



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «04» июля 2011г.

№ 112

Об исключении выявленных объектов культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении границ территорий, режима использования территории и предметов охраны объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленные объекты культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения объекты культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. внести в Единый реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации сведения, предусмотренные подпунктами 2-7, 10 пункта 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территорий объектов культурного наследия, указанные в приложении 3 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Самара.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области

И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 04.07.2012 № 142

Выявленные объекты культурного наследия, по которым принято решение об исключении их из Перечня
выявленных объектов культурного наследия Самарской области

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата возникновения
1.	Жилый дом Т.И.Голосовой	г. Самара, ул. Водников, 43, литера А	1780, конец XIX в. - начало XX в.
2.	Дом временного- поверенного крестьянина А.И.Гальянова	г. Самара, ул. Комсомольская, 14 литеры А, а	1872 г.
3.	Деревянный флигель на усадебке В.Н.Маслова	г. Самара, ул. Ленинская, 76, литеры А, а	Конец XIX в.
4.	Дом Дюкова-Борисовых	г. Самара, ул. Льва Толстого, 95, литеры А, А1	1898-1902 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 04.04.2012 № 192

Объекты культурного наследия, по которым принято решение о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

5	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Дата создания объекта культурного наследия, дата основных изменений (перестроек) объекта	Вид объекта культурного наследия
1.	Жилой дом Т.И.Голосовой	г. Самара, ул. Водников, д. 43, литера А	1870 г.	Памятник градостроительства и архитектуры
2.	Дом временно- обязанного крестьянина А.И.Гальянова	г. Самара, ул. Комсомольская, д. 14, литеры А,а	1872 г.	Памятник градостроительства и архитектуры
3.	Деревянный флигель на усадебной территории В.Н.Маслова	г. Самара, ул. Ленинская, д. 76, литеры А,а	Конец XIX в.	Памятник градостроительства и архитектуры
4.	Дом крестьян С.Л. и Т.Л.Дюковых и мещанина Ф.К.Борисова	г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 95, литеры А,А1	Конец XIX в., 1898-1902 гг.	Памятник градостроительства и архитектуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 04.07.2022 № 142

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Т.И.Голосовой», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Водников, д. 43, литера А

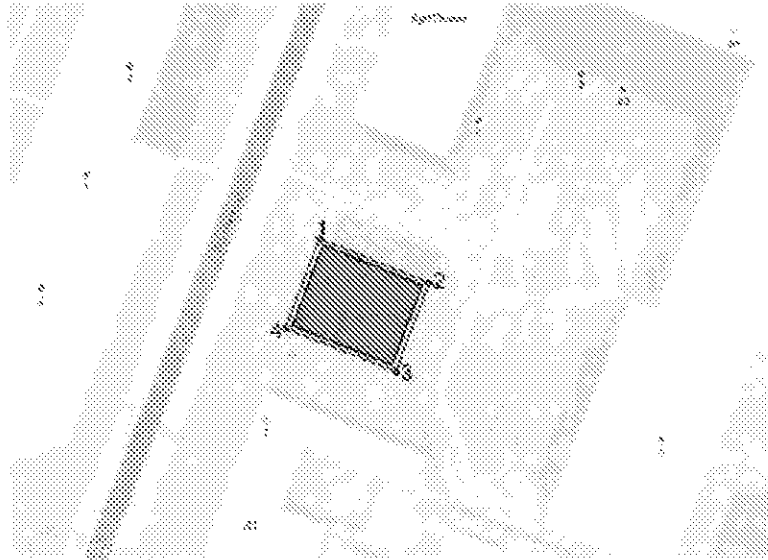
Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
- 4-1 Далее от точки 4 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1.




Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386166.27	1369985.41
2	386160.36	1370000.28
3	386149.16	1369995.96
4	386155.07	1369981.09
1	386166.27	1369985.41

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом временно-обязанного крестьянина А.И.Гальянова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Комсомольская, д. 14 литеры А,а

Границы территории объекта культурного наследия описываются шестью точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на запад и идут до точки 4
 4-5 Далее от точки 4 поворачивают на юго-запад и идут до точки 5
 5-6 Далее от точки 5 поворачивают на северо-запад и идут до точки 6
 6-1 Далее от точки 6 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1 вдоль красной линии улицы Комсомольская.





Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386118.50	1370008.66
2	386108.69	1370034.95
3	386105.77	1370033.95
4	386106.15	1370033.02
5	386093.15	1370028.39
6	386102.55	1370002.40
1	386118.50	1370008.66

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Деревянный флигель на усадьбе В.Н.Маслова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Ленинская, д. 76, литеры А,а

Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3 вдоль красной линии застройки улицы Ленинская
 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
 4-1 Далее от точки 4 поворачивают на северо-восток и идут до исходной точки 1.





Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386491.64	1371735.09
2	386483.65	1371755.15
3	386468.54	1371749.57
4	386476.52	1371729.51
1	386491.64	1371735.09

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом крестьян С.Л. и Т.Л.Дюковых и мещанина Ф.К.Борисова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 95, литеры А,А1

Границы территории объекта культурного наследия описываются шестью точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2 вдоль красной линии улицы Льва Толстого
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на запад и идут до точки 4
- 4-5 Далее от точки 4 поворачивают на север и идут до точки 5
- 5-6 Далее от точки 5 поворачивают на северо-запад и идут до точки 6
- 6-1 Далее от точки 6 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1.





Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386863.02	1371863.51
2	386857.87	1371877.37
3	386837.44	1371869.49
4	386839.88	1371863.20
5	386841.71	1371863.93
6	386844.61	1371856.39
1	386863.02	1371863.51

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Режим использования земельных участков в границах территории объектов культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов объекта культурного наследия;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы,

имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- установка на фасадах Объекта информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше первого этажа Объекта;
- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;
- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- уничтожение предмета охраны Объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 04.07.2022 № 142

Предмет охраны объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Предмет охраны объекта культурного наследия
1.	Жилой дом Т.И.Голосовой	г. Самара, ул. Водников, д. 43, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Водников в 18 квартале между улицами Комсомольская и Пионерская.</p> <p>Композиционная значимость:</p> <p>Композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Водников.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи</p>

			<p>объекта. Точки восприятия объекта с улицы Водников и перекрестка улиц Комсомольская и Водников. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осевое расположение и конфигурация оконных проемов; высокие витринные оконные проемы с лучковыми перемычками декорированы замковыми камнями, наличниками и подоконными полочками с сухариками; — осевое расположение и конфигурация дверного проема; — межэтажный карнизный пояс с нишами и венчающим карнизом; — лепные элементы в форме листов аканта, лепных розеток и гирлянд; — мансардный этаж с подзором из просеченного металла.
2.	Дом временно-обязанного крестьянина А.И.Гальянова	г. Самара, ул. Комсомольская, д. 14, литеры А,а	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p>

			<p>Местоположение - расположение объекта на улице Комсомольская в квартале между улицами Водникова и Алексея Толстого.</p> <p>Композиционная значимость:</p> <p>Композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Комсомольская в квартале между улицами Водников и Алексея Толстого.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное каменное, прямоугольное в плане здание, выходящее на красную линию застройки улицы Комсомольская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта.</p> <p>Точки восприятия объекта с улицы Комсомольская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция – первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - каменная, частично оштукатуренная и ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля – листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <p>– осевое расположение и конфигурация оконных проемов;</p>
--	--	--	---

			<p>оконные проемы в уровне первого этажа с лучковыми перемычками, обрамленные плоскими, шириной в пол кирпича наличниками, оштукатуренными и окрашенными; в уровне второго этажа - с полукруглыми бровками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осевое расположение и конфигурация дверного проема; - угловые и рядовые пилястры, рустованные в уровне первого этажа; - венчающий карниз, украшенный рядом сухариков; - межэтажные пояски
3.	Деревянный флигель на усадьбе В.Н.Маслова	г. Самара, ул. Ленинская, д. 76, литеры А,а	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Ленинская в квартале между улицами Ленинградская и Некрасовская.</p> <p>Композиционная значимость:</p> <p>Композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Ленинская в квартале между улицами Ленинградская и ул. Некрасовская.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение - деревянное двухэтажное здание, на высоком цокольном этаже из кирпича, прямоугольное в плане, под вальмовой кровлей.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта. Точки восприятия объекта с улицы Ленинская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p>

			<p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осевое расположение и конфигурация оконных проемов; первоначальная расстекловка оконных заполнений; — осевое расположение и конфигурация дверного проема; — эркер, угловые лопатки с элементами пропиленной и объемной резьбы; резной подзор; деревянные резные кронштейны; — узкий деревянный междуэтажный карниз с резным подзором; — венчающий карниз несложного профиля с узким зубчатым подзором; пропиленные фигурные кронштейны.
4.	Дом крестьян С.Л. и Т.Л.Дюковых и мещанина Ф.К.Борисова	г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 95, литеры А,А1	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Льва Толстого в квартале между улицами Ленинская и Садовая.</p> <p>Композиционная значимость:</p> <p>Композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Льва Толстого в квартале между</p>

			<p>улицами Ленинская и Садовая.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное с подвалом, проездной аркой, каменное, прямоугольное в плане здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Льва Толстого.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта.</p> <p>Точки восприятия объекта с улицы Льва Толстого.</p> <p>Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осевое расположение и конфигурация оконных проемов; большие витринные прямоугольные проемы в уровне первого этажа; оконные проемы с лучковой перемычкой, оформленные упрощенным трифорием в уровне второго этажа; — осевое расположение и конфигурация дверного проема; — расположение проездной арки;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">– балкон с первоначальным кружевным металлическим ограждением;– фигурная аттиковая стенка с парапетными столбиками;– межэтажный и подоконный карнизные пояса.
--	--	--	---

Предмет охраны может быть уточнен при разработке проекта предмета охраны и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства