

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «04» Июля 2021 г.

№ 149

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры имени А.М.Горького», расположенного по адресу: Самарская
область, г. Чапаевск, ул. Орджоникидзе, 18**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры имени А.М.Горького», расположенного по адресу: Самарская область, г. Чапаевск, ул. Орджоникидзе, 18.

2. Отделу государственной службы и организационного сопровождения управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области разместить настоящий приказ с утвержденным им охранным обязательством в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

3. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, указанного в пункте

1 настоящего приказа, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в орган регистрации прав для регистрации ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости копию настоящего приказа с копией утвержденного им охранного обязательства.

Срок – в течение 15 рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на отдел государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

5. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

УТВЕРЖДЕНО
 приказом управления
 государственной охраны
 объектов культурного наследия
 Самарской области
 от "04" сентября 2022 г. № 119

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
 СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
 КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
 включенного в единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

Дворец культуры имени А.М.Горького

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

6	3	1	9	1	1	3	4	3	0	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона N 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров

воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

--

Приложение № 1
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом
государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Комплексное инженерное обследование объекта культурного наследия, составление технического заключения для разработки научно-проектной документации. На основании задания УГООКН разработать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия и согласовать с УГООКН.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом УГООКН	Акт технического состояния от 08 октября 2021 г. № 316-21/476-АТС Письмо МБУ "СКДК" г.о. Чапаевск от 19.05.2022г. № 168
2	На основании задания и разрешения УГООКН выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с УГООКН.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом УГООКН	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом
государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.7 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Последний день месяца с 14:00 до 16:00 с соблюдением требований Роспотребнадзора и антитеррористической защищенности, действующих на момент посещения учреждения.	Письмо МБУ "СКДК" г.о. Чапаевск от 19.05.2022 г. № 169

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 3
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом
государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области

6	3	1	9	1	1	3	4	3	0	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



0	8	.	1	0	.	2	0	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец культуры имени А.М.Горького

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1929 г., 1954 г. - реконструкция

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 16.01.2019 № 3 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждения границ территорий и предметов охраны»
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Самарская область, г. Чапаевск, ул. Орджоникидзе, 18
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 16.01.2019 № 3 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждения границ территорий и предметов охраны»
--

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1.	363913,62	1344776,08
2.	364098,06	1344891,63
3.	364036,21	1344986,20
4.	363853,16	1344871,54
1.	363913,62	1344776,08

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 16.01.2019 № 3 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждения границ территорий и предметов охраны»

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение - расположение с отступом от красной линии улицы Орджоникидзе в благоустроенном сквере на участке между улицами Тарасова и Спортивной.

- композиционная значимость - главный фасад имеет классическую форму и декоративные элементы, характерные для стиля сталинский классицизм. Визуально фасад разделен на три части – входная группа с колоннадой в центре и два боковых фрагмента.

- габариты, силуэт - кирпичное 2-х этажное общественное здание.

- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника - визуальное восприятие памятника с улиц Орджоникидзе, Спортивной и Чкалова.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция - форма, габариты и конфигурация в плане кирпичного многоэтажного жилого дома.

- крыша - двухскатная, чердачного типа, со слуховыми окнами.

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства - главный фасад: деление на три части – входная группа с колоннадой в центре и два боковых фрагмента; три дверных проема прямоугольной формы – в глубоких нишах, образованных глубокими пилястрами квадратного сечения; фланкирование боковых ризалитов плоскими пилястрами; пилястры, состоящие из простой ступенчатой базы и стилизованной капители в завершении, которая поддерживает широкий фриз венчающего профилированного карниза; обрамление высоких дверных проемов с фрамугами профилированными наличниками по периметру; балконы с металлическим ажурным ограждением; декоративный барельеф, имитирующий ограждение балкона в виде балясин, под окнами второго этажа; невысокая пилястра со стилизованной коринфской капителью – в простенке между окнами; глубокая ниша полуциркульного очертания – в тимпане треугольного фронтона, в завершении декорирована трехчастным замковым камнем; скульптурная композиция советских рабочих (мужская и женская фигуры) в окружении советской символики, флагов и герба, расположена в глубине ниши; по периметру фронтона – профилированный карнизный пояс. Оконные проемы: вытянутые прямоугольные проемы со столярным заполнением с мелким членением – в нишах по сторонам входа, в уровне первого этажа; оконные проемы с полуциркульным завершением – в уровне второго этажа в нишах между пилястрами; декоративный элемент в виде плоской розетки – под оконными проемами второго этажа, расположенными в нишах над дверными проемами; окна над дверными проемами с профилированным обрамлением в верхней части проёма; сдвоенные узкие оконные проемы, расположенные со смещением в сторону входной группы, на боковых фрагментах; объединение оконных проемов первого и второго этажей общим, рамочным профилированным карнизом с лучковым завершением; объединение окон первого этажа по нижнему краю общей профилированной подоконной доской с декоративными модульонами по краям проемов; выделение проемов в верхней части увеличенным трехчастным

замковым камнем. Входная группа: выше уровня земли; высокое каменное крыльцо в пять ступеней; столярные заполнения дверей – двустворчатые филёнчатые.

Боковые фасады: структура фасада - выделенный ризалит с завершением в виде треугольного фронтона; расположение ризалита со смещением в сторону главного фасада и отделение фрагментов, содержащих 4 и 17 оконных осей; с левой стороны на выступающем ризалите – две оконные оси; с правой стороны – фланкирование ризалита с двух сторон плоскими пилястрами; повторение треугольного объема фронтона профилированным карнизным поясом с рядом иоников; в тимпане фронтона декоративный элемент с советской символикой – лира с пятиконечной звездой в верхней части и со снопами колосьев по сторонам, расположенная на профилированной полочке; завершение фасада с одной осью оконных проёмов без декора.

Оконные проемы: сдвоенные оконные проемы объединены общим рамочным профилем и расположены в прямоугольных нишах, простенки между которыми образуют пилястры; расположение первых 4-х окон с отступом от угла, фланкированного угловой пилястрой; оконный проём лестничной клетки прямоугольной формы – над входной группой с левой стороны; два оконных проема над входом с правой стороны: нижнее окно – прямоугольное, верхнее окно – небольшое с полуциркульным завершением.

Входная группа: два входа в здание, проемы прямоугольного очертания; дверной проем с правой стороны – широкий, декорирован профилированным наличником, в верхней части прямой сандрик, опирающийся на декоративные кронштейны, на фризе которого – лепной декор; каменный подиум у проема с левой стороны, выходящего в сторону главного фасада; крыльцо в 4 ступени, ведущее ко входу – с правой стороны.

Фасад, противоположный главному: три основных этажа и полуцокольный этаж; двенадцать оконных осей; в завершении фасада – треугольный фронтон с профилированным карнизом по абрису; над входом – треугольный профилированный сандрик со вставкой замкового камня в центре.

Оконные проемы: два оконных проема над входным на крайней оси; над входом прямоугольные оконные проемы, у проема на втором уровне – полукруглый балкон с ограждением из металлических прутьев; оконные проёмы центральной части прямоугольной формы и одинаковые по размеру; проёмы окон третьего этажа с полуциркульной перемычкой в завершении, расположенные на шести центральных осях.

Входная группа: прямоугольный входной проём в уровне первого этажа – на крайней оконной оси.

Внутреннее декоративное убранство: декоративные лепные потолочные розетки; люстры. В холле здания: колонны со сложными коринфскими капителями, отделанные под искусственный мрамор, поддерживающие профилированные балки кессонированного потолка; мозаичные полы и ступени с каменным ограждением.

В зрительном зале: лепные элементы декора потолка: резные розетки вокруг многоярусных люстр, профилированные карнизы с кронштейнами по периметру; пятигранные балкончики второго яруса из формообразующего раствора и имеющие в основании поддерживающий кронштейн; на ограждении бельэтажа розетки с советской символикой – звезда, серп и молот.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

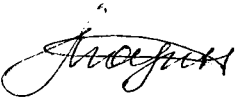
На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия не утверждены.

В соответствии со ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, устанавливаются границы защитной зоны.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области		О.Ю.Мазина
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

04 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)