

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от « 11 » иссентября 2016 г.

№ 1/9

#### **О работе по сохранению нематериального культурного наследия Самарской области**

С целью организации работы по выявлению, сохранению и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о Реестре объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области согласно приложению №1 к настоящему приказу.

2. Утвердить Регламент созыва и проведения заседаний регионального Экспертного совета по формированию Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области согласно приложению №2 к настоящему приказу.

3. Определить государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» ответственным за:

3.1. организацию работы по сохранению нематериального культурного наследия народов Самарской области;

3.2. документационное обеспечение деятельности регионального Экспертного совета по формированию Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области;


3.3. создание и ведение Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области.

4. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра (Калягину).

Министр культуры  
Самарской области



Т.П. Мрдуляш

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕЕСТРЕ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

1. Настоящее Положение определяет цель и задачи создания, содержание, структуру, состав объектов учета, порядок формирования Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области (далее - Реестр).

2. Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 326-р от 29 февраля 2016 года.

3. Цель и задачи создания Реестра:

Реестр создается в целях выявления, сохранения и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области.

Задачи формирования Реестра:

Создание условий для хранения и сохранения информации (материалов) об объектах нематериального культурного наследия народов Самарской области.

Разработка единого методологического подхода к описанию (декларированию) объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области.

Оптимизация возможности выявления, поиска, отбора, систематизации, навигации объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области.

Обеспечение свободного доступа к информации (материалам) об объектах нематериального культурного наследия народов Самарской области.

#### 4. Основные понятия, используемые в Положении.

Объекты нематериального культурного наследия народов Самарской области (далее - ОНКНН СО) – обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость и внесенные в Реестр.

Объект, обладающий признаками ОНКНН СО – целостный структурно-однородный фрагмент традиционной народной культуры, зафиксированный в конкретной локальной традиции в определенный временной период времени, потенциально соответствующий критериям отбора нематериального культурного наследия для включения в Реестр (далее – объект, обладающий признаками ОНКНН СО).

Носители нематериального культурного наследия народов Самарской области - сообщества, в частности, коренные сообщества, группы, физические лица, играющие важную роль в создании, сохранении и воссоздании нематериального культурного наследия народов Самарской области, обогащающие культурное разнообразие и способствующие развитию творческих способностей человека.

Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области – единая информационная система, включающая в себя банк данных ОНКНН СО, сохраняющихся и развивающихся в среде носителей нематериального культурного наследия народов Самарской области (далее – Реестр).

Пользователь Реестра – любое лицо, заинтересованное в получении информации об ОНКНН СО.

Заявитель – государственный (муниципальный) орган в сфере культуры, образования, национальной политики, государственное (муниципальное)

учреждение в сфере культуры, образования, национальной политики, общественные объединения и общественные организации.

Экспертный совет по отбору ОНКНН СО (далее – Экспертный совет) – постоянно действующий совещательный и коллегиальный орган, созданный при министерстве культуры Самарской области, решения (заключения) которого являются основанием для издания распоряжения министра культуры Самарской области о внесении сведений об ОНКНН СО в Реестр и направления сведений об отдельных ОНКНН СО для включения в Реестр (каталог) объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Экспертный совет формируется из представителей государственных (муниципальных) органов в сфере культуры, образования, национальной политики, учреждений культуры, академических и учебных заведений, культурно-досуговых учреждений клубного типа, творческих союзов, видных деятелей культуры и искусств, ученых-фольклористов и практиков различных специальностей. Количественный и персональный состав Экспертного совета утверждается приказом министерства культуры Самарской области.

5. Координатором работы по сохранению нематериального культурного наследия Самарской области является министерство культуры Самарской области (далее – Министерство).

6. Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (ГБУК АСТ):

организует работу по сохранению нематериального культурного наследия народов Самарской области;

осуществляет документационное обеспечение деятельности регионального Экспертного совета;

создает и ведет Реестр;

7. Реестр формируется на основании информации (материалов) об ОНКНН СО, представленной заявителями в соответствии с настоящим Положением.

В Реестре сведения об ОНКНН СО группируются в соответствии с Реестром (каталогом) объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации Министерства культуры Российской Федерации по следующим направлениям:

а) устное народное творчество:

- сказки;
- эпические песни;
- эпические сказания;
- былины;
- фольклорная проза;

б) исполнительские искусства:

- песенное искусство;
- музыкально-инструментальное искусство;
- театральное искусство (народный театр, народный цирк и т.д.);
- танцевальное искусство;
- сказительство;

в) празднично-обрядовая культура:

- праздники;
- обряды;
- ритуалы;

г) техники и технологии:

- техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами;
- техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами;
- техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом;
- техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

8. Заявление с приложением документов (материалов) по формам, установленным приложениями № 2, 3 настоящего Положения для

рассмотрения на Экспертном совете подается заявителем в ГБУК АСТ по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78.

Заявление должно соответствовать следующим параметрам: полнота и достоверность предоставляемой информации, правильность, грамотность оформления, соответствие установленным формам и Единым правилам описания ОНКНН СО.

Поступившие заявления ГБУК АСТ фиксирует в специальном журнале по форме №1.

ГБУК АСТ проверяет заявление и приложенные материалы и направляет уведомление о принятии заявления к рассмотрению на Экспертном совете либо об отказе в рассмотрении заявления в связи с несоответствием установленной форме, либо неполным пакетом документов.

Заявление должно быть рассмотрено на заседании Экспертного совета в течение 8 месяцев с даты поступления в ГБУК АСТ.

ГБУК АСТ уведомляет заявителя о дате рассмотрения заявления (материалов) не позднее, чем за 5 дней до даты заседания Экспертного совета.

До даты заседания Экспертного совета заявитель вправе отозвать свое заявление.

9. Критериями отбора ОНКНН СО для включения в Реестр являются:

- историческая и культурная значимость для жителей Самарской области;
- уникальность и художественная ценность;
- самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению).

10. Экспертный совет выносит решение (заключение) о соответствии (либо несоответствии) объекта, обладающего признаками ОНКНН СО, критериям отбора ОНКНН СО.

Решение Экспертного совета о соответствии объекта, обладающего признаками ОНКНН СО, критериям отбора ОНКНН СО является основанием для издания распоряжения министра культуры Самарской области о включении объекта в Реестр.

11. Внесение сведений об ОНКНН СО в Реестр осуществляется не позднее 30 рабочих дней с даты издания распоряжения министра культуры Самарской области о признании объекта ОНКНН СО.

Сведения об ОНКНН СО, представляющем особую уникальность народов Самарской области, в соответствии с рекомендацией Экспертного совета направляются в Министерство культуры Российской Федерации для включения в Реестр (каталог) объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

12. Пользователь Реестра при использовании информации и материалов об ОНКНН СО обязан делать ссылку на источник (автора, исследователя) согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», утвержденные приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.04.2008 № 95-ст.



Приложение № 1  
к Положению о реестре объектов  
нематериального культурного наследия  
народов Самарской области

Форма журнала регистрации и учета заявлений о включении объектов,  
обладающих признаками ОНКН в Реестр и решений Регионального  
экспертного совета

№ п/п	Заявитель (наименование, ФИО уполномоченного лица, контактные данные)	Результаты проверки заявления/ Дата уведомления о результате рассмотрения заявления (исх. № письма)	Дата заседания Экспертно- го совета	Решение Регионального о экспертного совета с указанием реквизитов протокола	Сведения о включении в Реестр

Приложение № 2  
к Положению о реестре объектов  
нематериального культурного наследия  
народов Самарской области

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
о включении в Реестр объекта, обладающего признаками объекта  
нематериального культурного наследия

1	Наименование объекта	
2	Категория объекта (из классификатора)	
3	Территория(и) бытования объекта	
4	Автор описания: Ф.И.О. (полностью) ученое звание и степень (при наличии), место работы, должность, контактные данные:	
5	Контактные данные заявителя (Ф.И.О., должность и место работы, наименование организации (государственного или муниципального органа от имени которого подается заявление), почтовый адрес, адрес электронной почты, телефон контакта	
6	Письменное подтверждение достоверности предоставляемой информации и отсутствия зарегистрированных авторских и иных прав на данную информацию и исследования у третьих лиц	

Приложение № 3  
к Положению о реестре объектов  
нематериального культурного наследия  
народов Самарской области

**АНКЕТА-ПАСПОРТ**  
**объекта нематериального культурного наследия**  
**народов Самарской области**

Основная цель данной анкеты – обобщить информацию об ОНКНН Самарской области, структурировать ее, подготовить для последующего описания, соответствующего электронному формату базы данных федерального единого Каталога объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Для этого необходимо провести предварительную работу (в том числе экспедиционную работу) по сбору фольклорно-этнографических материалов, их анализу и обобщению.

К анкете обязательно прилагаются аудио-, видео-, фотоматериалы и текстовые файлы.

**Сведения, сопровождающие аудио-, видео- и фотоматериалы:**

1. содержание файла (что зафиксировано, ФИО людей, чьи голоса и изображения присутствуют, и т. д.);
2. автор фиксации, ее место и время;
3. место хранения материалов.

Также, необходимо представить одну фотографию, которая будет служить эмблемой ОНКН.

**1. Основное наименование ОНКНН Самарской области**

Необходимо указать то наименование, под которым объект будет фигурировать в Реестре, а также в документах, с ним связанных.

В качестве основного следует использовать наименование на русском языке.

## 2. Описание ОНКН Самарской области

Необходимо составить два описания объекта: краткое и развернутое.

### Краткое описание ОНКН Самарской области

Краткое описание включает наиболее важную информацию, ознакомившись с которой Пользователь Реестра, составит первое впечатление об объекте. Этот текст (краткое описание) будет отображаться в Реестре при запросе информации об объекте. Важно, чтобы из краткого описания было понятно, что представляет из себя объект, в каких формах он выражается и чем отличается от подобных ему. Не следует использовать общие слова наподобие «он аккумулирует народную мудрость», но и чрезмерно вдаваться в детали. Более подробная информация будет излагаться в развернутом описании.

### Развернутое описание

Современное бытование ОНКН:

Указать места, где бытует объект сегодня: республика, край, область, район, населенный пункт.

### **Историческое бытование:**

а) кратко указать в каких местах, в какое время и в связи с какими событиями формировался объект (если есть объективные данные);

б) кратко указать в каком месте, в какое время и в связи с каким событием объект был обнаружен (если есть объективные данные);

### **Состояние бытования:**

Аналитическая информация о современном состоянии и проблемах бытования ОНКН.

### **Исключительность/Ценность**

Указываются характеристики, доказывающие значительную ценность ОНКН и его уникальность.

### **Способы передачи традиции:**

Указываются способы передачи ОНКН (естественная, формы обучения, фиксация ОНКН и др.).

**Формы бытования:**

Указывается, в какой форме объект существует в настоящее время. Например, аутентичное бытование или реконструированная форма, возвращенная в традиционную среду бытования, или смешанная форма/сценическая форма, ориентированная на аутентичность/сценическая форма, ориентированная на авторское развитие, либо организованные формы, встроенные в современную праздничную культуру и т.д.

**Этнологический аспект:**

Описываются особенности ОНКН, связанные с этническими факторами.

**Исторический аспект:**

Описываются особенности ОНКН, связанные с историческими факторами.

**Социологический аспект:**

Указываются социальные факторы, повлиявшие на возникновение и существование ОНКН.

**Лингвистический аспект:**

Описываются особенности, связанные с языком выражения ОНКН.

**3. Источники сведений об ОНКН****Перечислить:**

- архивы, фонды, коллекции, в которых хранятся фольклорно-этнографические материалы об объекте;
- публикации, имеющие непосредственное отношение к объекту.

Также можно дать описание мультимедийной продукции, связанной с объектом (диски, фильмы, сделанные местными кинематографистами, ТВ, киностудиями и т.д.).

**4. Предметы, связанные с ОНКН**

Дается описание предметов, связанных с объектом, четырех видов:

Музыкальный инструмент, костюм, атрибут, орудие труда. Также, краткая характеристика предметов и их связь с объектом.

#### **5. Сведения о технике использования/технология изготовления**

Указывается название техники или технологии, дается ее описание.

#### **6. Сведения о действии над/с ОНКН**

Вносятся информация о действиях трех типов: сохранение, популяризация, развитие (кратко)

Необходимо указать действие, его название (если есть), время, метод, исполнителя, место.

#### **7. Лицо, имеющее отношение к ОНКН**

Краткие сведения о людях, связанных с объектом. Это может быть: носитель, исполнитель, исследователь, хранитель, эксперт, ответственное лицо.

#### **8. Организация, имеющая отношение к ОНКН**

Вносятся сведения об организациях, связанных с объектом (наименование организации, структурного подразделения, адрес). Организация может выступать как носитель, исполнитель, хранитель, эксперт, ответственная организация.

**Регламент созыва и проведения заседаний  
Экспертного совета по формированию Реестра объектов  
нематериального культурного наследия народов Самарской области**

**Раздел 1. Общие положения.**

1.1. Настоящий регламент устанавливает порядок деятельности Экспертного совета по формированию реестра объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области (далее – ОНКНН СО, Экспертный Совет).

1.2. Целью деятельности Экспертного Совета является сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества в соответствии со «Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 326-р от 29 февраля 2016 г.

1.3. Экспертный Совет решает следующие задачи:

- консолидация деятельности представителей государственной (муниципальной) власти, специалистов учреждений и организаций культуры, искусств, науки и образования по изучению, выявлению, сохранению, использованию и популяризации нематериального культурного наследия народов Самарской области;

- рассмотрение заявлений и материалов о включении объектов, обладающих признаками ОНКНН СО, в Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области;

- вынесение решения (заключения) о соответствии (либо несоответствии) объекта, обладающего признаками ОНКНН СО, критериям отбора ОНКНН СО.

- научно-методическое и консультативное сопровождение деятельности по формированию Реестра.

1.4. В своей деятельности Экспертный Совет руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и Самарской области, Положением о реестре объектов нематериального культурного наследия народов Самарской области, а также настоящим Регламентом.

1.5. Экспертный Совет является коллегиальным совещательным органом, созданным при министерстве культуры Самарской области.

Решения Экспертного Совета оформляются протоколом.

Протокол подписывают председатель, заместитель председателя и члены Совета, присутствовавшие на заседании.

## **Раздел 2. Организация деятельности Экспертного Совета**

2.1. Экспертный Совет возглавляет председатель – представитель министерства культуры Самарской области;

2.2. Заместитель председателя Совета избирается из сотрудников государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее ГБУК АСТ).

2.3. Секретарь Экспертного совета назначается из специалистов ГБУК АСТ, без права голоса.

2.4. Персональный и численный состав Совета утверждаются приказом министерства культуры Самарской области по согласованию с каждым из потенциальных членов Экспертного Совета.

2.5. Экспертный Совет формируется из числа представителей министерства культуры Самарской области, министерства образования и науки Самарской области, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», государственных учреждений культуры и образования, деятелей культуры и науки, представителей национально-культурных объединений и общественных организаций Самарской области.

2.6. К участию в заседаниях Экспертного совета могут привлекаться



специалисты Министерства культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», другие деятели культуры, науки и образования в качестве консультантов.

2.7. Решения Экспертного Совета по рассматриваемым вопросам принимаются большинством голосов при присутствии не менее 2/3 его членов.

2.8. Члены Экспертного Совета при голосовании имеют каждый один голос. При равенстве голосов решающим является голос председателя Экспертного Совета.

2.9. По результатам рассмотрения заявлений о включении объектов, обладающих признаками ОНКНН СО, в Реестр Экспертный Совет выносит заключение, содержащее обоснование принятых решений.

2.10. Протокол заседания Экспертного Совета, которым утверждено заключение, направляется ГБУК АСТ в министерство культуры Самарской области не позднее 15 рабочих дней с даты заседания Экспертного Совета.

2.11. Заявления о включении в Реестр объекта, обладающего признаками ОНКНН СО, с приложенными материалами, заключения и протоколы Экспертного Совета хранятся в ГБУК АСТ.

2.12. Допускается проведение заседаний Экспертного Совета в режиме удаленного доступа участников, равно как и проведение заочного голосования.

2.13. Среди членов Экспертного Совета могут проводиться опросы, анкетирование и другие исследования, направленные на сбор экспертных оценок и иной информации, необходимой для достижения цели и решения задач Экспертного Совета.

2.14. В целях более глубокой проработки вопросов из числа членов Экспертного Совета могут формироваться временные рабочие (проектные) группы.

2.15. Экспертный Совет вправе рекомендовать министерству культуры

Самарской области направить сведения об ОНКНН СО, обладающем особой уникальностью, в ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» с целью рассмотрения вопроса о внесении ОНКНН СО в Реестр (каталог) объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.