниш пилонов, фигурный наличник балконного проема.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*