



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «02» августа 2022 г.

№ 185

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание Волжско-Камского коммерческого банка. 1913 - 1915 гг., арх. Якунин В.И.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 92

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Волжско-Камского коммерческого банка. 1913 - 1915 гг., арх. Якунин В.И.», расположенного по адресу: Самарская

область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 92, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

2.1. Внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок — в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от Р.В. Р.В. Р.В. Р.В. № 185

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Куйбышева, д. 92

Объёмно-планировочная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное, кирпичное, с высоким подвальным этажом;
- ризалиты на главном фасаде:
 - трехэтажный центральный широкий,
 - два двухэтажных боковых,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- бутовые ленточные фундаменты,
- наружные и внутренние капитальные стены и колонны,
- плоские балочные деревянные перекрытия, сводчатые надподвальные перекрытия,
- местоположение и объёмно-пространственная композиция пяти лестниц:
 - парадная бетонная двухмаршевая,
 - парадная бетонная трёхмаршевая,
 - боковая бетонная двухмаршевая,
 - две одномаршевые бетонные.

Композиционное построение и декор фасадов:

- архитектурно-художественное решение главного фасада выполнено в стиле неоклассицизма, выдержано в традициях греко-римской архитектуры.
- вид материала и характер фасадной поверхности - первоначальная отделка первого этажа красной «каменной» штукатуркой и деталями из красного

полированного гранита; декоративные лепные элементы из металлизированной с позолотой керамики,

- центральный ризалит:

портик высотой в три этажа, четыре круглые ионические колонны с каннелюрами и позолоченными капителями на постаменте в уровне первого этажа,

три высоких дверных проема парадного входа; двупольные двери со стеклянными вставками, витражная расстекловка высоких прямоугольных фрамуг в виде чешуи,

две плоские пилястры с геометрическим декором в виде «полотенец» с каннелюрами,

прямой антаблемент на пилястрах, с керамическим объемным орнаментом с волютами; на гранитном нижнем поясе антаблемента - название банка: «В. К. К. БАНКЪ»,

акротерии центрального портика: пальметта с волютами, грифоны (2 шт.),

- боковые ризалиты:

в левом ризалите - прямая арка проезда во двор, в правом ризалите - дверной проем дополнительного входа,

квадратные двухэтажные колонны с позолоченными капителями с поясами иоников и орнаментом, несущие прямой антаблемент.

многоуровневый антаблемент с поясами иоников и акантовых листьев, с объемными позолоченными римскими цифрами («MCMXIII - » в левой части и «MCMXV» в правой части), крупные пальметты и волюты,

акротерии в виде пальметт в антаблементах,

- количество, осевое расположение и конфигурация оконных и балконных проёмов по главному фасаду:

в уровне первого этажа - три больших прямоугольных оконных проема с трехчастным остеклением,

в уровне второго этажа - в средних частях фасада прямоугольные высокие проемы с наличниками, позолоченными круглыми медальонами, прямым орнаментированным сандриком на кронштейнах,

в уровне третьего этажа - проемы менее высокие с профилированными наличниками с «ушками»; в боковых ризалитах узкие парные проемы разделены дорическими плоскими пилястрами; в надоконных нишах - скульптурные барельефы с изображениями сцен на древнегреческие мифологические сюжеты,

балконные проемы с наличниками, треугольными сандриками на кронштейнах; рисунок ограждения балконов в ризалитах – геометрический, из диагональных и перпендикулярных стержней,

- барельефная группа фронтона, среди фигур – бог торговли Гермес в крылатом племе;

- на фризе в центре между пальметтами название банка «ВОЛЖСКО-КАМСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНКЪ»,

- межэтажные карнизные пояса:

подоконный карниз второго этажа – с профилированными тягами, геометрическим орнаментом в подоконных нишах,

карниз третьего этажа – с поясом меандров и мутулами,

фриз - с каннелированными вставками, имитирующими триглифы крупными позолоченными дисками,

- кованые ворота проездной арки,

- кованые фигурные флажки,

- архитектурно-художественное решение дворового фасада:

оконные проемы различной конфигурации, обрамлены наличниками;

профилированные тяги, лопатки и пилястры;

венчающий карниз с кронштейнами.

Декоративно-художественная отделка интерьеров здания:

- вестибюль (помещения №№ 20, 42):

стены - пилястры и панели искусственного мрамора, овальный проем в стене вестибюля между помещениями № 20 и № 42, трёхцентровая арка и ниша с трёхцентровым завершением с импостами на колоннах, лепные элементы – кадучеи,

потолок - кессонированный, с лепными розетками, профилированными тягами и пояском; сводчатые с распалубками,

пол - мозаичное покрытие,

дверные проёмы арочной формы с распалубками; первоначальная деревянная дверь с фрамугой,

- холл с парадной лестницей (помещение № 17):

лестница - облицовка плитами искусственного мрамора, балюстрада ограждения,

стены - пояски растительного орнамента, маски, ниши с криволинейным обрамлением,

потолок - лепные розетки, фриз, профилированные карнизы с кронштейнами,

окна - ступенчато расположенные с цветными витражами растительного орнамента,

мраморные колонны (4 шт.).

- холл второго этажа (помещение № 27):

стены - пилястры (12 шт.),

потолок - лепное обрамление, лепная розетка, профилированный карниз, фриз с кронштейнами,

двери - двупольные филёнчатые.

- холл (помещение № 5):

стены - декоративные картины с порезками, львиные маски,

потолок - профилированный карниз с порезками, прямоугольный плафон с лепным обрамлением,

мраморные колонны (4 шт.).

- зала второго этажа (помещение № 3):

входной портал - арочная ниша, с порезками и лепными деталями, оформление дверных проёмов десюденпортами, деревянные двери с резными нащельниками,

стены – облицовка панелями искусственного мрамора, лепные детали: венки, факелы, медальоны, барельефные панно, пилястры искусственного мрамора с капителями растительного орнамента и профилированными архивольтами с порезками, лепные медальоны,

потолок – плоский прямоугольный плафон с прямоугольными кессонами, тягами с порезками, лепными розетками, профилированный карниз с кронштейнами.

- лестницы первоначальные с ограждениями:

стены и потолок – декоративное оформление лестничной клетки (3 этаж, помещение № 11), оформление кессонами плит и лестничных маршей (1 этаж помещение № 21, 2 этаж помещение № 7, 3 этаж помещение № 11);

дверные и оконные проёмы - первоначальные заполнения,

пол тамбура и вестибюля парадного входа 1 этаж (помещение № 37, помещение № 42), гардероб (помещения № 18, 19), лестничные площадки - покрытие метлахской плиткой.

- помещения второго этажа (№№ 23, 26) и третьего этажа (№№ 22, 24, 27):

потолки - лепные элементы, потолочные розетки,

- помещения 2 и 3 этажей: полы паркетные.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства